

# 小学体育教学中兴趣的培养与疏导策略探究

杨征宇

(巫溪县城厢小学校 重庆 405800)

**摘要**基于小学阶段学生活泼、好动的特点,体育成为一门必不可少的课程。体育课不同于别的科目,它主要以课外活动为主,在室外进行教学,具有很强的趣味性和娱乐性。由于小学生的自控能力差,兴趣持续时间短,在对体育项目的选择中具有盲目性,尤其是低年级的学生,对体育的认知水平低,对体育项目的兴趣缺乏。因此,小学体育教师在小学体育教学中应对学生的兴趣进行培养与疏导,指导学生选择自己喜欢的运动项目,并鼓励学生长时间的坚持这项运动,为学生今后的体育学习打下坚实的基础。

**关键词**小学体育;教学;兴趣;培养与疏导;探讨

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.839

兴趣是最好的老师,虽然体育具有锻炼学生身体,增强学生体质的作用,但如果一旦失去兴趣,就会在心理上抵触它,进而产生厌烦心理,这不仅不利于体育作用的发挥,还不利于学生心理的健康发展。因此,小学体育教师应了解学生心理,因材施教,利用竞赛教学,游戏教学,鼓励教学,加强学生的体育实践等方法,培养学生的体育兴趣,增强学生参加体育活动的积极性、主动性,提高小学体育的教学效率。

## 一、小学体育教学中遇到的问题

小学时期的学生心理和身体都处于发展的关键时期,学生的心理素质和身体素质都有待提高,此时他们对新事物的接收能力较强,但如果引导不及时,可能会出现兴趣转移的情况,因此教师要及时了解学生的心理,积极引导,使其对体育产生浓厚的兴趣。此外,教师也要转变教学方式,教学态度,改变以前那种体育知识对学生未来发展影响不大的错误认知,以及想起什么教什么的教态度,如若不然,学生就会对体育课失去兴趣,进而产生排斥,不仅不利于学生的身心发展,也不利于教学质量的提高。

## 二、小学体育教学中兴趣的培养与疏导的措施

### (一) 丰富教学内容,培养学生兴趣

小学体育课与其他的文化课不同,它具有很强的实践性和娱乐性。因此,在教学中,教师可以采用多样化的教学方法,激起学生的好奇心,并不断丰富教学内容,提升学生的学习兴趣。在丰富教学内容时,教师可以:应用游戏教学法,提高学生的兴趣;通过小组合作完成训练,培养学生的协助精神;通过竞赛类的方式,激发学生学习的积极性;通过一个项目进行多种训练方式,培养学生思维的灵活性。

例如,在体育训练开始前进行的热身运动时,可以改变传统的热身方式,运用游戏进行热身运动,如,让学生玩“踢毽子”“找朋友”等游戏,并督促每个学生积极参与进去,以保证每个学生都可以完成热身训练。另外,教师在让学生进行蛙跳训练时,可以将这一个项目采用不同的训练方法进行,如学生接力跳、往返跳等,通过这些训练,让学生感受到了蛙跳的乐趣,激发了学生参与教学活动的积极性。同时,教师可以根据学生身体素质的不同将学生分为若个小组,为学生设置小组竞赛活动,让各小组间互相竞争,要求每个学生都参与到竞赛活动中,并贯彻友谊第一、比赛第二的理念。让学生在多种体育项目中进行训练,不仅锻炼了学生的身体,提升了体育教学的趣味性,培养了学生对体育的兴趣,还提高了小学体育教学质量,锻炼了学生的意志力。

### (二) 转变教学理念,因材施教

小学生年龄小,使得他们在心理和身体素质方面的差异也比较明显。因此,在教学中,教师要转变以前那种错误的教学理念,不科学的教学方式,因材施教,根据学生身体的不同情况,制定科学合理的教学计划和训练项目,让每一位学生都能得到更好的体能训练。另外,在开展训练前要注意:首先要了解学生的身体素质,将学生进行划分;然后应根据学生的不同兴趣进行制定训练项目;最后,教师要善

于发现学生的潜能,并加以培养。

例如,教师通过一段时间的的教学实践后,发现有的学生的身体素质与他训练的体育项目不符,有的学生的兴趣与所训练的项目不同,教师要及时调整,让兴趣相同、身体素质相近的学生进行相同的训练。教师可以设置足球、篮球、排球、跑步、跳远、跳绳、踢毽子等项目,让学生选择自己喜欢的项目,并将选择同一项目的学生归为一组,选出一个体能好、性格活泼开朗的学生担任小组长。同时,教师应根据学生不同的身体素质,为学生设置不同强度的训练。如男生的训练可以适当比女生的训练强度大一些,对身体情况特殊的学生给予一定照顾。在训练中教师要强调安全问题,在训练时不要伤到自己同伴。另外,在学生进行体育训练的过程中,教师要多观察,发现学生的体育潜能,培养学生对这项体育训练的兴趣,鼓励学生坚持这项体育训练,为学生将来的体育发展打下坚实的基础。

## 三、教师对学生提出要求,引起学生的重视

在学生进行各项体育训练前,教师应为学生进行科学、规范的示范,并讲解训练的要点和注意事项,对学生提出适当的要求,以此提高学生对体育训练要求的重视。在训练中,教师可以向学生提出以下几点要求:要求将“安全第一”意识放在首位;要求学生统一着装;要求学生在训练时不要打闹;要求学生听从组长安排,一切行动听指挥,如有异议可以找老师。

例如,在体育训练前,教师会明确要求学生穿运动服或者校服进行训练,如有不按要求的学生,教师可以进行适当的惩罚,以儆效尤,引起学生的重视。教师在让学生进行分组训练时,要让学生树立安全意识,要求学生在训练中注重安全第一,注意自己与其他学生的安全。此外,教师还要要求学生不要在体育课堂上打闹玩耍,以免失手,引发安全事故。最后,教师可以授予小组长一些权利,要求小组长课前课后查好小组的人数。在训练中,听从小组长的合理安排,若学生认为小组长的安排不合理时,可以与小组长进行协商,在与组长协商不成的情况下,再找教师进行协商解决。

## 结束语

总之,小学体育对学生来说是一门重要的课程,它既可以帮助学生锻炼身体、增强学生的体质,同时也对小学生注意力的培养产生了积极的作用和意义。因此,教师在小学体育教学中对学生的兴趣进行培养与疏导时,应结合学生自身情况,了解学生心理活动,采用多种形式的教学方式,提高学生对体育兴趣;根据学生不同的身体素质进行分组训练,因材施教;并在训练中讲明训练规则和要领,减缓训练压力。内因在事物的发展中起着重要的作用,因此学生的心理不容忽视,对学生进行心理疏导,从而使学生积极主动地参与到体育教学中,去感受体育学习带来的乐趣,同时也使得教师在体育教学中逐渐提高教学质量,增加教学积极性。

## 参考文献

[1]付兴.小学体育教学中兴趣的培养与疏导探究[J].新教育时代电子杂志(教师版),2018,(7):16. DOI:10.3969/j.issn.2095-4743.2018.07.016.

# 浅谈小学体育足球教学中的策略研究

余将军

(四川省汶川县第一小学校 四川 阿坝州 623000)

**摘要**现阶段,我国的社会经济发展过程中,对教育行业是极为重视。现代教育要求孩子们必须德智体劳全面发展。因为健康的体魄是做好一切事情的基础。也正因此,小学体育课堂就备受重视。而足球运动作为小学体育课堂中一个重要的教学内容,对它的教学策略研究也就显得尤为迫切和重要。

**关键词**小学体育;足球教学;策略研究

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.840

古往今来,足球都是一个非常热门的体育运动。在唐朝时期,人们把踢球叫蹴鞠,在当时,该项运动就非常受欢迎,上至皇宫贵族下至黎民百姓。到了现代,足球依旧深受广大人民群众的喜爱,尤其是青少年朋友的喜爱,说为之疯狂也不为过。足球是一个团体活动,需要多人同时参与,考验的是团队之间的协作、配合,是一个非常富有成就感和快乐感的运动。虽然如此,但是可能由于教学方式的不当使得足球运动并没有在小学体育课堂上受到欢迎。要想使得小学体育课堂足球教学得到长足发展,就需要使孩子们能够认识并感受到足球的魅力,笔者通过文献认真分析了小学足球教学的现状以及存在的问题,并结合教学实践努力探析小学体育课堂足球教学策略<sup>[1]</sup>。

## 1、小学体育教学改革现状

近年来,关于中国学生体质健康水平下降的警示与忧虑不绝于耳,在全国性的纲要文件指导下,各地、各部门不断出台政策措施,加快推进学校体育工作改革,大力开展阳光体育运用,要求至少要保证学生有1小时的锻炼时间。应有效衔接课内外体育活动,提高教学效率。要坚持培养兴趣和提高技能,重视快乐参与,循序

渐进地提高运动能力,增强身体素质。在政策导向作用下,学校体育工作取得了可喜的进展,小学体育兴趣化,初中体育多样化,高中体育专项化,倒逼高校体育改革。例如,上海22所小学开始兴趣化体育课试点,以往由于体育课授课方式单一,学生爱体育却不爱体育课。自从推行小学体育兴趣化以来,这种情况得以好转。如林苑小学,马振宇教师的一年级体育课,把枯燥的单脚跳和双脚跳变成“超能兔子”给“牛伯伯”送蘑菇游戏,一个小小的软垫被学生玩出了花样。体育课变成了游乐园,学生也在其中体验快乐的同时,也体验了运动,提升了身体素质。但是从小学生口中却发现,小学体育还存在不少问题,如北京某小学读三年级的学生就说“我最讨厌做操了,天天听凤凰传奇、小苹果瞎扭。”其母亲也表示对学校体育活动的乏味深有同感:“听说要推广校园足球,都很高兴,结果学校通知家长去做足球操,就是抱着足球做各种动作,事实上还是做操,排练好了还做展演。”所以,虽然当前小学体育教育改革取得了不错进展,但是在实际的教学活动中趣味性还有待提高,基于此,结合小学足球教学,探讨提升趣味性的策略。

## 2、小学体育足球教学存在的问题

对足球运动认识的不足。不管是学生还是老师,由于受到传统思想的限制,仅仅把足球看作一种锻炼身体或者娱乐的游戏。因此在体育课上开展的足球教学最多也就是教孩子们怎么踢足球,对足球的专业知识传授却忽略,结果就是什么也没学到,认为体育课就是游戏玩耍课。

学生家长对足球轻视。跟多学生家长对足球教学抱无所谓的态度,认为孩子现在唯一的任务就是文化学习成绩要好,担心孩子参加足球运动而影响文化学习,家长们还因足球是抗性很强的运动而担心孩子受伤。此外,课业负担重、应试教育、重文化轻体育等都不程度地使家长对足球教学产生轻视思想。

### 3、小学体育足球教学中的策略

小学体育课堂的足球教学并不理想,但是足球运动是一项特别能锻炼孩子的运动,不仅可以强身健体,还可以培养孩子的团队协作能力,也是一种技能的获取。因此通过对现状及问题的分析,研究出了以下方法。

提高认识。这里的提高认识包括两个方面:一是提高对足球教学的认识。其实不管什么科目的教学,制定教学目的和教学任务是前提。作为小学体育老师,在足球教学上需要达到什么样的教学目的,必须认识清楚,我们知道小学足球教学的目的其实就是让孩子们学习足球相关知识、练习踢球技巧以及能够明白足球规则然后可以做裁判。只有结合教学目的认真备课,认真落实到教学活动中即可。二是提高教师自身的专业素质。体育教师应该首先提高自己对足球的认识,包括理论知识和实践知识,只有自身足球专业知识扎实了,才能更好地教授给学生。

分组教学,培养学生竞技精神。足球不是一个人的运动,在足球教学中对学生团队意识及竞技精神的培养也是教师教学的重点。但小学生的足球运动显然不能像运动场正式比赛那样分工明确,针对这种情况,笔者在课堂中进行了分组教学。笔者在进行分组教学时,会让学生五人或六人为一组,然后两组间进行比赛,这样全班学生便能够分为若干小组来进行淘汰制比赛,随后胜利的小组之间进行比赛,被

淘汰的小组之间再进行比赛,这样便能够在一定程度上规范足球赛的赛制,使学生亲身体会竞争的苦与乐。当然在分组教学中,更重要的还是要培养学生的团队意识和竞技精神,笔者在教学中会充分利用足球对抗赛的空隙来完成对学生这两方面素质的培养。

家长支持孩子学足球。家长对足球教学的认识问题也关系到足球教学能否正常开展,因此要使家长们懂得孩子的健康成长离不开体育精神的滋养,足球运动对促进孩子身高的增长、骨骼的发育、拼搏精神的培养、集体荣誉感的提升和社会环境适应能力的锻炼等都具有积极的作用与意义。所以家长应教育孩子热爱体育运动,支持和鼓励孩子参加足球运动,指导和帮助孩子正确处理好文化学习与足球练习的关系,教育孩子在学好文化课的同时,积极学习足球,鼓励孩子不怕苦,不畏难,在足球练习中强身健体,磨炼意志品质,为可持续发展奠定良好的基础。

战术趣讲,提高学生思维能力。学习足球运动的关键是学好足球战术,战术在足球运动的学习中占有关键性地位。然而,在传统教学模式下,部分老师会忽视足球战术的教学,这在一定程度上阻碍着学生学习足球运动。身为体育教师,在日常的足球课程教学中,要适当的为学生讲解足球运动的战术,不仅仅能丰富足球教学的课程内容,而且还能够开发学生的思维,锻炼学生思考问题的能力。

教师在小学体育课堂中开展足球教学,既要考虑学生的学习心理,又要考虑学生的身体接受能力,还要从多方面综合考虑学生的成长需求,才能够制定行之有效的教学策略,来促进学生身体素质的综合提升。教师还要结合理论知识开展体育教学,只有理论和实践的综合提升才能够保证学生在体育中的长远发展,进而使学生能够健康快乐地成长。

### 参考文献

- [1]李贤会.小学体育课堂教学如何促进足球教育发展[J].华夏教师,2018,(08):63.

## 且听率真天籁声——高中音乐有效教学方法与策略探讨

张宏玲

(重庆市开州区陈家中学 405402)

**[摘要]**为了提高课堂效率,教师在音乐鉴赏课堂教学中要采用科学的教学方法与策略使学生能够成为学习的主体。教师要通过有效的教学方法带领学生进行音乐知识的鉴赏和分析,引导学生在鉴赏中感受音乐的意境和情感,体会音乐表达的诗情画意。本文主要探究了教师科学安排课堂教学内容,使学生能够在教师的带领下主动鉴赏,积极参与到音乐鉴赏过程中,通过教师有效教学步骤和教学程序激发学生的学习主动性,提高学生音乐审美能力。

**[关键词]**高中音乐;音乐鉴赏;教学方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.841

教师科学地规划课堂教学步骤和教学程序会激发学生的学习主动性,使学生能够循序渐进地对音乐知识进行鉴赏和分析,在探究中实现学生审美能力的提高,实现学生音乐潜能的充分发挥。教师采用有效的教学方法,精心地设计课堂教学步骤和教学内容,会促进学生在参与中学会体验和感悟,主动鉴赏和分析,从而学会分析音乐作品,学会鉴赏探究,提高学习能力。教师要关注课堂教学方法与策略的选择,通过有效教学方法来激发学生的学习主动性,实现学生潜能的充分发挥和鉴赏能力的提高。

### 一、探究标题鉴赏音乐题目

教师在带领学生进行音乐鉴赏时要首先从音乐的题目入手,通过题目来感知音乐的形式和内容,形成直观的理解。看到音乐的题目,学生会形成不同的感受,激起学生内心的情感,形成最初的印象,带着感性理解进行深入探究和分析,在鉴赏中升华理解。例如看到《高山流水志国家》学生会感受到雄壮的音乐带有浓厚的爱国情感和报国之志;看到《春秀》学生会想到春天里阳光明媚、田野一望无际,天真无邪的孩子们在大自然的怀抱中尽情玩耍;看到《自由探戈》学生会想到轻松自由的环境中快乐地舞蹈……看到题目会激发学生的情感,促进学生产生对音乐学习的欲望,主动探究,在思考中了解更加专业的音乐知识,实现学生鉴赏能力和艺术修养的提高。学生带着最初的印象会主动融入对音乐的深层次探究和赏析中,产生学习主动性。教师对学生的引导会帮助学生找到探究的方向,促进学生主动投入到音乐鉴赏各个环节中,主动思考,积极鉴赏,在分析中感受音乐曲目,在体验中挖掘音乐元素,在鉴赏中提高认识。

### 二、分析语言鉴赏音乐内容

在引导学生鉴赏音乐时,教师要指导学生关注音乐的内容,通过深入挖掘内容的方式来主动分析,激发学生的学习兴趣和对音乐知识的深刻理解。通过学生的深入分析和探究,学生会从歌词、曲调、结构、音乐元素等方面对音乐进行探究,促进学生主动感悟,在分析中提高对音乐的理解和认识。例如在学习《春天的故事》时,学生欣赏后会发现歌曲是通过演唱的方式来讲述故事,这里面包含了一段感人的故事,其内容耐人寻味。鉴赏中学生了解到歌曲讲述的改革开放总设计师邓爷爷的生平事迹。通过之前对各种梦想歌曲的学习和探究,再结合改革开放的梦想,学生会真实地感受到歌曲讲述的是一个中国老人在中国的南海边写下的伟大奇迹,是他对中国发展的梦想。学生会看到这位老人为了国家的发展,为了人民能够过上幸福生活的付出。是他通过自己的设计改变了中国的命运,富裕了整个国家。学生在鉴赏时会在大脑中想象出这位老人夜以继日、日夜操劳的形象,体会到老人的理想:拯日衰之国力,创不朽之大业。通过对歌曲内容的鉴赏,学生会更好地把握歌曲的情绪和力度,在鉴赏中感受歌曲的形象和主旨,体会歌曲的旋律和内容,感受其中蕴含的音乐元素,找到歌曲的根,学会用音乐的形式来表达。

### 三、提炼情感鉴赏音乐情感

教师在带领学生鉴赏音乐时要透过表面的歌词和音乐形式来带领学生鉴赏音乐

情感,体会音乐表达出来的深层含义。学生对音乐素材进行深层次挖掘会激发学生的主动性,促进学生理解音乐表达出来的情感,在探究中感受音乐的魅力。学生会体会音乐元素的同时理解音乐思想和情感,通过形式和情感在课堂上的碰撞,会激发学生的学习兴趣,促进学生产生探究热情,在交流中实现对音乐知识的探究,提高学生的音乐素养。例如在鉴赏《大漠之夜》时,教师可以让学生分析歌曲想要表达的情感是怎样的?在倾听中,学生会主动想象,大脑中想到“大漠孤烟直,长河落日圆”的景象,主动感受音乐形象和情绪。学生会通过对歌曲旋律、节奏、速度和力度的分析来探究歌曲的情感,分析歌曲的思想,形成对歌曲的理性认识。通过学生一步步地探究,学生会体会到歌曲是在赞美大漠之美,赞美祖国的大好河山。学生把握了歌曲的情感会在思想上升华认识,更好地理解音乐形式,感受到隐约中蕴含的情感和精神。

### 四、感受表达鉴赏音乐风格

音乐的表达风格和表达方式是学生通过鉴赏和探究需要理解和把握的。通过对音乐的分析,学生不仅要了解歌词的内容,歌曲的情感,同时还要融入歌曲的内部对音乐风格和音乐表达方式进行深入探究和分析,通过思考的方式来更深刻地鉴赏。例如在学习《保卫黄河》时,学生通过对音乐内容的分析和鉴赏会感受到音乐表现出来的风格,体验音乐的表现方式。在鉴赏中学生会感受到歌曲是两个声部在演唱,一个声部先唱,之后一个声部后唱,这种轮唱的方式是合唱中常见的一种方式,展现出来的效果就像是此起彼伏的波浪一样。这与歌词的内容正好交相辉映,让学生感觉就像是此起彼伏的抗日浪潮一样。通过三轮唱,声音不断加强,表现抗日的力量有小变大,由弱变强。歌曲的高潮部分力度加强,速度加快,音调升高,变得更加明快有力,令人激动,展现出来了抗日队伍的发展壮大,歌曲汹涌气势,展现出来了中国人民的团结,鼓舞人心。学生通过对歌曲的鉴赏会感受到其中蕴含的音乐元素,感受音乐的速度、情绪以及曲式结构,体会歌曲的思想含义。学生在主动探究中会体会到音乐的风格和表达,体会音乐特点,更加主动地探究歌曲艺术文化,实现学生艺术修养的提高。

总之,“教学有方,贵在得法”,教师要通过科学地设计,选择有效的教学方法引导学生参与课堂,主动体验,使学生能够在教师的带领和指导下,成为学习的主体和课堂的主人。教师有计划、有组织地布置课堂教学过程会更好地引导学生对音乐作品的鉴赏和分析,使学生能够掌握音乐鉴赏方法,学会分析和探究,促进学生鉴赏能力的提高。

### 参考文献

- [1]孟昱宏;高中音乐鉴赏课教学中的常见问题与解决策略[J];音乐天地;2018年10期  
[2]徐亚东;提高高中音乐鉴赏课有效性的教学方法探析[J];新课程(中);2015年10期  
[3]叶红;对于高中音乐鉴赏课中的情感体验研究[J];中学时代;2014年08期