

小学英语听说结合策略之我见

秦书娜

(湖北省武汉市洪山区武珞路实验小学 湖北 武汉 430000)

[摘要] 随着社会的进步与时代的发展, 在当前的教育中, 英语逐渐成了一项重要的学科, 并且在小学生综合素质的提升的道路中发挥着重要的作用。但是在当前的小学英语课堂中, 受传统教学观念的影响, 教师并不是十分重视听说结合的教学而是更加注重读写。这就使得小学生在英语学习的过程中, 多半学习到的知识理论知识, 没有机会将它运用于实践中, 这并不符合素质教育理念的要求。

[关键词] 小学英语; 听说结合; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.236

引言

在英语教学中, 听说两个重要的部分, 它能够让学生在英语学习的过程中获得实践的能力, 并且以英语思维去思考问题, 才能够更加深入地了解英语课文与英语知识。因此教师在教的过程中, 应当摆脱传统的教学观念, 与时俱进更新自己的教学理念, 为学生设计出符合时代潮流的英语教学方案。

一、小学英语听说结合的重要作用

如今网络科技十分发达, 小学生在接触网络的过程中不仅能够接触到多种多样的信息, 还可以与别人进行英语之间的对话交流, 因此听说教学对于他们来说是十分有帮助的, 不仅可以让他们在课堂上提高英语水平, 还可以让他们将英语知识运用于生活中, 从而提高自己学习英语的自信心。并且英语的学习并不能只依靠教师带领学生背一些单词, 或者是进行一些阅读理解的训练, 还应当让学生可以有机会去拓展英语知识, 才能够帮助他们建立起英语思维, 对他们进一步的英语学习是十分有帮助的。因此在小学英语教学中, 教师的责任十分重大, 教师应该改进自己的教学观念, 摒弃传统教学理念中的不良部分, 才能将英语教学的效果发挥到极致。听说结合便是在全新的英语教学观念下的一种重要教学模式, 教师应当善于挖掘听说资源, 并且将这些资源与教材内容相结合, 让学生能够接触到更加丰富的英语内容^[1]。

二、小学英语听说结合策略

(一) 利用多媒体创设英语听说情境

在小学生学习的过程中, 教师要注重引导学生的学习兴趣, 才能够让他们将注意力集中在课堂上, 从而更好地开展教学工作。英语听说是需要教师与学生进行互动才能够开展的一种教学模式, 因此在这个过程中, 只有学生将自己带入到相关情境中, 才能够让他们开口说英语, 并且是积极主动的参与到英语课堂中, 而不是被动的完成对话。为了能够让让学生在英语听说的学习过程中锻炼自己的英语实际能力, 教师可以利用多媒体创设英语听说情境, 让小学生可以将自己带入角色, 更加真情实感的理解文章内容, 并且进行听说的练习。多媒体中的动画等内容也可以满足小学生好奇的天性, 从而吸引他们的学习兴趣^[2]。

例如教师在带领学生一起学习外研版四年级英语下册中的“Unit 4 my room”这一单元时, 便可以在正式开始教学并且学生已经掌握了一定的语法以及技巧之后, 让学生自愿拍一张自己卧室的照片, 如果他们愿意将照片放在多媒体上, 那么教师便可以将这些照片作为讲课的素材, 让学生根据照片介绍自己的房间。在介绍时, 其他的同学也要认真倾听, 在介绍完毕之后, 介绍人可以随意地提出问题, 让学生用英语回答。学生之间也是具有好奇心理的, 因此这样的对话练习既可以拉近他们之间的距离, 也可以有效的进行英语听说的训练。

(二) 引导学生树立正确的英语听说意识

许多学生在学习的过程中, 对听说的理解并不够正确, 这就使得他们认为听说并不是重要的学习内容, 只需要将词汇量拓展与阅读理解的能力提升即可。这就使得即使教师准备了精彩的教学内容, 他们也只是在课堂上机械地配合教师, 并没有发自内心的想要参与到听说训练中。针对这一情况, 教师便要引导学生树立英语听说学习的正确意识。教师可以为他们播放一些英语演讲的视频或者是电影, 让他们倾听简单的英语对话, 并且询问他们从中听到了些什么, 能不能用英语再复述出来。这样的提问方式可以让学生认识到听说的重要性, 也可以吸引他们进一步探索英语知识^[3]。

例如教师在带领学生一起学习外研版四年级英语下册中的“Unit 3 animals”这一单元时, 便可以为他们播放疯狂动物城这一电影, 这部电影趣味十足, 并且全程英语对话, 十分适合小学生观看。用这样的方式吸引学生的兴趣, 可以让他们更加积极主动地配合教师完成听说读写的综合性训练。

(三) 拓展英语听说教学活动

除了在英语课堂上教师应当带领学生进行听说的训练之外, 教师也要为学生安排多样化的听说拓展活动, 这样才能够让他们在生活中也能够进行英语听说的训练。例如教师可以举办英语演讲, 英语辩论等活动, 或者是让学生成为课堂的主人, 让他们以小组合作的形式用英语进行一次讲课。

例如教师在带领学生一起学习外研版四年级英语下册中的“Unit 6 holidays”这一单元时, 便可以为他们准备一篇有关这一单元主题的英语演讲稿, 在课堂上以演讲的形式为大家描述自己多姿多彩的假期生活。其他学生要根据演讲者的内容、语音语调、连贯性等方面进行综合性的打分。这样既可以让让学生锻炼英语口语, 也可以让他们练习听力, 从而得到英语综合能力的提升。

结束语

综上所述, 在小学英语教学中提高学生的听说综合能力, 可以让他们在英语的道路上建立起自信心, 并且更加热情地投入到英语课堂中, 积极配合教师完成教学任务。在小学生进行听说的过程中, 教师也要及时总结问题, 改进教学方案, 才能够将英语听说的教学效果最大程度地发挥出来, 帮助小学生提高英语综合能力, 在听说读写四个方面都有所进步。

参考文献

[1] 和丽英. 基于现代教育技术手段提高丽江纳西族小学生英语听说读写能力的研究[D]. 云南师范大学, 2016.

[2] 李银俏. 小学英语听说在线作业设计研究[D]. 鲁东大学, 2018.

[3] 周文娟. 基于在线作业平台的小学英语听说效果研究[D]. 重庆师范大学, 2017.

陶艺教学在小学综合实践活动教学中的有效运用

任巧莲

(江西省景德镇市第十二小学 江西 景德镇 333000)

[摘要] 近几年来, 各中小学为了全面培养学生的综合实践能力, 陆续开展陶艺教学, 如陶艺兴趣课、陶器手工课等。但目前陶艺教学活动开展过程中, 存在教师培养学生综合实践能力的介入和指导能力参差不齐的情况, 影响了陶艺手工课的教学效率。基于此, 本文就陶艺教学在小学综合实践活动教学中的运用进行了简要分析, 仅供参考。

[关键词] 陶艺教学活动; 小学教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.237

引言

孩子的智慧在手指尖上, 参与是学习的最好方法。陶艺作为一门集手工、美术、造型等多形式的艺术教学活动, 需要广大教师予以高度重视。

1. 陶艺教学对小学生的影响

在小学开设陶艺教学, 对学生智力的开发及实践能力的培养有着重要的促进作用, 是锻炼学生手眼配合、大脑协调的有效方法。小学生的学习能力比较薄弱, 各方面都处于待开发的状态, 所以在小学阶段通过陶艺教学培养学生的综合能力具有重要作用, 其还能有效提高学生的创造力。在陶艺教学中, 教师对学生进行引导, 然后促使学生边观察、边动手, 为学生创造思维的发展提供了广阔的空间。传统的小学美术课程往往局限于一种教学思路和模式, 长此以往是不利于小学生的成长与发展的。但是, 陶艺课程不仅支持学生自由地发展个性, 还能调动学生的学习积极性, 培养学生良好的动手能力, 从而让学生终身受益。例如, 在教学“彩泥世界快乐多”时, 笔者在课前提醒学生带好彩泥, 使学生在课堂上可以发挥想象力随意塑

造自己喜欢的人物形象。在课堂中, 笔者先为学生介绍了彩泥的使用方法及注意事项, 并给学生展示了一些彩泥制作的案例。笔者准备了一些图片, 同时也展示自己在课前做好的几个彩泥人物。学生对此充满兴趣, 根据自己的喜好, 灵活地运用彩泥, 塑造自己喜欢的人物。学生在塑造人物时, 还要边思考、边动手、边观察, 充分感受实践的快乐及创作的乐趣。

2. 陶艺发展的局限性

我国拥有世界上数量最多的学校, 但陶艺课程却很少, 这是陶艺教育发展缓慢的一个重要因素。即使是在有限的陶艺课上, 也过于注重基础技术传授, 忽视了学生创新思维和创造力的发展, “以陶为艺”、偏重“器皿”, 影响了陶艺教学质量, 间接制约了现代陶艺人才的培养, 以及陶艺在中国的发展。此外, 陶艺的现代化和改革是不可避免的。现代陶瓷是20世纪视觉革命的产物, 除了技术传承和作为物质遗产之外, 它不可避免地与实践分离, 对精神的追求是在深刻的社会背景下进行的。现代陶瓷首先在欧美盛行, 然后传到日本、韩国等国和我国台湾、香港等地

区。20世纪70年代末80年代初，现代陶瓷开始在中国大陆发展。周国臻、陈若茹、杨永山、张寿志、陈金海等是最早在中国引进和发展现代陶瓷新思想的人，他们在中国现代陶瓷的发展中发挥了重要作用。2000年，中国美术家协会陶瓷艺术委员会成立，标志着我国现代陶瓷进入了一个前所未有的自由和独创性领域，也进入了一个新的发展时期。

3. 小学陶艺教学具体措施

3.1 有效激发学生学习的兴趣，提高学生学习的主动性

小学陶艺课程个性化教学开展前期，教师应在教学过程中及时对学生进行检查。相对于传统的教学方法，开展陶艺课程是创新性的。因此，陶艺课程实践学习将使学生更方便学习陶艺相关内容，对陶艺课程个性化教学有更全面的了解。泰戈尔说过：“成功的教育不需要强迫，其目的是激发小学生的兴趣。”由于小学生的整认知水平较低，消化吸收能力薄弱，因此教师应以实践教学为基础，而不仅仅是填补空缺，为学生提供知识，还应根据学生的兴趣和差异来教学。例如，在制作陶艺作品时，在陶艺作品中添加卡通元素或进行游戏，开展互动式教育。在实现教育目标的前提下，它将大大改变以往教育方式的统一性，激发学生的学习兴趣，进一步增强教育的乐趣，提高学生学习的主动性。此外，教师应引导学生将知识与实践相结合，以PPT形式进行总结，以便每个人都可以撰写简短的报告。擅长写论文的学生，可以在报纸和杂志上搜索相关信息，将陶艺教学内容与自身的想法进行切割、重组。例如，一些学生能够将看到的陶艺装饰图案应用到实际操作中。此外，教师要对学生的陶艺实践进行积极评估，加深学生对陶艺课程的理解和掌握，使学生勇于表达自己的意见，大胆表现自己的作品。本课程使师生关系更加紧密，充分体现学生对陶艺学习的兴趣。

3.2 营造良好的陶艺教学氛围，加强学生的合作意识

在传递知识的同时，教师还需要提高学生的实践技能，进行必要的师生互动。

教师与学生可以形成伙伴关系，充分发挥学生的主体地位。通常情况下，教师布置完学习任务后，学生仅仅是完成教学任务，这样的教学效果并不理想。当将学生分为多个小组时，小组中的学生通过沟通、分工和合作完成创作，教师可以及时提供指导，并使学生的陶艺学习和创作过程变得更加有趣、充实。因此，改变传统教学方式能使使学生从被动接受知识转变为积极接受知识，教学气氛由无聊转变为舒适愉快。学生陶艺学习和小组协作的目标是积极融入课堂教学。为了深化这一教育主题，教师有必要在陶艺教学中根据艺术家的历史背景和创作过程来突出强调作品的时间、民族特征，创造与陶艺故事相关的情境，激发学生的热情和好奇心。同时，当教师指导学生欣赏陶艺作品时，应将听觉艺术融入陶艺鉴赏，从而营造混合场景的艺术氛围，使学生的听觉和视觉在轻松的氛围中产生共鸣，达到最佳聆听效果。例如，欣赏中国古代商周时期的作品学生播放相关音乐，利用钟声为学生提供了时代背景信息，从而营造良好的文化教学氛围引导学生更好地进行陶艺创作。欣赏秦代兵马俑时，教师可以向学生介绍兵马俑和绘画的起源，允许学生通过文字添加图片。

结论

总而言之，中国陶艺是传统艺术形式之一，历经了千年的炉火，传递着中华民族的文化精髓，以一种特殊的形态，承载着丰富的文化信息和精髓内涵。

参考文献

- [1] 冯家有. 以陶育德以德育人[J]. 快乐语文, 2020(29): 2-5+49.
 - [2] 牛泓苏. 小学陶艺课程个性化教学探究[J]. 求知导刊, 2020(26): 89-90.
 - [3] 安媛娟. 小学美术教育中的陶艺教学刍议[J]. 甘肃教育, 2020(10): 187.
- 课题名称: 《陶艺教育课程实施过程中小学生综合实践能力发展评价研究》
课题编号: 19ZXY B021

构建高效小学语文信息化课堂教学的探索

尚树梅

(绿春县大兴镇坡头小学 云南 绿春 662500)

[摘要]在小学语文新课标逐步向全国推广的实践教学当中，课堂教学的效率引起了人们的广泛关注。如何在有限的课堂教学时间内获得高效的教学成果，成为小学语文课堂教学的难题所在，同时也成为广大语文教师重点研究的任务。在信息技术与教育教学领域深度融合的背景下，越来越多的教师开始尝试应用这一技术提高授课效率。下面，本文将构建高效小学语文信息化课堂教学策略进行探索。

[关键词]小学语文；高效课堂；构建策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.238

引言

在新课改背景下，小学语文教学逐渐呈现出多元化的形式，广大语文教师开始尝试和探索新颖且高效的授课方法，其中不乏一些教师开始应用信息技术进行授课。信息技术与教育教学领域的融合，为教师带来了更多的授课手段，同时也开拓了学生的学习视野，因此可以说构建高效的信息化课堂已经成为未来的一大发展趋势。

一、进行课前拓展，兴趣导入课堂

学生的学习兴趣能够在一定程度上决定他们的学习质量和效率，而在以往的语文课堂中，学生的学习兴趣普遍不高已经成为较难解决的问题。但在信息技术融入教育领域后，教师在正式授课前可以应用信息技术先对所要讲解的课文知识进行拓展，从而在丰富学生的知识储备量同时，激发他们的学习兴趣。在进行课前拓展时，教师可以为同学们介绍课文的作者、出处、创作背景等。其次，在拓展的过程中还要注意语句的连贯性与故事性，从而潜移默化的调动学生的求知欲望。比如在讲解《将相和》这篇课文时，教师首先可以为同学们介绍这篇课文的出处和作者，即这篇课文出自《史记·廉颇蔺相如列传》，该书的作者为西汉史学家司马迁。当介绍完上述知识后，教师可以询问同学们对司马迁和《史记》有多少了解。在学生思考一段时间后，教师便可以再次为同学们详细介绍司马迁的生平事迹以及《史记》这本书的历史价值和影响。在此过程中，学生不仅了解了更多课外知识，同时也对文中所写的内容产生了浓厚的兴趣，从而为构建高效的信息化语文课堂做好了铺垫^[1]。

二、创设可视化情境，深度解读课文

语文这门学科的教材以讲解教材中的课文为主，而在小学语文教材中有许多记叙文，因此教师可以抓住这一学科特点，应用信息技术再现课文中的场景或者是事件，从而创设可视化情境，并引导同学们在该情境中深度解读课文。在此以讲解《牛郎织女》这篇课文为例，牛郎织女是中国古代著名的民间爱情故事，在该故事中主要讲述了作为神仙的织女与凡人牛郎的爱情故事，当教师讲解这篇课文时，许多同学会不理解课文中的牛郎和织女为什么只有在农历七月七日才能相见。为此，教师可以应用信息技术为同学们播放有关于牛郎织女这个爱情故事的视频和动画。在同学们观看的过程中，要求他们联想课文中所写的内容，并仔细观察牛郎和织女的神态及动作，从而体会这则故事所表达的思想情感。通过上述这种授课方式，一方面能够创新课堂教学模式，另一方面能够促使同学们深刻感悟课文所要表达的思想情感^[2]。

三、小组合作学习，创建翻转课堂

翻转课堂是现阶段较为热门的一种授课方法，越来越多的教师开始尝试应用这种授课方法进行教学。该教学方法的应用价值在于，将课堂的主动权交还给学生，

当他们扮演教师的角色进行授课时，能够促使他们积极主动地进行学习和思考。在信息化的语文课堂中，教师可以先在班级中建立合作学习小组，随后设置专门的课题，由小组完成相关课件的制作，并在课堂中进行讲解。在应用这种教学方法时，教师首先应该注意合作学习小组的平衡性，即各小组的平均学习水平相等。其次是在布置课题时，要具备一定的讨论性，由此才能够给学生足够的发挥空间。最后要求在进行翻转课堂的活动时，必须确保小组内的每个成员都积极参与、分工明确，避免有学生消极对待这一教学活动。比如在进行“口语交际：讲民间故事”这一活动时，教师便可以设置基于合作学习小组的翻转课堂。在此活动中，要求学生制作有关于民间故事的课件，在课件中要包含民间故事的来源、具体事件以及该故事的影响。其次，还可以请同学们自由选择将课件中加入视频、动画、图片等直观的视觉资料。当学生在课前完成课件的制作后，在课上教师便可以请每个小组到讲台上讲解自己小组所制作的课件。在该活动进行结束后，教师必须要对每一个小组的课件以及讲解内容进行点评和鼓励，由此使同学们获得学习的自信心和满足感，从而发挥出翻转课堂的教学价值^[3]。

四、进行对比教学，构建知识网络

在语文教材中存在很多有相似之处的课文，如题目相似或者所写内容相似，因此教师可以借助这一特点进行对比教学，从而帮助同学们构建知识网络。比如在讲解《题临安邸》这首诗时，教师便可以应用信息技术播放出《题西林壁》这首诗，通过两首诗的题目便可以观察到两诗的相似之处，即两首诗都为题壁诗，随后教师便可以请同学们分别阅读《题临安邸》和《题西林壁》这两首诗，在阅读过程中尽量理解诗中主要写了什么内容，两首诗的内容是否存在相似之处。通过阅读，同学们能够发现虽然两首诗都为题壁诗，但是诗人在诗中所表达的思想情感不同。通过上述教学方式，一方面能够发挥出信息技术的应用价值，摆脱教材书本的局限性，另一方面能够帮助同学们构建起知识网络，从而逐渐形成语文核心素养。

结束语

综上所述，随着信息化时代的到来，各行各业都开始谋求信息化发展，在教育领域也不例外，但教师要想应用信息技术提高授课效率，就必须先了解信息技术的功能。随后在语文课堂中针对所讲解的知识内容制定相应的应用策略，从而在发挥出信息技术的应用价值同时，提高语文课堂的教学效率。

参考文献

- [1] 陈茜. 基于语文核心素养的小学语文综合性学习实施策略研究[D]. 湖南师范大学, 2019.
- [2] 周媛. 小学语文教师课堂教学语言现状研究[D]. 上海师范大学, 2019.
- [3] 刘婷. 基于核心素养的小学语文阅读教学研究[D]. 淮北师范大学, 2019.