

谈小学美术教学如何培养学生的创新思维能力

万文辉

(南昌市育智学校 江西 南昌 330026)

[摘要] 随之时代的变迁,我国的美术教育也随之兴起发展。虽然小学美术教育在学校已经逐渐被重视起来,但是由于小学生的美术功底都非常薄弱,导致在教学中培养学生的美术创新思维有些困难。教师应当把对学生创新思维能力的培养贯穿小学美术教学当中,积极引导形成创新思维意识,丰富学生的审美能力,让学生的创新能力得到更好发展,从而使学生在今后的学习工作中拥有更广阔的发展前景。

[关键词] 小学美术; 创新思维; 能力培养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.449

前言

现在的小学美术已成为小学课程体系中的基础性课程,教师要制定科学的教学方案,才能使学生的创新思维得到充分发展,从而提高美术教学质量,高标准达到素质教育的基本要求。教师不能再介绍教学这种传统的小学美术教学方式,要重视在美术中提升学生的创新能力,积极引导主动思考,不断探索,使学生美术创新思维能力得到进一步发展。

一、激发兴趣,开拓思维空间

小学生对新奇事物都会有很大的好奇心,教师应充分利用小学生的这一特点,把学生的好奇心引导到创新中。可以结合多媒体让接触社会少、学习的知识不充足、创新思维有限的小学生对事物的兴趣得到有效激发,从而使学生的思维空间得到开拓,创作出知识丰富的作品。例如:在学习《孔雀翩翩》这一课的时候,首先可以让学生猜一个谜语“它像鸡却不是鸡,尾巴好长拖到地。尾巴打开像扇子,漂漂亮亮最美丽”,学生们会猜到,这个谜语说的是孔雀,此时可以让学生说一下孔雀的模样,学生就会对自己见过的孔雀进行描述,然后教师通过多媒体,为学生展示不同角度、不同颜色的孔雀。学生通过观看多媒体展示的多种不同的孔雀的画面,学生就会感到很惊奇,原来孔雀还有这么多的样子,大大激发了学生的创作兴趣,同时也增长了学生的见识,思维空间也随之得到开拓。

二、巧妙引导,培养创新意识

教师不仅要注重培养学生的创新意识,还要以身作则积极学习先进的、有效的有利于学生创新思维发展的好方法,把这些好方法巧妙融入学生创新思维的培养中,让学生的创新思维得到正确的引导,避免了学生自己在没有思路方向的前提下,漫无目的想象,导致出现胡乱应付创作,应付老师的被动消极局面。教师通过学习到的先进方法巧妙的引导学生进行有方向、有目的、有成效的美术教学活动,让学生有兴趣的进行探究,有方向的发挥想象,使学生的创新思维得到锻炼。比如:在学习《风筝的魅力》这节课的时候,教师可以先让学生自己自由想象一下往风筝上画什么,学生就会说出各种不同的自己想画的图案,教师在展示一些学生的作品:有优秀的好点的、有没完成的有所欠缺的。教师再进行细致的引导学生创作,先构思好自己的作品,在创作时注意比例大小,做完之后涂色要先边角再里面,填涂要充实不留空白,色彩就会显得非常漂亮,学生就会有创作优秀作品的欲望,有了创作欲望创新意识也就得到了培养。

三、提供工具,确保活动开展

丰富多彩的绘画工具准备齐全是美术创新思维教学课程顺利开展的必要条件。铅笔、水彩笔、油画棒是美术课堂上比较常用的绘画工具,只有这几样工具还是有所欠缺的。因为小学生都喜欢新奇的事物,长期使用这几样绘画工具进行创作就会厌烦,更别说个性发展和能力创新了,鉴于此,教师可以准备多样化的绘画工具交替使用来解决绘画工具单调带来的困扰。可以把水粉颜料、毛笔、粉笔等提供给学生;也可以引导学生自己去生活中寻找可以利用的绘画工具,学生就会发现各种彩色的纸、广告单页、气球、沙子、矿泉水瓶盖、树叶、瓜子等等许许多多的东西都可以成为绘画的辅助工具材料,寻找发现的过程就是对学生创新思维的培养。有了

多种多样的绘画工具再加上丰富有趣的诸多辅助工具材料,就可以确保美术创新思维活动顺利开展。比如:教师可以组织开展“点石成金”的绘画创新思维活动,让学生寻找一块石头,然后教师指导学生画出符合石头形状的图画,让有图画的石头成为一件漂亮的工艺品,石头也就变成可以出售的有价值的东西了,即确保了美术创新活动的展开,又让学生的创新思维得到显著提升。

四、加强训练,优化创新思维

加强小学美术创新思维教学基础内容的训练,使创新思维得到优化。由于很多小学生都不具备美术基础,教师想要培养学生的创新思维就必须加强基础内容的训练教学,只有掌握了一定的美术基础,学生才能把这些基础知识运用到创作中,这些知识才能得到优化重组,学生的创新思维能力才会得到有效提升。对平面图形的绘画训练是第一步,在掌握基础平面图形的训练之后,可以再进行简单的儿童简笔画巩固训练,小学生在熟练掌握基础训练之后,就可以发挥自己的想象用简单的笔画勾勒出需要描绘的事物的整体特征,无形中让美术创新思维得到优化。

五、积极评价,保护创新自信

小学生的心思特别敏感,教师对自己言行举止的评价会特别在意。教师应该重视学生的创新过程,鼓励引导学生美术创新,并对学生的美术创新成果积极评价,以此来保护学生创新的自信心。有了自信学生就会甩开心理包袱大胆的展开想象,创造出具有自己独特个性的新奇作品。例如:教师运用展示法就可以达到很好的效果,展示法在展示的同时就是教师对作品的积极评价,既锻炼了学生美术创新思维,又可以做到保护学生对创新思维的自信心。每一个学生都希望自己的作品被展示,即使学生的作品不是最完美的、也不是最独特的,但是通过展示,学生会感受到教师和同学对自己的认可,从而激发起兴趣和自信,在下次的作品中会更加努力认真,从而提升美术学习效率。

结语

总之,创新思维对学生的学习、成长都是非常重要的,这是美术的一种基础能力。信息化的时代为美术带来了更多便利,使对学生创新思维的培养有了更多途径,在小学美术课堂教学中,教师要科学利用身边的教学设备,积极探寻更多的创新教学方法,永不停止学习先进方法脚步,为全面提高学生的艺术素质、培养更多优秀的创造性人才而努力。

参考文献

- [1]高雅.小学美术创新思维能力培养策略[J].百科论坛电子杂志,2020,(10):905-906.
- [2]康超利.浅谈小学美术教育中创新思维能力的培养[J].中外交流,2019,26(12):358-359.
- [3]陈浩.小学美术教学中培养学生创新思维能力的策略研究[J].美术教育研究,2019,(22):124-125.
- [4]刘天滨.浅谈在小学美术教学中如何培养学生的创新思维能力[J].考试周刊,2019,(86):157,159.

初中美术课中培养学生审美判断的能力研究

王志明

(河源市源城区新江路中学 广东 河源 517000)

[摘要] 随着现今社会经济、生活水平的提升,人们越发重视对精神层面的追求。于是在教育方面也在不断的进行着改革,大多教育工作者也越发重视对学生们的审美能力的培养。在美术这门学科教育中能够对学生们的审美判断能力进行一个很好的培养,也因此,美术老师应当跟随着时代进步的步伐,重视对学生们进行美术教育,在美术教学过程中注重对学生们的审美判断能力进行培养,以此来促进学生们的全面发展。接下来就在文中对初中美术课中培养学生们的审美判断能力的具体措施进行一个阐述。

[关键词] 初中美术; 学生; 审美判断能力

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.450

随着新课改和素质教育的推进发展,美术教学引起了绝大部分教育工作者们的关注。在初中这一阶段学生们活泼好动,对新鲜事物和知识都充满着一种天然的好奇心,所以,在美术教学过程中老师要把握住学生们的主要性格特征,以此来推进对学生们的审美教学,从中培养他们的审美判断能力。当然,在实际的美术教学过程中,老师还需要积极采用一些新型且科学的教学方法来教导学生们,使美术教学效果得到显著的提升的同时也促进学生们的审美判断能力得到提升。

一、激发学生们对美术学习的兴趣

爱因斯坦曾说:“兴趣是最好的老师。”无论学生们学习什么样的知识,都需要对学习有一定的兴趣,这样他们才能从学习到更多的知识,促进自身得到发展。因此,在初中美术教学中,老师需要通过采用创新教学方法来激发学生们对美术学习的兴趣,通过在美术课堂中对学生们进行引导,让学生们在实际的美术学习中获得一定的学习动力,让学生积极、主动的投入到美术教学中,进而促进学生们的审美判断能力得到提升^[1]。

比如:在初中七年级上册《幽默智慧的漫画》这部分美术知识的学习中,老师可以先通过利用多媒体为学生们播放富含幽默智慧的漫画,在学生们欣赏完这些漫画之后,老师再向学生们介绍漫画相关的知识和创作的方法,让学生们依据老师的介绍来尝试进行漫画创作,在这个过程中老师能够培养学生们的从多个角度去认识事物的思维方式。在学生们看漫画的过程中老师要引导学生们去欣赏漫画,从漫画作品表达的主题进入,然后通过学生间的相互讨论来找寻生活中与漫画相似的现象,从而去发现作者把握的典型特点。通过这样的联系生活实际来让学生们去发现生活中的各种现象,从中去寻找美,进而提升自身的审美判断能力,再将之融合到自身的漫画创作中,创作出一个完整的漫画。

二、提高老师的专业教学能力和综合素质

在美术课堂中,老师的地位是特别而突出的,在实际的美术教学过程中需要老师去引导学生们进入到美术知识的学习中。通过将自身的教学观念和方法结合起来向学生们传授美术知识,进而培养学生们的审美判断能力。在这一过程中美术老