

探究初中体育教学中兴趣教学法的运用

荣 灿

(岳阳县杨林街镇中心学校 湖南 岳阳 414000)

[摘要]兴趣教学法是当今较流行的体育教学方法,目的在于让初中生在兴趣的驱使下进行体育锻炼,真正意义上实现初中学生体育素养的提升。本文从初中体育教学工作面临的困境出发,分析兴趣教学法在初中体育教学中的意义,探讨初中体育教学中兴趣教学法的运用策略。

[关键词]初中体育; 兴趣教学; 教学情境; 分层教学; 多媒体

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.087

引言

兴趣是促使学生进行知识主动探索的动力,所以在开展小学体育学科的教学过程中,教师要从学生的兴趣偏好出发,对体育教学活动作出调整和优化,让学生饱含兴趣,更加主动地进行体育运动的训练,逐步提高体育运动的质量。

一、初中体育教学工作的困境

体育是初中教育阶段的重要学科,其也是学生综合素养构建的关键要素。但从当前的初中体育课堂教学工作来看,教师遇到的教学困境,不仅让其无法将教学价值发挥出来,还很大程度上影响了体育教学发展,这对于体育教育工作极为不利。在实际教学过程中,体育学科不受重视,体育课程经常被其他学科替代,这让体育课堂形同虚设。除此之外,虽然素质教育强调体育学科的教学地位,但其在学校当中的境遇并没有因此获得太大的改变,初中体育教学工作由此进入困境之中,尽快解决教学问题,成了初中体育教学工作的主要目标。

二、兴趣教学法在初中体育教学中的意义

(一) 培养学生体育兴趣

身体的体能是随着自身的不断锻炼而增加的,只有不断进行体育锻炼,才能有效提升自身的身体素质。初中学生在进行体育学习时有着一定的负面情绪,只有培养他们的兴趣,才能保证他们每天进行体育锻炼,从而提升自身的身体素质,根据他们的兴趣进行课堂内容的布置,打消负面学习心理,传授专业的运动技能,从而提升体育教学的质量和水平。

(二) 形成终身体育观念

“终身体育”是随着新课改的推进而产生的一种先进的教育观念。素质教育下,教师越来越重视学生的运动技能的传授,培养他们的综合素质。但是,只有转变学生的思维方式,才能达到“长久之功”的教学目的,使学生形成终身运动的观念,提升教育的影响力,让体育真正进入学生的生活中,改变生活方式、丰富生活内容,为他们的身心健康发展打下坚实的基础。

(三) 提升专业运动素质

在兴趣教学法的模式下,学生可以接触到各种教学活动,找到自身的兴趣和爱好,对“体育”重新理解和认识,并掌握专业的运动技能。在长时间的运动下,学生能够获得各项运动的专业技能,提升运动素质。在兴趣教学法中,教师可以通过不同的运动方式进行专业项目的布置,并通过比赛规则等方面的限制,完善素质教育的主要部分,从而提升学生的专业运动能力。

三、初中体育教学中兴趣教学法的运用策略

(一) 创设良好的教学情境

初中体育教学内容十分丰富,由于学生的兴趣爱好不同,喜欢的体育活动也不同,情境教学方法能够有效激发学生的学习兴趣,教师应该结合学生的兴趣,创设合适的教学情境,这样学生可以在良好的情境之中学习体育,环节学习文化课的压力,联系生活实际,结合学生的心理特点,创设多样的情境,吸引学生参与体育锻炼。

例如在体育耐力跑教学中,教师可事先让学生观看一些红军万里长征的视频,然后引导学生了解长征途中的困难险阻,最终红军在历经千难万险之后取得了长征的伟大胜利。今天就重温历史,回忆那难忘的岁月,来扮演红军战士,他们面临的是雪山、草地,靠自己的耐力和顽强不屈的品质,完成了两万里长征的徒步旅行,今天将挑战耐力跑,以红军坚韧不拔的意志品质为精神支撑,通过这样的富有情境的教学方式来培养学生的团结一心和吃苦耐劳的品质,激发起学生的民族自豪感,

提高体育学习的效果。

(二) 分层教学,提升学生体育兴趣

分层教学的模式类似于小组学习的模式,但是两者也是存在差异的。分层教学的分层依据主要是学生的身体素质,将“因材施教”的理念应用其中,布置不同素质内容的项目和任务,以满足学生的运动需求和文化需要。在这一过程中,教师不仅要清楚地掌握学生的文化基础,还要对他们的运动素质进行分析,考虑到学生学习兴趣的部分,进行课堂内容的调整,以达到兴趣教学的目的。

例如,篮球和足球是初中学生普遍喜爱的两个项目,教师可以通过短跑和长跑的测评结果,让学生进行篮球和足球项目的挑选。在这两个项目中,足球项目更加重视学生自身的耐力素质,而篮球项目更加重视学生的身体协调性的锻炼,在一定程度上,提升学生的“加速度”。让长跑能力较差的学生进行足球项目练习,让短跑能力较差的学生进行篮球项目训练,能够有效平衡学生的天赋素质。

由此可见,结合式的体育训练方式能够大大丰富体育课的教学内容,并且加大了增加了训练过程的趣味性,学生的兴趣会更高。但是,在专业训练上作用不大,又受到学生的兴趣爱好的限制,因此,这种方式不能运用在大规模的专业素质训练上。

(三) 应用媒体教学,唤醒学生运动欲望

多媒体辅助教学相对于传统的教学形式来说,具有独特的优势,不仅能够变换知识的呈现方式,同时能够营造趣味的教学氛围,让学生进行知识探索的主观意愿。所以,在开展体育运动的教学中,教师应当积极提升自身的信息素养和教学能力,巧妙地使用现代媒体技术来辅助教学,为学生展示直观图片,播放与体育运动相关的动画或短片,从而在创建生动、逼真的教学环境中,吸引学生的好奇心,充分调动学生的学习欲望。

比如,在教学跳远运动的内容时,教师就可以利用多媒体技术,来辅助教学活动的开展,逐步提升学生进行跳远运动学习的欲望。在课堂中,教师先对学生示范跳远运动的动作技巧,让学生对跳远运动有一个初步的认识。随后,教师使用多媒体技术,为学生展示跳远运动动作技巧的慢镜头播放,让学生通过慢放的镜头,对跳远运动中的每一个动作和每一个步骤都有一个清晰的了解。最后,在慢镜头的画面微端,教师也可以为学生设定一个动漫形象,并对学生做出“让我们一起来试一试跳远的动作吧!”的倡议,让学生主动进行跳远运动的学习。

从上述案例中可以看出,教师利用现代媒体技术,不仅能够弥补以往体育课堂的教学弊端,同时能够丰富学生进行体育运动认知的感官体验,在激发学生的欲望中,提升教学的质量。

结语

综上,体育课程的改革要求新时代下体育课程要不断增强趣味性,这也是学生课堂主体地位不断提升的表现。通过一系列游戏环节的设置,使学生爱学、乐学、善学、会学,进而产生心理和行为的一系列连锁反应,促进高效体育课堂教学的不断发展,为学生的综合素质提高奠定基础。

参考文献

- [1] 林俊. 巧用兴趣教学法构建初中体育高效课堂[J]. 当代体育科技, 2016(26): 43
- [2] 马鹏. 初中体育教学中兴趣教学法的运用分析[J]. 学周刊, 2020(10): 21-22

核心素养下初中体育有效教学策略研究

叶小敏

(江西省赣州市宁都县小布中小学 江西 赣州 342813)

[摘要]在素质教育的要求之下,初中的体育教学不仅仅是为了提高学生的身体素质,教师在体育教学当中更应该注重的是学生的体育精神和学生在体育活动中的体育品德。要想培养学生的初中体育核心素养,教师就必须以他们个人的先天优势素养为基础,然后通过学习体育知识和锻炼进行培养,从而提高学生的综合能力。

[关键词]核心素养 初中体育有效学习

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.088

一、初中体育核心素养的内涵

随着教育的不断完善,各个学科的教学都在不断创新。教师对学生核心素养的培养,是以个人的先天优势为基础,通过对体育知识的学习和不断培养学生的体育能力,使其形成体育综合素养。不仅如此,教师还应当以核心素养为思想基础,通过对体育的正确认识来展开一系列的体育活动。这些体育活动不仅仅有利于培养学生的身体素质,而且对学生的健康意识,体育文化以及体育品德等方面的培养具有

积极的作用。教师如果想要提高学生的体育核心素养,就必须让学生认识到体育核心素养的深刻内涵。

教师可以采用分层教学的模式,让学生认识到体育课程最重要的作用就是能够使自己身体健康。只有健康的身体才能够进行合适的体育运动。教师通过让学生了解相关的体育文化,使学生能够在体育文化的引导之下参与体育活动,从而让学生意识到培养体育品德的重要性。任何一项活动都具有它的体育精神和体育道

德。学生只有体会到核心素养，才能正确认识到它的重要性，从而不断增强自己的体育综合素养。

二、核心素养初中体育有效教学策略

1. 丰富教学形式

单一的教学模式只会让课堂枯燥无味，让学生对体育运动打不起精神，无法真正感受到体育学习的乐趣。在这种情况下，教师可以通过体育竞赛、趣味游戏等方式吸引学生对体育活动的兴趣，积极推动体育运动的开展。教师可以根据每节课的不同教学内容，安排好相应的体育活动。一些体育活动可以锻炼学生的团结合作能力，一些体育活动可以锻炼学生良好的竞争能力。因此，体育教师应该不断调整完善多彩的教学内容，吸引学生对体育锻炼的兴趣，达到体育教学效果。在足球练习时，教师可以让两两学生行进课间练习，然后学生分成四组面对面运球，通过无障碍物到有障碍物再到面对对手练习，逐步有序地让学生掌握技术动作。通过游戏或者比赛的方式，大大提高学生的积极性，对表现优异的同学给予鼓励或者积分奖励，从而逐步达到对初中体育的主动参与目的。

2. 将学生作为教学的主体

在初中体育教学时，突出学生为主体，转变传统的教学模式也是必不可少的。在教学中，教师需要从传统的课堂主导者地位走向课堂的引导者，让学生积极参与到教学中，以学生的需求设置教学内容，吸引学生参与到教学过程中来，让学生在每一节课都可以理解到体育运动的重要性和必要性。

三、把拓展训练融合到课堂教学中

3.1 室内课堂教学措施

在开展初中体育室内课堂教学时，教师应在考虑学生体育运动兴趣和拓展训练条件下，向学生传授基础体育知识，继而保证学生更好地掌握体育健康知识和拓展训练重要性，使得初中生体育知识系统得以完善。而且在室内开展体育教学时，必须强化学生在相应教学中参与力度，从而避免学生在学习各项体育健康知识时出现思维混乱问题，确保初中体育室内课堂教学质量上升到一定高度。当然在融合拓展训练条件下开展初中体育室内课堂教学，还可以改善学生在室内课堂教学中不良表现，以此提高初中体育室内课堂教学效果。比如在学习“足球训练”一课时，教师可以在课堂上向学生播放与“足球”相关的拓展训练视频，之后在相关教学视频支持下向学生讲述足球拓展训练以及相关活动的技巧合格动作目标，加深学生对基础知识了解，彰显拓展训练在初中体育课堂教学中作用效果。

3.2 室外活动教学措施

一般来说，初中体育科目还涉及大量室外活动教学，这就应在融合拓展训练条件下开展初中体育室外活动教学，促使学生更好地掌握各类体育项目动作标准和运动技巧，确保学生可以在各项基础体育知识支持下全身心融入各项拓展训练当中。而且强化拓展训练与初中体育室外活动教学之间结合力度，还可以培养学生在室外体育活动中团队合作力度，促使学生在相互合作过程中练习各类体育动作，充分发挥拓展训练在初中体育室外活动教学中作用效果，使得初中体育室外活动教学问题可以在短时间内得到优化调整。比如在学习“长跑训练”一课时，教师可以在学生掌握相关运动技巧条件下组织学生开展长跑拓展训练活动，使得学生在室外体育活动中加深自身对相关体育知识掌握力度。强化拓展训练与初中体育室外活动教学之间关联性，凸显拓展训练与初中体育室外活动教学之间融合价值。

3.3 生存能力培养措施

针对初中体育教学进行研究，该科目教学不仅可以强化学生身体素质和健康意识，还可以实现学生生存能力培养目标，确保学生可以在各项体育知识支持下自主生存，为学生后期参加各项野外拓展训练奠定坚实基础。当然强化拓展训练与初中体育课堂教学之间融合力度，还可以保证学生独立能力低下和身体素质缺陷等问题得到优化改善。或者依照各项实际拓展训练对学生实际生存情况展开有效分析，逐步提高学生动手能力和独立能力，使得初中体育课堂教学优势和现实作用全面彰显出来。比如在学习“野外生存”一课时，教师可以通过“荒岛求生”这一拓展训练模式培养学生体育素养和实际生存能力。确保学生现有生存能力可以满足“荒岛求生”以及相关野外生存要求，减少初中生在各类野外拓展训练中紧张感和恐惧感。

总而言之，随着现代化体育教学的发展，教师不应仅仅重视对学生基础运动技能的传授，更应该注重对学生核心素养的培养。在实际的体育教学过程当中，教师应该依据不同层次的学生，结合他们的实际情况，选择不同的教学方法，进而调动各个层次学生对体育学习的兴趣，提高他们的体育学习能力。

参考文献

- [1] 钱春华. 核心素养视角下初中体育差异化教学开展策略探究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2018, No. 593(07): 118.
- [2] 詹俊海. 基于核心素养的初中体育教学[J]. 散文百家·国学教育, 2019, 000(003): 292.

示范教学在小学美术课堂教学中的有效应用

张春桃

(河源市龙川县黄石镇中心小学 广东 河源 517300)

【摘要】近些年来，随着教学改革的推行，人们逐渐开始关注小学美术教育。在小学美术教学中，作为课堂中的重要环节，示范教学法充分发挥了教师的引导作用，有助于培养学生的感悟能力，保证了美术课堂的有序开展。本文主要阐述当前小学美术课堂中，示范教学存在的问题，并提出相应的策略，希望有些许借鉴意义。

【关键词】小学美术教学；示范教学；应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.089

一、引言

目前，小学美术教育工作发生了巨大的革新，无论是教学手段还是教学模式，都弥补了传统教育的弊端，为保证教学质量和提高教学效率提供了极大的帮助，而示范教学法就是其中最受欢迎以及有效的一种。这种方法的运用符合了小学生学习需求与认知规律，为美术教育的顺利进行奠定了良好的基础。在美术教学中示范方法起着不可估量的作用，正是由于示范教学的重要性，使得部分教师在使用时产生了一些误区。

二、示范教学在小学美术教学中存在的问题

(一) 过度示范容易形成惰性思维

在小学时期，学生年龄较小、缺乏相应的经验，对绘画的了解以及掌握的绘画技巧还不够多，特别是一二年级的学生。对于小学生来说，还不具备独立绘画的思路，主要以模仿他人作品为主要形式。加上他们将教师当成心中的偶像，所以，教师在教学中采取的绘画动作都被他们铭刻在心，并将其运用到自己的绘画中。时间一长，学生逐渐形成惰性思维，持续以模仿为主，缺乏个性化的绘画思维，导致绘画作品平平无奇缺乏多元性。

(二) 多媒体的展示淡化教师示范

信息技术的不断发展，在教学中应用多媒体已经屡见不鲜，信息资源的共享使教学素材变得更加丰富，一定程度上拓展了学生的知识面。多媒体技术的迅速普及，使一些教师在教学中淡忘了对示范方法的使用，多媒体通过视频、音频等素材达到刺激视听感官的目的，在集中学生注意力上发挥着巨大作用。但是如果美术课仅仅依靠多媒体开展教学，不注重示范，那么学生对绘画的理解更多的只停留在视觉感官上，难以对知识真正做到进一步的理解与应用。美术作品的美不仅是用来欣赏，而是更多的需要学生做到感悟与应用。正确运用示范教学法，正是让学生学会如何使用美术知识来进行个性化的创作，展现属于自己的美。

三、小学美术教学中示范的有效应用策略

(一) 常规化示范引导

在小学美术课堂教学中，为了使小学生快速掌握美术知识，教师在采用示范教学法时，需要利用常规化示范引导的做法，分别从步骤性、局部性和连续性着手，带领学生对美术作品进行分析与理解。首先，教师需要教会学生对美术作品进行分类，并剖析作品的具体创作步骤，逐步引导学生明确美术作品完整的创作流程。之后，为了加深学生对某一创作过程以及美术技巧的记忆，教师可以借助连续性示范的方式来达到这一目的，使学生可以在教师分析的帮助下理解并掌握美术知识。最后，教学完成后，学生难免会对某一知识点存在疑惑，教师就可以利用局部性示范的办法，着重对某一美术画法进行示范，加深学生对绘画技巧的记忆。在日常授课中，教师应当将这三种常规示范方法有机结合起来，帮助学生熟练掌握美术知识，并为学生日后进行美术创作做好铺垫。

例如，在学习《美丽的荷塘》时，学生需要对写意画进行学习，教师可以在课堂上对荷花描绘方法进行示范，让教学过程变得直观生动。对于四年级的学生，对美术知识掌握有限，在美术创作方面存在一定的困难。所以，教师要为学生耐心仔细地讲解临摹方法，并展开充分的演示，使学生充分了解借物抒情的表达方式，并应用到接下来的创作中。针对学生不明白的知识，教师要及时询问并答疑解惑，激励学生大胆创作、勇于创新，借助作品表达内心的情感，促使学生对美术创作产生兴趣。

(二) 强调性示范指导

在教学中，通过使用强调性示范指导，可以帮助学生真正接触并感悟美术学习的内涵，有助于学生发挥自身特性，形成个性化作品表现形式。这就需要教师了解学生个性差异，每位学生的喜好各有千秋，性格特征也不尽相同，教师要充分了解并进行理性分析，采取启发性和重点化的教学方式，带领学生在学习的同时深化对美术创作的认知。除此之外，对于一些具有难度的绘画技巧，教师需要采用重点示范的方式，让学生反复认真观察表现手法，教师再加以绘画步骤上的正确引导，使其从中受到启发，对美术技法产生独特的理解，并能在模仿中将独特画法展现出来，从而达到掌握美术技能的目的。