

且,教师在教学过程中可能会更注重教学目标的完成程度,导致缺乏创新性课程。由于自主创新性的缺乏,致使数字媒体技术教育教学工作开展的时候,方式较为单一。数字媒体技术专业课程具有非常强的实践性,因此提供完善的实验设备,为学生的实际操作提供基本保障是顺利实施“一体化”教学模式的必然要求。数字媒体技术专业涉及的课程方向较多,包括数字媒体技术、数字媒体制作、音视频处理、影视后期制作等,因此数字媒体技术专业实验室需要投入较大的资金购买数字媒体技术软硬件。这就要求院校有比较充裕的实验教学配套资金。但目前由于种种原因,不少院校还达不到要求,对数字媒体技术课程实验设备的资金投入较低,导致实验设备缺乏。一些课程甚至是一些主干课程的实践无法按教学要求完成,严重影响了课程教学的质量。

### 3、在学校教学环节中的具体运用

#### 3.1 实施路线

实施“一体化”项目教学模式,首先,要分析数字媒体技术专业理论与实训课程相互之间的关联,基于整合思维来融合构建实训实验课程体系。然后要依据人才培养方案中各专业课程的不同层次,将实习、创意和技术应用等引入不同年级的课程设计中。在课程设计的过程中,将课程设计的内容与后续学习中的专业实习结合起来,让学生在完成课程任务的过程中能对自身的专业学习情况有一定的认识,也对专业实习有一定的了解,进而能将即将实施的实习项目确定下来,之后继续引导学生在项目实践的过程中开展相关的专业技术研究和专业技能训练。最后,结合人才培养方案和专业课程体系,科学合理地安排实训、实习和毕业设计,紧紧围绕课程体系有序开展这些教学环节。在课程体系中设置专业讲座、实习指导等,通过这些活动让学生充分了解实践项目。在学生实习过程中,教师从学生的专业基础、兴趣爱好、技术水平等方面来制定合理可行的项目计划,同时通过教学激励措施鼓励学生深入扎实地探究传媒技术、动画、动漫、影视等方面的知识,让学生在实习过程中有计划有安排地完成实践项目,进而确立创意实习、毕业实习、毕业设计的项目。学生整体上的知识认知对创意产生起决定性的作用。通过加强学生的综合技能训练,鼓励学生自主选择项目开展创意实习,并依据项目要求进行技术组合

训练,突破单一的知识认知,从整体上把握提升专业知识与技能。

#### 3.2 通过校企共建形成专业教学团队

在数字媒体技术专业的校企合作过程中,首先,学校应当考虑到企业的实际需求,根据企业用人的实际要求来完善人才培养方案。对学生数字媒体技术专业基础能力重点培养,同时注重引导学生职业道德的提升,吸引更多优秀企业进入学校,为双方合作奠定坚实的基础。优秀的人才培养方案是培养出优秀学生的根本,人才培养应该适应社会发展的步伐,与社会接轨,又要考虑到学生基础水平,所以可以由企业讲师和学校专业教师共同修繕数字媒体技术专业的人才培养方案,这样既能根据本专业学生的实际学习能力来安排基础课程,也能合理安排培养学生具有符合企业人才需求标准的实训课程。再者,学校对各项管理工作充分落实,通过校企共建的模式,形成专业的教学及管理团队。校企合作过程中,学校方面要不断强化学生管理工作,从而在专业教学工作开展方面,提供更为理想的条件和环境。在专业教学开展中,对学生管理存在的问题更为深入的了解,并有效解决。此外,企业驻校教师,通过定期训练考核,能够为辅导员及专业教师教学管理工作开展提供方向。也可以由经验丰富的企业讲师来开展就业指导活动,帮助数字媒体技术专业的应届毕业生更好的正确认识自己,找准职业大方向,做好详细的职业规划,具体化未来的岗位技能以及明确企业需求,增强学生简历制作和面试技巧等方面的软实力,这样可大大提高该专业的学生就业的质量。通过校企之间的密切合作,在数字媒体技术应用专业教学中,能够更好的完成学生职业道德、思想教育、专业技能的培养与提升。通过校企共建,形成专业化的教学团队,为校企合作教学活动的开展,提供良好的基础。

#### 结束语

“一体化”项目教学模式以其独有的优势条件,近年来逐渐被引入高校教学中,取得了显著成绩。在教学实践中,人们逐渐意识到结合高校实际探讨“一体化”项目教学模式的构建,是一种有效建设数字媒体技术专业的途径。

#### 参考文献

[1]潘懋元.应用型人才培养的理论与实践.厦门:厦门大学出版社,2017

## 利用田园资源开展幼儿区域活动的实践性研究

连丽榕

(泉州市泉港区前黄坝头中心幼儿园 福建 泉州 362801)

**[摘要]**随着教育改革的稳步推进,很多幼儿园都开始在活动中应用田园资源。这些资源的应用可以让课堂教学内容变得丰富多彩,激起幼儿的参与欲望,实现幼儿各项能力和素养的同步提高。基于此,本文就分析和研究了如何运用田园资源开展区域活动。

**[关键词]**田园资源; 幼儿园; 区域活动; 实践性

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.297

在幼儿园的日常教学过程中,教师需要重视田园环境的创设,让幼儿可以在轻松和谐的氛围中更好地参与到区域活动中;重视田园材料的选择,结合幼儿的情况以及本地特色选择田园材料;重视区域活动的合理设计,构建区域环境;带领幼儿了解不同的田园文化。

### 一、田园区域活动的构建

在创设田园区域活动时,教师应当明确幼儿的主体地位<sup>[1]</sup>。教师在创设区域游戏时,应当遵从以下几个原则,即亲近与开放原则、运动与安静原则、独立与融合原则等,将田园资源的作用充分发挥出来。教师需要根据本幼儿园实际情况,创设生活操作区、角色扮演区、建构区、阅读区、益智区、美工区等,同时还需根据田园资源的角度创设特色活动区域,如小作坊、美食加工坊等。在夏天,教师可带领幼儿参观小池塘、欣赏银杏树,一起找蟋蟀、捞小虾、粘知了、采摘莲蓬,真正感受夏天的乐趣和魅力;在秋天,教师可带领幼儿去参观田野,看农田里的机械收割着捣鼓,拾起遗落在田间地头的稻穗。;教师还可将一些植物移栽到幼儿园中,适当拓展重视的区域面积,带领幼儿参与到种植区的建设中。此外,教师还可在区域游戏中加入制作鸟巢、柳篮等,也可根据教材内容创设带有特色的主题区域,与幼儿一起构建独特的田园活动区域。

在创设区域活动时,教师还可紧密联系两个班级的空间,两个班级都可运用空间中的材料,也可带领两个班级的幼儿共同设计活动内容,保证内容能够符合幼儿的体能特点与年龄特点。

教师还应当充分利用户外活动区域,将室内的区域活动逐渐延伸到室外。教师需要利用室外空间,建立种植场、体育场以及饲养场,灵活划分区域空间,同时还需不断进行调整和优化。在室外区域活动中,教师可采用同伴交流、班级轮换、幼儿共享、混龄活动等形式,增进幼儿之间的沟通和交流<sup>[2]</sup>。

### 二、田园区域环境的创设

在幼儿园的教学过程中,环境是至关重要的教育资源,田园环境可以为幼儿教育的开展奠定良好基础。在创设主题环境的过程中,教师需要确定好主题活动的教学目标,从幼儿的兴趣点出发设计活动内容,充分利用田园资源,营造良好的田园环境。教师需要从四个方面入手,分别是内容的呈现、维护与更换、材料的选择。教师需要给予幼儿足够的尊重,鼓励幼儿利用自己感兴趣的方式创设更加生动与开放的主题环境。

例如,很多幼儿都非常喜欢绘画涂鸦活动,教师就可与幼儿一起探讨哪些田园材料可以作为绘画涂鸦活动中的材料,以及一起讨论展示作品的方法。通过师生之间的交流、合作与互动,学生能够了解更多的田园材料,如植物茎叶、果实、竹制品等;教师可以充分利用幼儿园内广阔的空间,为幼儿搭建一些大型的户外游戏区域,运用一些田园材料制作中大型或小型的游戏设备,构建出带有田园特色的游戏环境,使户外活动变得更加有趣和多彩。

又比如,在搭建室内环境时,教师除了要为学生提供丰富多彩的材料外,还应当选择一些具有较强教育价值的活动。教师应当遵从因地制宜、师生互动的方式,将教室划分为几个不同的区域,与幼儿一同装饰这些区域,装扮主题墙,在教室内营造良好的区域环境。在完成环境的创设后,幼儿会感到十分轻松与自由,可以满

足其不同的活动需求,保证区域活动的有序开展。

如果幼儿与材料、幼儿与课程、教师与幼儿、活动与环境之间形成良好的互动后,就能在幼儿园内营造良好的活动环境,保证幼儿能够更好地发展和成长,将环境的价值和作用充分发挥出来。

### 三、重视材料的适当投放

为了满足幼儿不同的学习需求和游戏需求,教师就需要全面了解和析区域活动的相关内容,定期补充和调整这些区域中的素材。在此过程中,教师需要格外重视田园资源的应用,将一些天然的素材融入各个区域游戏中,如沙子、玉米壳、泥巴、各种谷物、植物秸秆等。需要注意的是,教师需要适当修改并利用这些天然资源,让区域活动中的材料变得更加细腻和真实,给予幼儿更加深刻和直观的体验。

在构建田园活动时,教师需要重视活动材料的选择,保证活动材料具有多边形、可操作性、开放性与探究性,材料还应当具有重构性和变化性,涉及非常多不同类型的游戏方法。在区域活动中,教师需要引导幼儿利用探索、观察、操作练习等方式,带给其更多具体且真实的活动体验,为表演活动、创造性探索提供更多的便利。

例如,教师在教学中可开展“竹子、梯子变换系列”的户外区域游戏,需要提供更加多样化的游戏功能。在地方放上梯子,幼儿就可参与到扔沙包、跳房子的游戏;将梯子平行架高,那么就可引导幼儿练习穿越、行走、攀爬、钻孔等活动;在平行架高的情况下,还能在上覆盖着伪装网,而这就可创设隧道探险的游戏,也可将其作为游戏中的壕沟;教师还可将梯子立体架高,此时就可带领幼儿参与到投掷、攀岩、打球等活动中;将梯子侧面竖立,可开展爬山演戏游戏、疯狂足球游戏等;将梯子向上移动,就可开展火车游戏、玩轿子等游戏;充分利用油气和刷子,可开展生动有趣的涂鸦活动。在区域游戏中,梯子能够发生各式各样、不同类型的变化,而这些游戏模式能够带给幼儿更多的惊喜和新奇感,使幼儿在参与游戏的过程中更好地进行探索和发现,实现幼儿各项能力和素养的同步提高。

### 四、创设区域活动主题文化

在幼儿教育中,教师应当充分利用田园资源创设带有特色的区域活动,同时还可开展带有本地特色的文化主题活动,不断增强幼儿的民族情感<sup>[3]</sup>。教师应当提高个人修养和技能水平,充分了解区域活动的目的与内涵,创设特色、带有田园色彩的文化主题活动。教师可带领幼儿参与到幼儿园附近的果园、农场等,真正了解田园文化,感受文化之美。

### 五、结束语

在幼儿园的区域活动中,教师应当让幼儿在充满活力的活动中更好地了解自然环境,享受快乐的童年时光。因此,教师应当顺应幼儿的天性,在区域活动中加入更多的田园资源,带领幼儿真正回归自然,在不同类型的田园区域活动中释放自己的性情与个性。

#### 参考文献

[1]孟云霞.利用田园资源开展幼儿区域活动[J].山西教育(教学),2019(6).

[2]王伟伟.田园体验“玩”美童年——田园资源融入幼儿园区域活动中的行与思[J].基础教育论坛,2020(25).