

# 提高幼儿教育教学工作的思考

故桑措姆

(西藏自治区山南市桑日县双语幼儿园 西藏 山南 856200)

**【摘要】**教学改革思想要逐步融入幼儿园日常教学管理引导中,要求教师通过不同方法策略的尝试不断增强幼儿教育质量。幼儿园要践行不同的先进思想理念,通过不同维度对幼儿实施指引,让幼儿能够掌握有效模式、掌握具体方法完成日常活动和知识学习,为幼儿的茁壮成长创建条件。幼儿园要引进先进思想模式,注入优秀师资力量,通过教师教学能力和先进思想意识的融合,为幼儿的成长创建基础。基于此,文章中主要分析了增强幼儿教育有效性的具体策略。

**【关键词】**幼儿教育;教学工作;提高;方式;分析

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1263

经济社会不断发展使教育的受重视程度在逐渐提升。在幼儿园日常教学引导中,教师也应重视方法策略的变革,通过不同维度对幼儿实施指引,让幼儿能够掌握正确方法、掌握有效模式完成知识学习。通过课堂教学内教师方法和引导策略的变革,推动幼儿在知识学习中能够加强体会,让幼儿通过不同方法和策略的尝试,弥补幼儿在传统课堂学习中的不足,让幼儿能够得到有效指引,获取综合成长的能力。

## 一、引进游戏活动,增强幼儿教育质量

游戏是幼儿在日常生活和学习中较为喜爱的形式。幼儿园教师为不断增强教学质量,提升幼儿在知识学习中的综合能力,通过不同维度对幼儿实施指引,让幼儿通过模式的更新掌握教师渗透讲解的内容。通过游戏方法与幼儿园日常教学,引导过程的融合,幼儿能够有效在教师的指引中形成基础学习素养,在幼儿综合能力的强化推动下能够促进其发展。在优秀的游戏环节中增强幼儿参与日常活动的积极性和热情<sup>[1]</sup>。例如:在1-5数学教学中,教师为增强教学活动的趣味性,可以将游戏方法引进课堂,为幼儿发放1-5不同的卡通数字形式。教师在课堂内任意说出不同的数字,幼儿就要站起来说出接下来的数字。如:教师说数字2,幼儿就要根据自身手中拿到的不同数字,依次站起来说3、4、5,课堂教学与游戏活动融合,让幼儿在卡通化、趣味化的游戏情节中完成数字的认识,会有效为幼儿基础学习能力的搭建创建前提条件,通过幼儿能力的提升,整体强化幼儿的学习质量。

## 二、设置情境活动,增强幼儿教育质量

情境活动在幼儿园日常教学引导中的创设,有助于增强幼儿的言语表述能力。幼儿能够通过不同维度掌握正确的方式方法,让情境活动与幼儿实际能力融合。在情境活动中教师对幼儿实施指引,让幼儿简单完成言语表述,会为幼儿的成长创建宽泛条件,幼儿能够自觉表述自身在学习和生活中的不同需求,也会增强教师与幼儿之间的彼此了解,通过有效交流方式增强总体教学成效<sup>[2]</sup>。例如:幼儿园教师可以在课堂中开展有效的情境演出活动,让幼儿扮演不同的角色,将幼儿喜欢动画片中的小情节演绎出来,通过情境活动的演出,幼儿扮演不同的卡通角色,调动幼儿的激情,在有效的表演中让幼儿能够激活动力,形成学习感悟,会促进幼儿的发展也会让幼儿增进感知,让幼儿与活动成效和活动基本需求融合,在言语表述能力的提升中获取成长。此外,在情境演出活动的开展中,教师可以要求幼儿家长参与到

幼儿园的活动,让幼儿的表演得到家长的认可,有效引进家长参与幼儿园的日常教学活动,在家园共育思想理念的融入下,不断增强幼儿教育质量。教师与家长配合、与幼儿的各种心理特征、性格特点融合为幼儿创建宽泛环境,会有效增强幼儿的整体学习成效,让幼儿的情感意识表演能力得到提升。

## 三、引进信息技术模式,增强幼儿教育质量

信息技术模式会适当延伸和拓展教师在课堂中讲解的知识,为幼儿园教学质量的提升创建基础。信息技术模式会创建动态化、视频化、图片化、色彩化的活动引导氛围,为幼儿的综合成长、进步创建前提条件,让幼儿能够正确掌握不同模式,在教师的指引下和方法的塑造中推动幼儿掌握正确技巧、正确模式,以此保证幼儿的优质习惯形成<sup>[3]</sup>。例如:幼儿园教师在课堂教学中引导幼儿养成优质的行为习惯,可以通过视频方式为幼儿播放不同的动画片,展示小白兔和小老虎的对比:小白兔拥有良好的卫生习惯、生活习惯、作息习惯获取了健康成长,小老虎在日常生活中不遵守卫生,经常生病,以卡通形式的动画对比方法,让幼儿认识到优质习惯的意义和价值,推动幼儿主动养成优质行为习惯,为幼儿的健康成长进步创建基础条件。

## 结语

综上所述,在教学改革思想理念不断落实和发展的过程中,教师通过不同维度对幼儿实施指引,让幼儿能够掌握模式、掌握正确方法,推动幼儿在课堂中的进步,让幼儿在知识学习中不断总结经验。教师能够落实不同的方式方法,在优秀思维体系的融合下尝试变革模式、更新策略,会有效弥补幼儿在学习中的不足,通过不同维度教师对教学内容实施改变,对课堂中的引导方法进行改革,幼儿会获取综合成长的能力推动幼儿的全面进步。

## 参考文献

- [1]顾菁菁.让“陶”花在幼儿教学中绽放——陶行知教育理念在幼儿教育中的渗透[J].小幼儿作文辅导(语文园地),2020(01):65+64.
- [2]朱慧敏.多元文化背景下幼儿师范声乐课程教学创新分析[J].北方音乐,2019,39(03):183+185.
- [3]李敏.新课改背景下幼儿教师专业化发展的SWOT分析[J].西部素质教育,2016,2(18):45-46.

# 在情境中体验快乐 ——初中音乐情境教学微探

郭岚

(拉萨市堆龙德庆区中学 西藏 拉萨 857000)

**【摘要】**随着素质教育的不断深入,国家要求学生能够“德智体美劳”全面发展。音乐教育作为素质教育的重要组成部分,能够培养学生的审美鉴赏能力,提高学生的情感感知,缓解学生的学习压力,培养学生的艺术情感。在初中音乐教学中,采取情境教学法能够为学生打造出和谐、轻松、美好的音乐课堂氛围,从而使学生的情感得到熏陶,审美能力得到提升,更好地感知音乐情境带来的快乐。

**【关键词】**情景教学;快乐;初中音乐

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1264

初中音乐是初中阶段重要的一门课程。但是,在教学过程中一部分教师受到传统教学理念的束缚,在教学方式上并没有有效创新,使教学的气氛非常沉闷,学生的学习积极性不足,并没有真正的让初中音乐课堂活起来。在新课程改革背景下,教师要充分的彰显出音乐学科的作用与价值,可以采取情境教学的方式,增强学生的情感体验,推动教学环节的顺利开展。从而使学生在音乐教学课堂中,不但能够提升自己的音乐素养,也能提升自己的认知水平。

## 一、在初中音乐教学中开展情境教学的意义

(一)有利于培养学生的音乐学习兴趣

在初中音乐教学中开展情境教学,能够为学生创设多元化的情境,从而能有效丰富音乐教学内容,给予学生不同的教学体验感,进而能有效培养学生的音乐学习兴趣。

(二)有利于增强学生的愉悦感

在初中阶段,学生的学习任务繁重,心理压力大<sup>[1]</sup>。创设音乐情境,有利于打造出和谐而轻松的教学氛围,使学生的精神和心灵得到放松,从而有效增强学生的愉悦感,缓解学生的心理压力,让学生在音乐课堂中收获更多的快乐。

## 二、初中音乐情境教学的策略

(一)创设故事情境

在教学中,故事是一种特殊的教学资源,它能够以丰富的感染力,增强教学的效果,强化课堂的趣味性,同时也有利于激发学生的情感共鸣。教师通过创设故事情境能够有效将学生带入到音乐的世界中,从而让学生的语言能力、审美能力得到有效提升。音乐是人们情感的萌动,每个音乐都有其特定的故事,能够再现作者的心路历程。而有的歌曲本身就在讲述一个故事,为此教师要通过生动形象的故事讲述,为学生打造丰富多彩的音乐课堂,让学生尽情地感受音乐作品传达出来的心声。在学习《凤阳花鼓》一课时,教师可以为学生们讲解关于凤阳花鼓由来的故

事：《凤阳花鼓》是安徽地区的民歌，在旧社会，凤阳是一个贫困县，很多明敏都外出乞讨谋生，而乞讨的方式就是打花鼓卖唱。一般是父亲打鼓，女儿唱歌。后来这种形式演变为了民间歌舞，现今凤阳县已经摘掉了贫困的帽子，但是凤阳花鼓却被流传下来，成为喜庆的表演节目。在这样的故事情境下，让学生更好地感知了这首歌曲背后的故事，同时也感受到了这首歌曲承载的重量和愉悦。

### （二）创设问题情境

在初中音乐教学中融入问题情境，能够有效启发学生的思维，强化学生对音乐作品的感知，提升学生的审美鉴赏能力。在教学中，教师可以以问题为导向，让学生能够通过思维更好地探究音乐作品，从而提升学生对音乐的喜爱程度，让学生更好地感知学习音乐的乐趣。在欣赏课《孟姜女哭长城》时，教师可以创设问题情境如下：同学们，关于长城我想大家并不陌生，那么谁能讲一讲关于孟姜女哭长城的故事呢？长城都跨过了哪些省市呢<sup>[2]</sup>？关于长城你们还有其他的了解吗？通过这些问题能够引发学生的思考，同时也能让学生在鉴赏这首歌曲时融入更多的感情<sup>[3]</sup>。

### （三）创设绘画情境

音乐和绘画都是初中教学中的艺术学科，将两者融合在一起，不但能够强化音乐课堂的趣味性，同时也便于教师更好地培养学生的审美能力。为此，教师可以创设绘画情境，实现音乐与绘画的高度融合，让学生通过绘画来更好地感知音乐的美感，促进学生思维能力的提升。在进行听歌赏画《红旗颂》一课时，这节课是一节音乐鉴赏课，为了强化学生的审美能力和学习体验感，教师可以让学生亲自动手来绘制红旗，从而更好地感受音乐庄严深情的爱国情感。

### （四）创设表演情境

初中阶段的学生，对音乐已经有了一定的感知和理解能力，创设表演情境，能够让学生充分地融入音乐教学活动中，从而更有代入感，参与感。学生在进行音乐表演的过程中，不但能够使自己的表演能力得到锻炼，同时也能够丰富学生的情感表达，锻炼学生的演唱能力，从而使学生在精彩的音乐剧中获得更多的收获和快乐。《樱花》是日文音乐文化，为了让学生更好地感受这首音乐，教师可以为学生们播放《浪漫樱花》的电影片段，并让学生们来模仿电影中的舞蹈，让学生以边唱边跳的形式来表演《樱花》。这样不但能够让学生们沉醉到歌曲中，从而也能强化学生的表演能力。

### 结论

总而言之，在初中音乐教学中创设教学情境有利于培养学生的音乐学习情趣，增强学生的学习愉悦感，为此，教师要根据学生的基本学情，创设多元化的教学情境，让学生更好地感知音乐的魅力，从而走近音乐，感受音乐传达出来的快乐。

### 参考文献

- [1] 罗曼. 情景教学法在初中音乐课堂教学中的有效运用[J]. 北方音乐, 2020(02): 179-180.
- [2] 许耀林. 初探初中音乐教学中的情景式兴趣教学[J]. 北方音乐, 2019, 39(13): 204-205.
- [3] 付玉英. 情景教学法在初中音乐课堂教学中的有效运用[J]. 北方音乐, 2017, 37(24): 208.

## 论幼儿园游戏教学提高幼儿参与意识的办法

胡 玫

（贵州省毕节市金沙县太平乡幼儿园 贵州 毕节 551808）

**【摘要】**游戏对于幼儿的吸引力是不言而喻的，当前幼儿教育中，游戏结合教学活动的方式已经十分普遍，那么如何更好的发挥游戏教学的作用，让幼儿参与其中，就需要教师多多结合实际情况进行思考与反思，多引导与鼓励学生，培养学生的主动性。

**【关键词】**幼儿园；游戏教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1265

幼儿的注意力在幼儿园的阶段是完全做不到很好的集中的，而且也不适宜用十分生硬的方式来展开儿童教学，所以通常情况下就会结合游戏教学的方式，用一种轻松施教的方式，提高学生的学习效果，提升智力开发，促进幼儿的健康成长。

### 一、注重游戏教学的展开方式

首先，提高幼儿对于教学活动的参与意识，就要调动幼儿的主动性。从教师的角度来说，要结合幼儿的阶段特性，用合适的方式来展开游戏教学，在解说中运用生动、幽默的讲解方式，吸引学生的兴趣；在示范过程中，体现游戏的有趣性，让学生可以很好的接受和理解游戏的展开方式，更容易的参与其中。教师要结合平时教学过程中的学生状态，进行教学反思，注重自己教学活动中的问题，帮助学生更好的参与其中。例如：在幼儿体育教学当中，会有很多结合游戏展开的体育活动方式，首先，教师要讲解清楚游戏规则，以幽默的语调来体现游戏的有趣性，也可以通过动画视频展示的方式，让幼儿来了解游戏的玩法，以《小火车笛笛》为例，可以播放《火车宝宝》的动画视频来让幼儿了解我们今天是要玩一个关于小火车的游戏，调动幼儿的参与积极性，教师要帮助学生站成合适的位置，并做好裁判工作，在看谁的参与积极性好，把握合适的游戏节奏，让幼儿在轻松的氛围下愉快玩耍，并让其反应能力得到锻炼。

### 二、创设有趣的游戏教学活动

从游戏的展开方式来说，教师要进行充分的思考与准备，对于游戏内容，教师也要进行充分的设计与创建，让幼儿体会到游戏的有趣性，才能调动幼儿的积极性，使其更主动的去参与到教学活动当中。游戏的创设，主要包括游戏的规则、参与人员、时长、奖惩等，充分考虑班级幼儿的人员多少，结合教学时长，进行设计，保证游戏对于教学的有效辅助性，让幼儿在做游戏的过程中能学到技能，得到成长与收获。例如：幼儿教育设计的内容是多样的，所以也要创设多样的游戏方式，来配合教学工作的开展。在智力开发游戏当中，我们可以从各个方面来考察幼儿的反应，教师可以结合幼儿的特点来进行创设。如猜谜语游戏，结合低龄幼儿的思考方式，要设计简单易猜的谜语，从幼儿熟悉的内容进行猜谜，降低难度，考察幼儿的反应能力，如“小动物，耳朵长；红眼睛，白衣裳；爱跑爱跳本领长”，教师可以通过图片展示的方式，给幼儿提供关键性提示，让幼儿既有成就感，又能从谜语中加深对事物特点的了解。

### 三、尊重个体间的个性差异

我们知道，人与人的个体之间都是有差异的，而且教学的高效性是建立在幼

儿的主体地位上的，从教师的角度来说，不能忽略学生个体之间的差异，要尊重幼儿在个性、体质、情感认知等方面的不同，让他们能感受到被重视的感觉，提升学生的满足感，使其主动参与到教学游戏当中。所以教师一定要在日常的教学工作中注意观察幼儿，熟悉个人特质，针对幼儿的不同，来设计好教学活动中的游戏，提升幼儿的参与意识。例如：在幼儿阶段性格上也是有很大差异的，有些孩子性格外向，活泼好动，有些孩子性格内向，乖巧听话，所以在教学参与活动中，他们的反应也是不一样的，针对不同的幼儿的性格特点，教师在设计游戏活动时，也要充分的进行考虑，让幼儿感到被重视，提升参与的积极性。在积木活动中，幼儿的思维方式的差异会有所体现，教师要充分尊重幼儿的摆放方式，堆积方式，以幼儿自己的思维选择来设计积木，从尊重上培养幼儿的创造性与思维散发，提升幼儿的参与感，可以让幼儿有良好的体验性，从而更好的参与其中。

### 四、进行鼓励教学

让幼儿参与其中，只是游戏教学活动开展的第一步，游戏教学是幼儿教学活动中需要长期使用的教学方式，所以教师还要根据幼儿在活动中的活动状态来不断的调整游戏的方式，提升游戏活动的有效性。同时教师要多多鼓励幼儿的参与性，幼儿的意志力的不足的，面对游戏有时候会是一种一时兴起的状态，还容易半途而废，所以教师一定要从精神层面，来调动幼儿的积极性，使其能有效的坚持下来，提升教学互动的效率与质量。例如：在以幼儿为主体，并以游戏为教学方式的教学活动中，教师要对幼儿给予充分的肯定和鼓励，让他们在游戏过程中敢于犯错、敢于尝试，并通过犯错来提升胆量和意志力。以《寻找颜色宝宝》为例，在三至四岁的幼儿教学活动中，会有认知颜色的教学活动，我们都事物的认知都是从零开始的，所以利用卡片，让幼儿进行分辨颜色的过程中出现了失误也没关系，以此来加深对颜色的了解才是重点，教师在教学活动中也要注意观察幼儿的状态变化，不能因为几次失误就失去信心，这不是教学目的，是要通过游戏来增加认知，教师要帮助学生认识到游戏的目标，对幼儿进行鼓励。

以上内容探讨了如何在幼儿教育中，在结合游戏展开教学活动时，提升幼儿的参与性，教师要充分对教学活动进行设计，结合幼儿的特性，多给予尊重与鼓励，让他们敢于参与，更好的参与，推动幼儿的健康成长。

### 参考文献

- [1] 李云秋. 浅析如何提升幼儿游戏教学有效性[J]. 才智, 2018
- [2] 林雪珍. 游戏教学中发挥幼儿主体性探析[J]. 福建教育学院学报, 2015