

这一知识点，这是顺势的思维，对于正方体的展开图，教师可以以粉笔盒为道具，现将粉笔盒展开，根据展开图恢复粉笔盒的展开途径，判断它的正面，反面以及上面与下面。

2、通过解题来锻炼学生的数学思维能力

学生培养数学思维能力的目的之一就是解决数学问题，解题的过程不仅仅是学生的数学思维能力的展现过程，也会使得学生的思维能力得到提升，数学思维能力就是学生的一项技能，技能就是要通过实践来锻炼的，这样才会熟练的掌握运用。所以锻炼提高学生的数学思维能力的有效的措施就是通过解决数学问题，

例如，在解题的过程中锻炼思维能力的最常用的方式就是同一个问题运用不同的思路与解决方式求得最终的结果，或者以一个问题为基础再提出与之相关的多个问题。以一道例题来说明，“直线a要经过一个圆上的两点M、N，请画出圆上的一点P到直线a的最短线段。”对于这个问题的解决方法有许多种，可以利用知识点直接解决，也可以将问题转换为“圆上一点P与M、N构成的面积最小的三角形”来解决。教师要帮助学生建立起知识的网，找到所学知识的内在联系，将这些点连成线，将线串成一个知识网，找到一点就可以拉出整个相关的知识体系。

总结

浅谈如何提升小学低段表演唱教学的有效性

吴秋月

(重庆市长寿区第一实验小学校 重庆 401220)

【摘要】小学音乐教学过程中，表演唱教学是非常重要的教学内容，对于培养小学生的音乐感受以及音乐表现力发挥着非常重要的作用，还有利于小学生的思想品德教育。题材丰富、内容健康及形象鲜明的歌曲，富有感情的歌唱，最能感染教育少年儿童。因此，为了提高小学低段表演唱教学有效性，应当充分考虑小学低段学生年龄特征与歌曲特点，来对不同的教学方法进行选择，拓宽小学低段学生音乐视野丰富他们的音乐知识库。

【关键词】表演唱；小学音乐；有效性

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.165

在小学低段音乐教学过程当中，难免会遇到很多问题，如教学方法单一，课堂不够活跃，内容枯燥，实践教学和学生的反馈不统一等，为了改变这一现状，在小学低段音乐教学过程当中，音乐老师不仅要注重自身专业能力提升，还要改变传统的教学模式，通过表演唱方式开展教学，调动小学低段学生参与教学的积极性和主动性，并充分发挥其肢体语言，跟随音乐旋律进行舞动，提高小学低段学生音乐素养，并促进其身体协调性的发展，通过小学的表演唱教学，达到理想的音乐教学目标。

1. 表演唱教学的主要内容

何为表演唱？顾名思义，就是以唱歌为主，在唱歌过程当中配以简单的舞蹈动作进行表演一种教学模式，不仅具有相应的舞台表演技巧，还将演唱有效配合其中。在小学低段音乐课程当中进行表演唱教学，主要是有效结合唱歌、跳舞等其他艺术形式进行综合表演。传统小学低段音乐教学过程中，通常都是由老师带领学生对新歌曲进行学习，并演唱与赏析音乐作品，这种教学模式相对被动。而进行表演唱教学，便能将小学低段学生学习积极性充分调动出来，使其更加主动地投入到音乐学习过程当中，不仅能够提高表演唱教学效益，还能使学生获得更加丰富的音乐体验，培养学生的音乐素养。同时结合歌曲歌词，进行适当动作创编，还有利于小学低段学生创造力的培养，将其主观能动性充分调动出来，使学生更加喜欢音乐，对音乐当中的情感表达深入了解，提高小学低段学生的审美情趣。

2. 提高小学低段学生表演唱教学法的策略分析

2.1 丰富教学内容

在现代社会高速发展背景下，流行音乐在学生间流传甚广，因此在小学低段音乐教学过程中，可以有效延伸课堂教学内容，充分考虑小学低段学生具体实际，将一些脍炙人口，有积极向上的流行音乐引入其中丰富教学内容。这样不仅可以使学生和教师之间的距离进一步拉近，还能使传统音乐教学的刻板形象被打破，增进小学低段学生学习兴趣，使其不再被动的进行音乐学习，调动他们向往音乐的热情，并把音乐作为传达情感的主要途径，更加积极主动的进行音乐学习。而且，还应当在校园中加强各种音乐文化交流活动的开展，调动小学低段学生主动参与。如进行一些音乐歌舞表演比赛，使小学低段学生校园文化生活进一步丰富，使其积极主动参与其中的同时，使小学生的校园生活进一步丰富，更利于激发小学生对于音乐的学习，使其对音乐更加了解，通过比赛体会音乐魅力所在，使其逐步爱上音乐。

2.2 不断的创新教学方法

老师应当于自身特长充分结合，形成独特的教学特点，并发挥自身特长，更好的活跃音乐课堂氛围，增加小学低段学生表演唱教学趣味性。如有些老师具有弹钢琴的特长，有的老师唱歌非常好，还有的老师会弹吉他和舞蹈，将这些特长充分发挥出来，在小学低段学生表演唱教学过程当中，为其提供更加精彩的表演。如有些歌曲具有明快的节奏，老师在教学过程当中可以将节奏活泼的地方挑选出来，共同和小学生，进行音乐创编，将他们的兴趣充分调动出来，增进其实践体验，活跃课堂气氛，促进小学生审美能力不断提升。

在初中数学的教学中，培养学生的数学思维能力不仅可以提高学生的数学水平，还会使他们收益终身，教师培养学生的数学思维能力的方式由于多种，在这里只是总结了较为常见的几种方式，教师在选择方式的时候也不可以只在这几种方式中机械的做出选择，要结合本班学生的情况选择适合他们的教学方式，学生之间存在着差异性，教师不可以忽略他们的差异性统一的教学，也要重视学生的个性，使学生得到更好的发展，培养良好的数学思维能力。

参考文献

- [1]张典波. 试论初中数学教学中如何培养学生的数学思维能力[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2019, 000(018): 83, 73.
- [2]刘李明. 试论初中数学教学中如何培养学生的数学思维能力[J]. 中外交流, 2019, 026(025): 173.
- [3]李德确. 试论初中数学教学中如何培养学生的数学思维能力[J]. 中外交流, 2019, 026(029): 176-177.
- [4]朱明芳. 浅谈初中数学教学中如何培养学生的数学思维能力[J]. 考试周刊, 2018, 000(022): 88-88.

其次，教学过程当中老师还应当对传统教学观念进行转变，充分重视音乐课堂教学中中小学生的主体性地位，对小学生多一些了解，与小学低段学生具体实际充分结合，进行更加科学教学策略制定。并且教学实际还应当对学生多加表扬，激发其自信心，如小学生进行音乐表演过程当中，多一些肯定，并通过委婉的方式将一些要求和意见合理提出，日常教学实际，老师还应当对自身肢体语言不断完善，对小学低段学生进行有效引领，使其更好地进行音乐表演，增强他们的音乐审美能力，更对小学低段学生创造力进行培养。针对一些表现较好的学生给予更多的鼓励与赞扬，并对学生的创编作品进行整理与归纳，对他们给予更多的尊重，是小学生的创新意识获得进一步发展和提升，使小学低段学生感受到音乐作品创作带来的快乐。

2.3 将提升小学低段学生的音乐审美当做教学目标

老师在对小学低段学生开展音乐教学过程当中，应当将音乐课堂视作艺术课堂，要将如何提高小学低段学生审美能力作为重要的教学目标，使其在音乐学习过程当中，不单单的对教材上的知识内容进行学习，更要促进其审美能力与鉴赏能力不断发展。在教学实际还应当对教学理念不断创新，对小学低段学生学习情况充分了解，提高表演唱教学的针对性，达到因材施教的良好效果，通过多媒体手段或者借助有关音乐资源进行音乐教学情景创设，让小学低段学生更好地感受音乐魅力所在，将课堂教学与审美教学有效统一，调动小学低段学生音乐学习积极性，更加深入的投入其中，提高学习兴趣，培养音乐素养。

2.4 将互联网技术应用在课堂之中

随着时代的不断发展，互联网技术已经得到了广泛的运用，在小学低段学生表演唱教学中运用互联网技术，能够有效的丰富课堂内容，让小学生们紧跟时代的发展潮流，及时的了解现今的音乐流行趋势，丰富表演唱教学内容，构建完善的音乐知识体系。

总之，为了有效提升小学低段表演唱教学的有效性，教师在教学的过程之中，不仅仅可以教学生们演唱，还可以结合歌曲，在课堂上表演相应的肢体动作，或者和学生们一起创编音乐作品，有效的活跃课堂氛围，提升小学低段学生的学习兴趣，实现艺术与音乐教学的完美统一，培养学生的音乐素养，促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]杨娅. 音乐学习单在小学音乐课中设计和运用的思考与感悟[J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2018(29): 36, 205.
- [2]杜娟. 新音乐课标背景下小学声乐教学改革的新思考[J]. 北方音乐, 2019, 39(6): 179, 182.
- [3]张红梅. 小学音乐课教学改革的思考[J]. 当代音乐, 2019(3): 19-21.
- [4]金敬东. 如何提高小学音乐教学有效性[J]. 中国校外教育(上旬刊), 2015(02).
- [5]穆丹丹. 小学音乐教学中如何实施音乐游戏[J]. 读写算(教研版), 2015(18).