

多元智能理论在初中英语口语教学中的应用

刘淑伟

(江西省南昌市南昌县武阳中学 江西 南昌 330200)

[摘要]英语作为初中生的日常必修课程,有着极其重要的教学地位,但由于语言环境的差异性以及传统教学模式的影响,初中生对于学习英语产生了抵触心理。因此,为了改善初中生的英语学习心态和环境,初中教师需要改变传统的以教师为主体的教学方式,转化为以学生为主体的新型差异教学方式,以此促进初中生的英语学习兴趣,提高其口语表达能力。

[关键词]初中英语;口语教学;多元智能;应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.601

多元智能理论以学生为中心,要求教师重视学生的个体差异,并注重通过丰富的教学活动形式促进学生的全面发展。对于学生而言,将多元智能理论应用到初中英语口语教学中,不仅能够帮助学生更清楚地了解自己的优势智能和劣势智能,促进多元智能的发展,还可以使学生的智能水平得以提升,学生的英语学习兴趣得以激发,学生的口语水平得以提高。

一、备课差异化

按照多元智能理论,若教师运用统一的教学方法引导学生学习,则会导致部分语言智能发展水平较低的学生无法跟上教学进度,在学习过程中出现一定程度的吃力的现象。因此教师在教学中,要重视学生之间存在的差异,不仅仅要在英语教学过程中融入汉语,还要运用动作、图片、符号等进行表达。

其次是要按照学生的智能差异制定不同的教学目标。传统的教学目标下,基本上只有部分语言智能发展水平较高的学生才能够不断成长和发展,而对于大部分学生来说,学习英语是极为痛苦的。因此,教师要根据学生的智能差异、优势智能、结构特点等设计与学生智能偏好相符合的、具有差异性的教学目标。同时,这些目标的设计也要与英语课程标准相符合,遵守循序渐进的原则。

二、开展语言智能活动

在英语口语教学工作开展和实施的过程中,教师可以结合多元智能理论的指导,利用语言智能活动的特点,让口语课堂教学工作变得更加顺利。例如,可以使用成语接龙的方法,这一游戏在开展的过程中,其主要目的就是检查学生对于文章重点词汇的掌握情况,包括重点词汇的发音和拼写。因为词汇是口语的基石,学生只有积累大量词汇,才能慢慢扫清口语障碍。

成语接龙这一游戏在初中英语口语中可以有不同的运用形式,比如,我们常练习的连词成句,即将文章中的关键词连在一起组成重点句或中心句;又如,单词大比拼即帮助学生拼出已经掌握的单词。英语口语教学中有很多句子要求学生熟读甚至要求进行长难句的分析。在成语接龙游戏中,先将单词卡片发给学生,每位学生熟读自己的和同桌领到的卡片,然后开始成语接龙,将单词连在一起组成文章中的长难句分解后的简单句,要求运用贴合文章内容的句子,这样文章中的重难点句就迎刃而解了。通过游戏的良好体验,学生分解句子不再是难题,对文章内容的记忆也得到了强化,一箭双雕。

三、开展分层教学实践

在教学实践中,教师也要分层授课,分层实施教学策略,以培养学生的学习能力,提高教学质量。如在学习“Good manners”一课时,教师可以从日常问候开始,与学生进行简单的口语对话,Good morning everyone, When you meet

someone, it's basically polite to say hello. the topic today we learn is related to politeness. 然后,立足于课文阅读和知识学习,让A组的学生模仿课文,写一篇对话类的短文,并在短文中用到本单元所学到的一些短语和句子。让B组的学生模拟场景,进行对话。让C组的学生掌握课文中基本的对话内容。针对不同小组的学生,教师要实施针对性的教学策略,如给A组的学生提出问题,给予他们更多的自由,让学生带着问题开展自主学习,在自主学习中完善和超越自己。让B组的学生开展合作学习,使学生在合作学习中发现自己的不足,锻炼口语能力。针对C组的学生,要实施赏识教育,结合学生的语音、语调 and 态度,教师要给予学生积极的引导,鼓励学生参与到学习中去。这样开展分层教学,可以让学生尽最大的努力获取进步。

四、评价体系分层

教学中的评价是非常重要的环节,教师不单单要关注学生的学业成绩,还应考评学生的综合能力和素养。例如在《The Weather》一课,可以运用合作学习的理论让学生进行合作讨论“What's your favourite weather?”,有的学生喜欢sunny,有的喜欢cloudy,还有的喜欢rainy,对于天气的感受实际上就是学生个性的反应,无论是何种回答教师都应给予尊重。喜欢sunny的学生阳光开朗,教师只需要正确的引导,而cloudy和rainy的学生可能较为内向、心思敏感,教师需要进行综合考评,对学生进行疏导和关爱,积极鼓励学生。不仅有助于学生口语能力的锻炼,还能促进学生人格的发展,对于评价体系的分层有助于教师对学生的深入了解和因材施教的推进,有较高的实用价值。

结语

在以教师为主导、学生为主体的英语课堂中,要求教师依据学生不同的智能特点和表现,选择符合他们智能发展的教学方法和教学策略。在教学过程中,可以结合语言、逻辑、空间、肢体动作、音乐、人际交往、自我认知及自然观察等角度,设计行之有效的课堂活动。课堂创设的活动应该是能够使学生发挥各种智能的教学活动,给学生以个性化选择,满足学习需求,能够激发内在潜能,充分发挥个性特点的活动。

参考文献

[1]李豆豆.多元智能理论下高中英语口语课堂的个性化教学研究[J].中外交流,2019,026(018):41.

[2]陈仲远.多元智能理论在初中英语教学中的实践与探索[J].课程教育研究:学法教法研究,2019,000(004):83-84.

新理念背景下高中历史高效课堂构建

刘晓芸

(江西省吉安市遂川县燕山中学 江西 吉安 343900)

[摘要]对高中阶段的学生而言,他们面临着巨大的升学压力,琳琅满目的学科任务扑面而来。而针对历史这门学科,它的时间线虽然较为清晰,但是知识点却十分琐碎,需要学生拥有超强的记忆力。而针对这门课程,教师一定要把握好课堂上的授课时间,提升自己的课堂效率,真正帮助学生在课堂上学到知识,构建完整的知识框架。并且教师一定要把握好自己的授课方式。

[关键词]高中历史;高效课堂;构建策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.602

高中是学生学习生涯中最为艰难的一个时期,但高中时期的学习情况能直接决定学生今后的学习走向,因此每一位高中教师都应该重视高中时期的教育教学工作。在高中时期,很多学生都会面临着学习任务繁重且学习时间紧迫的问题,繁重的学习压力使得很多学生都产生厌学的倾向,这不仅加大了教师教学的难度,还使得教师的课堂教学难以处于高效的状态。本文将浅议高中历史高效课堂模式的探究。

一、尊重学生的主体位置

高中历史教师可以创新教学模式,改变以往教师的主导位置,打破传统的教学方式,结合新时代的教育理念,在教学过程中应该融入真实的情感,将历史知识趣味化,加深学生对历史知识的理解。可以采用课堂情景化的方式增加学生在教学过程中的参与度,由于历史发生的时间比较久远,生活环境和社会的氛围已经发生改变,当代的学生可能没有办法理解和感受当时的情境,如果只是进行知识讲解然后让学生背诵,会降低学生学习历史的积极性。教师可以借助历史电视剧、历史纪录片来勾起学生学习的兴趣。例如在讲解《秦朝中央集权制度的形成》时,秦始皇

建立皇帝制度,统一六国,实现了大一统的时代。教师在上课时可以播放秦始皇统一六国时的风光情景,然后将秦始皇、诸侯历史人物进行梳理,设计一个故事情节,让学生进行角色扮演,重现秦始皇大一统的历史画面,让学生真实的感受到历史。这种教学模式挣脱了传统教学的束缚,找到可以吸引学生注意力的教学方法,不断地丰富教学内容,从而提升学生的核心素养。

二、给学生讲解历史故事

从历史学科的角度来分析,教学高中历史是引导学生学习相关历史事件以及与此事件相关的人物和背景。在教学高中历史的过程中,很多教师都会着重给学生讲解与历史事件相关的知识点,为了提高教学质量,很多教师还会要求学生记忆相关知识点。虽然在教师的要求下,大多数学生都能完成记忆知识点的任务,但在一段时间后,很多学生都会渐渐遗忘他们所记忆的知识,并且很多学生还会由此丧失学习的信心,从而影响学生的学习参与度。为了提高教师的教学质量并且使课堂教学处于高效的状态,教师可以在班上给学生讲解历史故事。相比一遍遍地讲解历史知识点,讲解历史故事更能吸引学生参与学习,从而保证整个班级学生的学习参

与度。众所周知，历史是一门具有时代性的学科，高中历史教材中所呈现出来的历史事件都具有一定的年代感。对于当今学生而言，他们并不能以当时时代的眼光去看待以往的历史事件，有些学生甚至不能理解相关历史人物的所作所为。如若教师仅凭课本给学生讲解历史，不仅不能保证历史教学的趣味性，也不能使学生理解历史知识，而给学生讲解历史故事就能有效地解决这一问题。在给学生讲解历史故事的过程中，教师则会涉及相关历史事件发生的背景、时间、地点、人物等。待学生听完历史故事后，很多学生都能轻松地掌握相关的历史知识，并且还会让学生改变对历史学科的态度。一旦学生产生了学习历史的兴趣，他们就会倾注时间和精力于学习之中，从而使课堂教学处于高效的状态。

三、详细讲解重点难点

任何一门学科都会有侧重点，历史事件本身并没有过多的区分性，但在应试教育的体制下，就有了考试的重点难点。所以就要求学生在学的过程中，不仅要深刻地理解和体会，也要能够明白自己的主要精力放在哪里，只有这样才可以针对性地进行突破。所以教师在日常授课的过程中，就要向学生强调重难点部分，并且要求学生在复习的过程中，进行总结归纳，根据自己的薄弱点，构建属于自己的知识框架，这样在以后的复习过程中，才能有针对性地进行突破。

例如，在教授“第二次工业革命”时，通过学习第一次工业革命，相信学生们将有所了解，如何分析这堂课的内容。这时我就要求他们先对这堂课做好预习工作，并梳理出简单的框架。而在教授过程中，我也会向他们明确其中的重难点部分。并且我会给出相应的习题，检测学生的掌握程度，再调整自己的教学进度。更重要的是，教师一定要注重与学生及时地交流，询问他们的学习感受，这样才能更好地调整自己的授课方式。

四、重视教学反思

核心素养下要求教师高度重视教学反思，积极进行总结，促进课堂教学的进一步优化，以构建一个高效的高中历史课堂。一方面教师要保持开明、民主、谦虚的心态，听取领导、同事及学生三方面的意见，不断完善课堂教学，强化自身的专业素养。另一方面每节课结束后，要回顾和总结本节课的教学方式方法，较好的部分在以后的教学中继续运用，效果不好的部分要及时发现问题，避免在日后的教学中出现同样的状况。此外教师也要及时记录教学中的疑惑点，对于课堂上不能处理的问题，下课后要及时找到解决办法并反馈给学生，促进师生双方的共同进步。教师要想在教学中取得进步，保证课堂教学有效性，就离不开对教学的反思，只有这样才能不断获得教学经验，提高自身的教学本领。

结语

在高中学生的学习生活中，课业与时间都非常紧张，尤其高中历史学习起来枯燥乏味，所以教师在进行教学时，在培养学生核心素养的基础上，通过情景化的教学来提高学生学习历史的兴趣。核心素养是学生在人生道路上最重要的一种能力，而高中历史是学生能够真实了解的中国发展的重要途径。作为高中历史教师，要对培养学生的核心素养重视起来，从而有效的促进学生综合素质的发展，成为国家需要的应用型全能人才。

参考文献

- [1]刘梦瑶.核心素养背景下高中历史高效课堂的构建[J].科学咨询(科技·管理),2020(10):181.
- [2]吴振杰.基于核心素养的高中历史高效课堂的构建[J].新课程(中学版),2019(04):209.

基于核心素养的高中语文诗歌鉴赏教学策略

邱景萍

(南昌大学附属中学 江西 南昌 330000)

[摘要]高中语文这一科目涉及的内容比较多，重点和难点也比较多，所以高中语文教师要能够基于学生核心素养，开展多元化的教学活动。在高中语文诗歌教学中，高中语文教师同样能够培养学生各种语文素养，促进高中生学习能力的进步，促进高中生综合素质的提高。

[关键词]核心素养；高中语文；诗歌鉴赏；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.603

随着新课改的不断推广，综合性素质教育的理念逐渐深入人心，教师越来越重视语文课堂的高效性和高质量。诗歌是语文教学的重要组成部分。教师需要指导学生掌握深度鉴赏诗歌的能力，这与高考评价体系的指导方针不谋而合，即在教学中实现立德树人、服务选拔、导向教育的教育目标，引导学生扎实掌握语文课堂内容，提升语文综合素养，从而带动学生以课堂为起点，综合创新地应对当下生活。

一、多媒体在高中语文诗歌鉴赏中的有效应用

随着信息技术的飞速发展，使得信息技术已经应用到我们生活、工作、学习的方方面面，在教育领域，利用信息技术开展日常的教学活动也变得越来越普遍。高中语文教师要能够在诗歌鉴赏的教学活动中，积极利用信息的优势，展示生动、形象的教学内容，提高高中生的学习兴趣，更好地培养高中生的核心素养。

例如，高中语文教师在引导高中生学习“过秦论”这一内容时，就可以利用多媒体播放与该内容相关的视频，在课堂之初吸引高中生的学习热情。在具体的教学活动中，高中语文教师可以说“同学们，在正式的课堂学习之前，请同学们观看老师用多媒体播放的视频，然后回答问题，视频主要讲了什么故事”，高中语文教师提出问题，带领高中生认真观看视频。在高中生积极回答问题后，然后根据高中生的回答进行简单的总结。紧接着，高中语文教师再引导高中生回归课本，可以说“请同学们根据课文中给出的注释试着翻译课文，对于一些陌生的字词可以做个标记”等言语。此外，高中语文教师还可以引导高中生试着写下翻译，在教师引导学生学完翻译课文后，再引导学生进行翻译对比。利用多媒体开展教学，能够很快地把学生引入学习情境，有利于教师进一步开展诗歌鉴赏的培养活动，提高在高中生的诗歌鉴赏能力。

二、体会诗歌内涵

每一篇诗歌都有独特的内涵，是诗人结合当下感受所创作的文学作品。深入了解作者及诗歌创作背景，有助于学生体会诗歌内涵，进而培养学生对于诗歌鉴赏综合性、应用性的能力。以《离骚》为例，作为楚辞体的代表作品，是战国时期屈原所创作的文学作品，学生概读全文，会发现作者运用浪漫的笔法连带大量神话描写，以自叙的口吻详述了自己的身世、品德与理想。教师带领学生了解诗歌背景，有助于学生深度把握诗歌内涵，体会作者所要传达的思想情感。《离骚》是屈原在政治生涯困苦之时所创作的作品。作者屈原，本出身自贵族，因过人的能力被楚怀王信任。屈原怀着无比崇高的理想，在他的努力下楚国一度出现了国富兵强、威震诸侯的局面。但正是屈原刚正不阿的人生理念，使得他在外交政策上与腐朽的楚国贵族产生矛盾而备受其他官宦嫉妒，几经诬告陷害导致楚怀王逐渐疏远屈原，屈原因此创作了《离骚》。学生掌握文章背景后，对作者关心楚国命运和人民生活的体会更加深刻。在这样的教学模式中，学生不仅加深了对诗歌的理解，并且对诗歌作者、作品描绘的内容等有了更加深刻的认识，这也是教师导向教学的重要体现。

三、感受古典诗歌意境

在中国的古典诗歌中，意境和意象是非常重要的内容，是古典诗歌艺术的灵魂，是其魅力所在。在鉴赏教学中，只有把握好意境和意象，才能促使学生理解到古典诗歌的精髓和内涵。因此，高中语文教师要从这两点出发，培养学生鉴赏古典诗歌的能力。其一，意象中融入作者的主观情感，以此描述客观物象。意是指意韵、意味，而象是指物象、形象，意象则是情感化和个性化的形象，是组着主观情感与客观物象结合形成的复合体，具有立体灵动性、客观性，是作者抒发情感、表达思想的重要载体。在鉴赏教学中，指导学生要抓住意象，认真领会意象，并且引导学生利用自己的想象力影响古典诗歌意境，从而感受作者的情感。例如：李清照的《声声慢·寻寻觅觅》，作者主要是通过秋天的所见、所闻以及所感来抒发自己悲凉愁苦、孤寂落寞的心情，体现出浓厚的时代特色。全文可谓是一字一泪，深沉凝重，极具艺术渲染力和感染力。教师可以指导学生抓住这个意象来鉴赏古典诗歌，领会其含义。其二，教师指导学生将古典诗歌作为一个整体来体会，感受其独特的意境，体验诗歌中所包含的情感，从而鉴赏古典诗歌的意义和艺术特色。

四、培养学生对诗词的归类整理和总结

高中生在诗歌鉴赏方面比较难理解的是对诗歌的中心思想的总结和升华。诗歌的中心思想是要从细节出发，从细节中去寻找。比如教学《辛弃疾词两首》这一课时，就可以从作者开始分析归类，辛弃疾是豪放派的代表人物，所创作的诗词也是气势如虹，时有悲壮激烈之语。如《永遇乐》中的“想当年，金戈铁马，气吞万里如虎”，表现辛弃疾欲效国家的强烈热情，展现他的豪放的性格。《破阵子》中“醉里挑灯看剑”则是压抑着一腔报国情怀而写。他词作内容以爱国情怀较多，这和他一生的经历有关。辛弃疾一生以恢复江山为志，以功业自许，却因主降者当权，致使壮志难酬。但他始终没有动摇恢复中原的信念，而是把满腔激情和对国家兴亡、民族命运的关切、忧虑，全部寄寓于词作之中。其词风格沉雄豪迈又不乏细腻柔媚，多抒写恢复国家统一的爱国热情，倾诉壮志难酬的悲愤。通过了解作者的生平性格，学生可以对作者的诗歌进行比较深刻地分析。

结语

高中语文古典诗歌鉴赏教学中，需要教师做好基本功，打好知识基础，在教学中讲解古典诗歌的创作背景、作者的生平事迹、讲解字词的含义等，为加深学生理解古典诗歌做好前期铺垫；同时，引导学生自主品味古典诗歌意境和情感，通过适当点拨增加学生兴趣和印象。总之，古典诗歌鉴赏教学任重道远，需要师生共同努力、长期坚持，才能看到效果。

参考文献

- [1]崔嘉麟.高中语文诗歌鉴赏题的答题技巧初探[J].课程教育研究,2019(03):42.
- [2]高婷.浅析高中语文古诗词鉴赏教学的策略[J].新课程,2018,(08):48.