

写。在课堂上,让学生拥有进行写作的机会,提升学生的写作能力,锻炼学生,利用阅读的方式,促进学生写作。例如在学习《春》这一课时,围绕本节课堂的教学内容,教师可以在课堂上给予学生一定的时间,让学生进行写作。比如,教师可以让学生设想一下:如果自己是一个小草,等待了一个冬天后,再面对春天时,心理会有什么样的思想活动?通过让学生进行写作的方式,锻炼学生的思维能力。

(三)利用小组合作的学习方式,培养学生思维的灵活性

在初中语文的教学课堂上,教师应重视和学生建立一个互动课堂。在进行课堂教学时,将学生的注意力引入到语文教学中来,活跃学生的思维,在进行教学时加入小组合作的教学方式,为学生营造一个活泼的学习气氛,给予学生进行独立思考的空间。通过让学生在小组中进行讨论,增强学生的思维空间,让学生对于语文教学内容有着多种多样的解读。例如在学习《秋天的怀念》这一课时,在课堂上加入小组合作的教学方式,让学生在小组中讨论教学的难点和重点,比如教师可以询问学生,面对儿子的痛苦,母亲知道吗?母亲为了自己的儿子,都做了什么样的努力,从中你有什么样的感受?通过让学生思考合理的问题,增强学生思维的深度。

(四)设计问题教学情境,培养学生的逻辑性思维

在初中语文的教学中,设计相应的问题教学情境,引导学生对于教学内容进行深入性的思考,让学生理解语文教学的主旨。通过这样的教学方式,学生明确课堂教学的主旨,对于语文文本进行解析,发挥学生的语文思维能力。在语文教学中,设置层层递进的问题情境,将课堂教学的难度逐步推进,提升学生的思考能力。设计合理的问题形式,引导学生对于语文这门学科,有着更为正确的认识,提升学生的语文理解能力。合理的问题,有助于学生进行思考。通过在教

时,仔细分析教学内容,根据教学重点设置教学问题,引导学生进行语文能力培养、语文思维发散。例如在学习“阿长与《山海经》”这一课时,利用布置问题的方式,引导学生理解“阿长与《山海经》”这一课的教学内容。问题的布置应遵循层次性的原则,比如,教师可以询问学生:本文围绕长妈妈一共写了哪些事情?在面对每一件事情上,作者对于阿长有什么样的情感,情感是如何进行转换的?重点写作了哪些事情?设置这样的问题情境,让学生理解阿长的形象,将阿长的形象展现出来。方便学生理解语文知识。

三、结束语

综上所述,在初中语文的教学中,教师应重视培养学生的语文思维能力。在教学的过程中,重视引导学生,鼓励学生发挥自己的思考,增强学生的语文思维能力,让学生的语文课堂教学变得更加深入化。

参考文献

- [1]史世红.初中语文教学应强化思维能力的培养[J].科学咨询(教育科研),2020(11):265.
 - [2]陈世雄.初中语文教学强化学生思维能力的培养策略[J].中学课程辅导(教师教育),2020(19):17.
 - [3]王鹏.语文教学应强化思维能力的培养[J].文学教育(上),2020(09):76-77.
- 作者简介:
王春亮(1972.12—),男,山东新泰,专科,一级教师,中学语文教学。

陶行知六大解放视域下本土游戏的创新力

王翠莲

(芜湖市锦苑实验幼儿园沈巷分园 安徽 芜湖 241012)

[摘要]在20世纪初初期,我国的幼儿教育体系尚不完善,当时的幼儿教育对儿童的创造力形成了严重的桎梏,在此基础上,伟大的人民教育家提出了著名的“六大解放”的教育思想,即:即解放儿童的头脑、解放儿童的时间、解放儿童的空间、解放儿童的双手、解放儿童的眼睛和解放儿童的嘴巴,主张以此来培养儿童的创造力,从娃娃抓起,开始培养创造性人才。本文就陶行知六大解放视域下本土游戏的创新力展开以下论述。

[关键词]陶行知;六大解放思想;本土游戏;创新力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1336

陶行知六大解放思想对我国学前教育中本土游戏的创新也产生了重要的启示:以学前游戏教育培养幼儿创造力,以游戏活动的设计激发幼儿的好奇心与求知欲,以游戏环境的设计于促进幼儿创造性思维的发展,以游戏时间的安排提高幼儿的探究能力与操作能力,以游戏材料的选择培养幼儿的想象力,教师的游戏指导应有利于发展幼儿的独立思考能力。

一、陶行知的“六大解放”思想

(一)解放儿童的头脑

陶行知认为儿童的创造力被固有的思想所包围,培养儿童的创新能力,就需要打破原有的思想。因为我们对事物的研究,需要先从思想上融会贯通,只有如此才能通透,所以必须摒弃固有思维,解放儿童的头脑,解放幼儿天性,才能更好的培养他们的思维能力和创新能力。

(二)解放儿童的时间

陶行知说一般的学校都把幼儿的时间安排的太紧凑了,使他们失去了更多的人生学习机会,培训幼儿的创造力就需要为幼儿争取更多的时间。他主张解放儿童的时间,给幼儿充分自由发展空间,保护儿童的好奇心,发展幼儿的自主创新能力。

(三)解放儿童的空间

陶行知认为以前的学校,貌似一个巨大的鸟笼,严重束缚了儿童的发展,只有把孩子从牢笼之中解放出来,才能更好的让他们飞翔。我们需要解放孩子的空间,让他们和外界产生更多的接触,帮助幼儿打开传统教育束缚的大门,帮助幼儿解放天性,指引他们探索世界,充分调动他们的好奇心,让他们在也属于自己的世界自由的飞翔。

(四)解放儿童的双手

陶行知主张知行合一,正如其名一般,行动起来才能获取知识。所以必须解放儿童的双手,让他们亲自动手,去打开探索世界的大门,让他们行动起来,来认知世界。解放儿童的双手,就是给予儿童自由,解放儿童的天性,所有的事情只有亲自做一遍,才能更加深刻的获取认知,才能更好的促进孩子的动手动脑的协作能力和操作能力,只有正视孩子动手的需求,鼓励他们大胆去做,才能更好的培养他们的创造性思维。

(五)解放儿童的眼睛

陶行知认为传统的幼儿教育,蒙蔽了儿童的双眼,使得他们脱离了现实世界。“两耳不闻窗外事,一心只读圣贤书”已经严重与当今时代不相符合,所以必须引导儿童去充分的观察,让他们通过自己的眼睛去认识世界的美,进而培养他们解决问题分析问题的能力。幼儿获取知识的途径不能仅仅局限于书本,只有结合他们自身的实践,让他们更好的观察周围的世界,才能成为一个有思想、有主见的人。

(六)解放儿童的嘴巴

以前的中国社会一般都习惯少说话,儿童更是没有言论的权利。通常都是父母怎么说,孩子怎么做,久而久之,就使得孩子形成一种陋习,阻碍儿童成长。所以

陶行知认为必须让孩子也获取言论自由,让他们可以自由的问题,幼儿只有大胆的问题,才证明他们在认真的思考,才能驱动他们的好奇心,使其创新思维得到发展,儿童拥有了言论的自由,也可以更好的锻炼他们的语言表达能力和人际交往能力,只有如此他们才可能成为极具创造力的人才。

二、“六大解放”思想对创新力培养的措施

(一)基于六大解放思想,创设创造力培养环境

解放幼儿的手、眼、嘴等,必然需要为幼儿创造好的学习环境,使幼儿的创新力得以全面开发。例如进行环境创设时,教师可以与幼儿共同讨论,充分尊重幼儿的意见。为幼儿思考提供一定的自主空间,使幼儿更积极的参与环境创设。日常管理中,教师也需要投入更多的耐心,引导幼儿提升创造力。

(二)基于六大解放思想,引导幼儿发散性思维

解放幼儿头脑需要以解放幼儿思想为基础。幼儿创造力高低与其思维逻辑有很大联系。解放幼儿思维,对幼儿看待事物的思维逻辑性意义重大。例如对幼儿进行科学教育活动时,对于“金属的用途”知识讲解,可以进行思维大比拼,让幼儿自己思考金属的作用,自主发言。幼儿不同的答案可以展示出他们的思维方式。多多开展这一自主游戏活动,能够使幼儿头脑得到完全的解放,进而开发创造力,对幼儿不同的想法,教师都要进行表扬和鼓励,使幼儿感受到自身创造力的肯定。

结论

众多的资料和实践证明,游戏的开展有助于提高幼儿的创造力,游戏性强的孩子创造力也相对较强。作为基础教育之基础的幼儿教育,尤其是幼儿教育中的游戏教育更有利于培训孩子的创造力,创新是一个民族进步的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力,中国特色社会主义现代化建设也需要更多的创造型人才,所以更应该遵从陶行知先生的“六大解放”思想,从娃娃抓起,培养幼儿的创造力。

参考文献

- [1]朱纯纯.遵循“六大解放”思想 培养幼儿美术创造能力[J].当代家庭教育,2020,(31):54-55.
- [2]张晓丹.初探“六大解放”思想与课程游戏化的有效融合[J].读写算,2020,(31):41.
- [3]蒋小倩.陶行知教育思想在幼儿园游戏化教学中实践与启示[J].文化创新比较研究,2020,4(29):106-108.
- [4]朱星然.浅谈陶行知“六大解放”教育思想在小班游戏活动中的指导作用[J].科学咨询(教育科研),2020,(10):204.
- [5]傅佳慧.回归本位 还原童真——基于陶行知“六大解放”教育理论对幼儿自主游戏的再思考[J].名师在线,2020,(25):55-56.

作者简介:

王翠莲(1984.12—),女,汉族,安徽省芜湖人,幼儿园二级教师,本科,研究方向:本土文化。