

理工作的同时有效沟通,将自己从管理者转变为沟通者<sup>[2]</sup>。指出沟通与协调是班主任工作的重要组成部分,所以班主任需要了解学生各个方面的表现,将沟通提升为一种理念。第三,从柔性管理角度来看,柔性管理是以人的心理及行为规律为基础的、非强制性管理方式,可以在潜移默化中改变学生的行为,且只有加强柔性管理才能够实现人性化管理,所以在班主任工作中进行管理沟通是柔性管理的需求。

(二)是落实马斯洛需求层次理论的必然要求

社会经济的发展促进了职教改革的深化,也对职业教育提出了更高的要求。我国职业教育的规模十分庞大,其中中职学生的人数非常多。但是,也有很多中职学生存在学习、心理等各个方面的问题,只有做好沟通工作才能够促进学生的健康成长。但是,只把沟通当做管理方法无法满足学生的需求,所以班主任需要将沟通从方法上升为理念。其次,马斯洛需求层次理论是行为科学的理论之一,主要包括生理需求、安全需求、社交需求、尊重需求以及自我实现需求。而沟通这种方式可以满足学生的安全需求、社交需求、尊重需求以及自我实现需求,所以将管理沟通从方法上升为理念有利于促进马斯洛需求层次理论的落实。

### 三、学校班主任将管理沟通从方法提升为理念的时代意义

(一)以加强精细化管理

在职业教育现代化的背景下,将沟通从方法上升为理念不仅可以优化沟通在班主任工作中的自发状态,也可以为班主任工作提供新的理念指导,让班主任意识到管理不仅是命令也是协调,这样才能够提高班主任工作的质量。中职学校班主任管理沟通理念主要包括三个层次,一是需要在班主任与学生沟通下制定班级管理制度,增强学生对制度的认同;二是需要增强沟通活动的有效性,在工作中不断改进沟通方法,保证沟通的质量与效果;三是需要将沟通融入班主任工作的全过程中<sup>[3]</sup>。这样就说明沟通不是一个简单的工作环节,而是贯穿于管理工作全过程的一种理念。其次,之前大多数中职学校班主任开展的都是粗放管理,导致学生产生了很多

抵触情绪,但是通过沟通可以让班主任更加了解学生的想法以及情绪,根据学生的实际情况开展班级管理工作,有利于实现精细管理,维持良好的班级秩序。

(二)以促进人性化管理的落实

一直以来,大多数中职学校的班主任都认为中职学生的文化素养较差,学习能力与自控能力也比较差,所以必须严加管教,甚至有些班主任为了整顿班风、维持班级秩序训斥或体罚学生。这种刚性管理模式不仅会影响到师生之间的关系,也会影响到学生的健康成长。而将沟通从方法上升为理念可以让班主任意识到尊重学生、关爱学生、与学生平等交流的重要性,有利于促进班主任的管理模式从刚性管理转变为柔性管理,且可以促进学生的全面发展。柔性管理的本质就是人性化管理,进行人性化管理可以充分挖掘学生的潜能,为学生通过提供更多成长与发展的机会。且进行人性化管理就是开展情感化管理、民主化管理、自我管理以及文化管理,可以消除学生的消极情感,使学生积极参与到班级管理当中,也可以让学生自觉进行自我管理,提高学生的综合素养,所以将管理沟通从方法转变为理念有利于提高班主任工作的质量。

结语

中职学校班主任进行管理沟通具有重要意义,不仅能够促进自身角色的转变,也能够促进学生的全面发展,为此中职学校班主任应该深入研究管理沟通的内涵、坚持与学生沟通的原则、充分发挥管理沟通的时代意义,从而培养出更加优秀的人才,提高中职教育的质量。

参考文献

- [1]徐洁,郝永贞.中职学校班主任管理沟通:从方法向理念的提升[J].职教通讯,2020
- [2]崔晨晨.中职班主任在班级管理中的沟通问题研究[J].科技经济导刊,2020
- [3]周淑红.中职学校班主任进行班级管理的策略研究[J].现代职业教育,2018

## 盲字点位摸读教学策略

陈君玉

(广西贺州市八步区特殊教育学校 广西 贺州 542899)

**[摘要]**盲字点位摸读是学习盲字的第一步,是盲字学习的基础。盲字点位摸读教学需要遵循一定的教学规律及视障儿童的感知特点。有效的教学策略能使视障学生学得轻松,学得愉快,学得扎实。

**[关键词]**盲字点位;摸读;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1238

盲字点位摸读是视障学生学习盲字的第一步,是盲字学习的基础。教师必须重视这部分内容的教学,帮助视障学生打下扎实的基础。盲字点位摸读教学需要遵循一定的教学规律及视障儿童的感知特点。根据本人多年的教学经验,现在让我来谈谈点位摸读的教学策略。

### 一、粗略感知六点子符形

在教学前教师要熟悉教材,掌握教材的内容和安排顺序。给视障学生准备比较大的六点子教具,引导视障学生通过触摸教具形成初步印象。如在A4大的吸塑纸中间部位打上直径大约是8毫米的六个圆点。教师通过启发、引导视障学生感知这是六个凸起的圆点,这六个凸起的圆点与平整的纸面有明显的对比,这就是盲字点位的基本结构;这六个圆点它从左到右分为两排,从上到下分为三层,按照不同的方向有序地排列着,像一个竖放的小长方形。刚入校的视障学生有的有左右或上下等方向性的概念,有的对上下左右的概念比较模糊,有的根本就没有上下左右的概念。这时,教师就要对后两种视障学生进行个别教学,先帮他们识别上下左右的方向性概念,再进行点位概念教学。六个点分为左右两边,左边从上到下分别叫做1点、2点、3点;右边从上到下分别叫做4点、5点、6点,这就是六个点的名称和位置。教师帮助视障学生形成点位概念,并告诉他们这六个点的排列是有规律的。教师边讲学生可以边用右手食指触摸,当教师说到一点时,就让学生摸到1点,感受它的位置和方向,当教师说到2点时,就让学生摸到2点,感受它的位置和方向。用同样的方法去引导学生感受3点、4点、5点、6点的位置和方向。然后放手让学生用边摸边数读点位的方法进行学习,从而掌握六点点子的位置和名称。

### 二、在教具上触摸点位训练

为了顺利过渡到教科书上的点位摸读,教师给视障学生提供入门用的吸塑纸——上面的点位比书本上的稍大一点。让他们用右手食指触摸点位,进行训练,在训练中加深对六点点子的排列和位置的理解和记忆。在摸读时教师要注意学生的姿势,上身要坐得自然而端正,把盲文纸放正,纸的底边与桌子的边对齐,双手同时放在纸上,两前臂呈八字形,两只手的食指指尖轻轻地斜放在要摸读的符形上;中指和无名指稍稍弯曲与食指前端并齐,两边的大拇指都和其他四指自然分开,起到按压书本的作用;教学初,为了避免视障儿童降低摸读效果,教师要时刻关注学生,避免学生出现用力按压凸点的情况,以及用指甲抠的情况。同时要注意:视障学生初学盲文,时间不宜太久,避免手指疲劳,导致学习效果低下。

### 三、摸读教科书上的六点子

根据教材内容的排列顺序,盲文点字教学,教师必须上好教材里的准备课,准备课的内容共有五个部分,它遵循盲文的认识规律,它能帮助视障学生认识盲字点位的基本结构,准确辨别六个点的位置和名称,然后慢慢建立“方”的概念。用手指辨别每方的大小和“方”与“方”之间的距离是这部分内容教学的难点。要突破这个难点,就要培养他们良好的摸读习惯,明确六点点子的排列和各点子的位置。引

导视障学生用右手食指的前端轻轻地触摸课本上的每一个符形,并要求他们边摸边数读点位的位置和名称,如123456点,12345点,123点等,并严格按照从上到下从左到右的顺序进行。良好的摸读习惯能更好的识别单行的点位,如1点和4点它们同在最上层,到底是哪一点呢,学生需要边摸边辨别,靠近前方的是第一点,距离远的是第四点,以此类推判断二点和五点,三点和六点。

视障学生不但要能辨别盲字点位结构、名称和位置,还需要记住它们。在教学中可以采用多种策略进行记忆,如象形记忆法:观察符形,根据符形的特征,给符形取个形象化的名字,如:  $\ddot{\cdot}$  (ou) 和  $\ddot{\cdot}$  (ue) 像椅子,  $\dot{\cdot}$  (1) 和  $\dot{\cdot}$  (ün) 像筷子,  $\ddot{\cdot}$  (g) 和  $\ddot{\cdot}$  (j) 一字两音像方块等等;游戏记忆法:六个学生为一组,每一个学生代表一个点,自由组合,如  $\ddot{\cdot}$  ua, 六个同学排列站成123456点;  $\ddot{\cdot}$  uai 五个同学站成13456点,二点的同学走开;  $\dot{\cdot}$  1三个同学站成123点,另外三人走开,游戏的形式可以有多种,学生能做的都可以;歌诀记忆法:如: (b) 可以这样记: 12短直线,伯伯 (b) 带你拔萝卜,  $\ddot{\cdot}$  (jg): jg四点上头,方块积木咯响,

$\bullet\bullet$  (uen): 25 25手拉手,文文和你做朋友。运用以上方法进行教学,既能激发学生的学习兴趣,更能让学生真切地感知盲字点位结构和名称,记忆深刻。

### 四、建立“方”的正确概念

六个点所占的“空间位置”叫做一方。视障学生在掌握盲字点位结构、名称和位置后,已经初步建立起“方”的概念。为了让视障学生明确方的概念,教师要强调“方”它不单单指六点子,而是指六点子所占的空间位置,不论是完整符形还是缺点符形都是一方。如  $\ddot{\cdot}$  这是一方,  $\ddot{\cdot}$  这也是一方,  $\dot{\cdot}$  这也是一方,  $\bullet\bullet$  这也是一方。为了充分认识方的概念,教师可以引导视障学生对完整符形的“方”进行竖着摸和横着摸相结合的综合训练,再过渡到完整符形的“方”和缺点符形的“方”相结合的训练,再到对缺点符形的“方”的训练。这样的训练让学生充分感受到什么是方,一方的空间大小,以及“方”与“方”之间的距离。学生能够熟练的辨别“方”之后,教师要及时教学生认识“空方”,符形与符形之间的间隔就是空方。

如  $\ddot{\cdot}$   $\ddot{\cdot}$   $\ddot{\cdot}$   $\ddot{\cdot}$   $\ddot{\cdot}$   $\ddot{\cdot}$  “上不了”与“岸”之间空一方。视障学生刚开始学习盲文要求其读出“空方”。熟悉以后不再读出“空方”。

总之,有效的盲文点位摸读策略既能让视障儿童学得轻松,学得愉快,学得扎实,记忆深刻,又能在摸读的过程中促进其手指触觉功能和手脑协调能力的发展,并在刻苦磨炼摸读中树立起坚强的意志。