

二、智能化背景下财务共享服务发展模式

(一) 深入应用RPA, 打造智能服务中心

共享服务模式下, 通过对简单重复的流程进行分类, 将诸如凭证打印、影像识别、收付结算、增值税对账等标准化操作交由自动处理程序完成, 能实现利用机器人流程自动化(RPA)工具来完成智能操作。利用智能化技术, 实现供应商开票信息与共享服务中心及企业税控系统的实时信息交互, 通过在信息系统中进行标准流程设计, 嵌入必要的审核节点, 实现审批完成后的自动制证, 故财务人员只需在关键审批节点中关注业务风险, 不必将精力投入到基础业务核算中。

(二) 挖掘数据资源, 构建数据共享中心

传统财务管理方式下, 依靠人力对各类数据进行分析从而为企业经济活动提供决策支持。共享服务模式下, 共享中心天然深耕于海量数据中, 在数据获取及数据归类、整合等方面具有天然优势, 更加需要综合利用各类数据, 充分挖掘数据资源, 使数据成为能为企业带来经济利益的数据资产。基于智能化技术发展, 共享服务中心需构建智能财务分析系统, 从交易源头获取真实、完整的客户、供应商数据等业务流信息, 整合资金管理系统、税务管理系统、影像管理系统、资产管理系统等不同信息系统数据, 结合财务预算、投融资决策等管理活动需求, 为企业内部管理分析及外部决策活动提供支持, 真正实现数据资产化。

(三) 加强人力资本积累, 打造跨界共享人才中心

为保证智能化技术在财务共享服务中心的有效应用和持续开发, 财务共享服务中心一方面要保证足够的管理会计及财务会计人才储备, 另一方面, 也要注重智能

程序开发型人才的储备和培养。未来, 在共享服务流程中, 低附加值作业将逐步消亡, 在深入推广智能化程序应用的过程中, 传统财务人员也需要积极转型, 从简单重复的业务核算工作转入智能程序应用、业务合规检查、业务风险识别、财务决策分析等领域, 因此, 必须大力培养复合型人才, 打造对财务会计、IT技术及企业管理等学科知识均能融会贯通的跨界共享人才, 使员工熟悉财务智能系统流程, 具备系统思维、架构思维及全局思维。

三、结语

信息技术时代, 以人工智能、大数据为代表的智能发展模式是建设财务共享的重要途径。通过升级智能服务水平、深入应用RPA、深入挖掘数据资源等措施, 使财务共享从简单的集中核算机构发展成数字化、标准化及智能化财务服务机构。在智能化技术推动下, 财务共享逐步从核算为主转变为核算为辅, 管控为主的企业管理服务主体, 为成员单位提供高效优质共享服务, 为集团企业提供科学的决策信息。

参考文献

- [1] 德勤. 数字化全球商业服务中心在中国 [R]. 2019.
- [2] 周微微. 会计核算视角下人工智能优化财务共享中心的路径[J]. 当代会计, 2020, 02: 95-96.
- [3] 马正磊. 浅谈财务共享中心的构建 [J]. 中国管理信息化, 2020, 23, 03: 74-75.

点面结合写场面

尹洪林

(哈尔滨市第一一六中学校 黑龙江 哈尔滨 150030)

摘要在初中阶段的语文作文教学当中, 场面的描写依然是非常关键性的内容以及形式, “面”通常是说整体场面, 涉及场面内所有的事物和人物; “点”则是场面内个别的情景, 一般是要进行重点描绘的对象。对于学生来说, 点面结合就是要求学生除了强调整体的描写, 同时也要突出个体的描写; 不但要保证描写的广度, 同时还需要保证描写的深度。这种方式能够令人物形象变得更加具体, 还能够丰富文本内容; 能够令事物本质得以凸显, 同时帮助宏观掌握事物。由此可以认为, 点面结合的方式对于作文来说是非常有用的技巧之一。

关键词初中作文教学; “点面结合”技巧; 场面描写

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.371

在日常生活当中经常会有较多画面或者是瞬间令人难感到难忘, 如果能够使用适当的方式将其通过文字的方式记录下来, 对于写作者自身来说是一种非常有意义的记录方式。不过对于初中学生的写作现实情况来看, 描绘场面的过程中或多或少地可能会出现一些层次匮乏、顾此失彼等问题。这对于从事初中语文教学的老师来说也是比较关键性的挑战, 借助适当的引导来加强学生描写场面的能力, 并且将自己的真情实感蕴含其中是最重要教学目标。本文就将针对“点面结合”描绘场面的作文教学策略展开分析。

一、“点面结合”的基本概念分析

“场面描写”一般指的是在特定的时间或者特定的地点当中不同的人物(或事物)的活动情况(状态)展开的额描写, 不能只写人, 不能不写人; 不能只写物, 不能不写物。要重视人、环境之间的联系。在“点面结合”中, 点说的就是人物、事物以及景色特征详细的描写过程; 面则是概括性的整体描写。二者结合即为“点面结合”, 除了能够在一定深度和广度上阐述人物、事物以及环境的形象状态, 同时还能够较好地阐述思想以及表达情感。掌握这一方式, 能够帮助学生们在短时间内构建自己的“文学世界”, 并且在日后的学习和写作中主动产生情感感悟, 从无意识认知逐渐转变成有认识的整合, 融入更多的写作技巧和自己的文学素养, 实现写作水平的全面提升。

二、“点面结合”描绘场面的指导策略

(一) 积极备课, 探究教材

对于任何科目的教学进程来说, 备课都是老师在课前进行有效教学的准备阶段, 在新课标的相关指导方针当中, 指出语文教学必须要将学生放在本位上, 重视学生发展, 并强调语文学科所具备的高度人文性特征, 无论成绩、无论学习能力, 老师都要关怀其成长。

(二) 课上指导, 有效教学

首先, 在作文创作阶段, 将涉及的人物或者事物分成不同的主次, 每个人物(事物)都是一个“点”, 抓住其中几个人物(事物)进行常规性描写, 并借此构建描绘情境当中的场面。例如, 一名同学在自己的作文中写道: “在市场上, 三三两两的顾客聚集在不同的摊位前挑选自己想要的商品, 不断又有新的顾客靠近, 几个摊贩发现自己的摊位前顾客越来越多, 纷纷大声吆喝‘瞧瞧来看啦!’”, 和顾客的交谈交相辉映, 奏出了一曲‘市场奏鸣曲’。”这是一段非常巧妙的场面描写片段, 该同学针对若干人物(顾客、摊贩)的常规性描写, 再现了十分生动的市场场面。事实上, 大多数学生都能够在作文中构建类似的场景, 只不过有较多的学生并未意识到这就是老师所说的“场面构建”, 因此, 老师可以将学生场面描写的内容圈画出来予以表扬, 并予以适当的指导, 令学生们更好地掌握场面描写的基础技巧。

其次, 在场面描写当中, 点面结合还有一种重点描述关键人物和整体环境的

方式, 强调关键人物(或事物)的动作和神态(外形和状态), 令场面描写重点突出且层次鲜明突出。例如, 另一名同学在作文当中描写了一次自己“做馄饨”的经历, 他写道: “我小心地拿起一块馄饨皮, 夹起了一小团馅儿, 放在皮中间, 学着妈妈的样子弯曲、对折、扭转, 突然感觉有什么东西黏黏的, 转过来一看, 呀, ‘露馅’了, 我赶紧抓起另一块馄饨皮急着裹了起来, 我端详着自己包出来的馄饨, 饺子不像饺子、馄饨更不像馄饨, 一时之间我有些失落, 原来包馄饨也是一门技术呀!”这名同学的作文显然非常真实, 关于大环境的描写只有一个“包馄饨”的大前提, 其他都是对自己这个关键人物以及馄饨这个事物进行的描写, 令人印象非常深刻, 而且读者也能够感受到当时的场面, 十分有趣。

最后, 借助“点面结合”助推气氛, 烘托和渲染出的场面。针对特定时间或地点当中的多个人物(事物)的整体情况进行描写, 展示出诸多精彩画面, 描绘特有气氛, 令人身临其境。气氛一般是人从某个环境当中对事物的观感产生的情绪, 不管是什么样的场面都会产生气氛, 例如, 比赛场上的紧张气氛、宴会上的欢乐气氛、分别场面的依依不舍气氛等等。对于学生来说, 他们的作文中大多存在“点”间的不协调性, 导致气氛烘托不到位, 气氛通常是中心, 而与之相关的任意的点都要是与之相关的, 通常来说, 创作场面当中烘托气氛的点的时候需要依托一定的顺序, 不过不用刻意予以安排。以名著仿写中《红楼梦》为例, 同样的一次“笑”, 就会根据不同的人物进行分别“笑”的描绘, 每个人都不一样, 但是烘托出来的“欢乐”气氛是非常协调而且真实的, 学生在仿写中, 经常会出现偏离或者文字冗余的问题, 这是需要老师加强训练的部分。

结语

综上所述, 场面描绘的形式有很多种, 无论是任何一种描写形式, 都是可以将叙述和议论结合起来进行描述的, 想要撰写一篇合理、精辟的文本, 以期能够描绘出完整的场面其实并不困难。作为初中阶段从事语文作文教学的一线教师, 在教学中要鼓励学生积极借鉴、仔细琢磨、勤加练习, 借助点面结合的方式, 势必能够不断提升场面描绘的水平, 持续提升作文的整体档次, 深化语文学科素养, 成为全能型发展的优秀人才。

参考文献

- [1] 孙秋萍. 写活场面如临其境——谈谈如何写好场面的描写[J]. 科学大众(科学教育), 2019(007): 35.
- [2] 潘秋月. “场面描写”作文教学中“写作支架”的设计与运用——以《年夜饭》场面描写作文教学为例[J]. 读与写(教师), 2020(002): P.1-2.
- [3] 朱建军, 黄丽雯. 场面描写为何写及如何教——写作教学课《欢乐的节拍》及思考[J]. 新作文(中学作文教学研究), 2019(001): 35-42.
- [4] 贺国岚. 在赏析中学习作——精彩的场面描写[J]. 青少年日记: 教育教学研究, 2019(012): P.194-194.