

对小学高年级语文随堂小练笔的几点看法

王宏杰

(普兰店区太平中心小学 辽宁 大连 116200)

[摘要]小学语文教学中,最重要的两大板块就是阅读和写作,二者相辅相成、互相促进。“随堂练笔”的形式正是基于这种密不可分的联系,从阅读中学习写作,从写作中加深对阅读的理解。这种形式不仅打破了传统“呆板”的教学模式,更是帮助学生在学会阅读、写作的同时,强化了大脑思维的活跃度,促使小学生的语文综合素质更上一层楼。

[关键词]小学;高年级语文;随堂小练笔;几点看法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.279

引言

长期以来,学生习作一直是老师叫苦、学生叫难的事,大多数学生对作文缺乏兴趣,没有表达欲望。即使有学生表达,但语言干涩,内容虚假,没有真情实感。《语文课程标准》指出“写作是运用语言文字进行交流和表达的重要方式,是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。”因此,作文教学一向是语文教学的重点。在语文教学中,如何让孩子喜读乐写,每个语文教师都在为之不断努力。是否可以让孩子从写一段话开始对写作真正地感兴趣?是否可以用身边的教育资源为孩子的写作服务呢?在教材中灵活巧妙地融进“小练笔”训练,加大小练笔的密度,提高小练笔的质量,不失为一种好方法。

一、找准切入点

在教材中,许多文章都配有生动的插图。这些插图除了有趣味性、直观性、教育性等作用外,还为学生的习作提供了素材。教学时,教师可抓住插图引导学生通过想象把静止的画面变成鲜活生动的形象。如《我的伯父鲁迅先生》一文,有幅插图,课文也没有具体地把当时的场面描绘出来,这是一个很好的练笔机会。结合单元的作文要求,要学生通过人物的表情、动作来体会人物的内心活动,于是老师就能利用这幅插图作为小练笔的切入点,让学生练习细致地描绘人物的动作、表情,从而表现出人物的内心世界。这样做,还能把单元的习作难度分散,降低了学生单元作文的难度。

二、准确悟法,个性表达

所谓“悟法”,是指让学生通过观察丰富的语言材料,发现相关语法现象,领悟归纳语法规则。在《穷人》一课的教学中,笔者组织学生讨论上述的三个话题时,就侧重让学生品味省略号对表现桑娜性格的作用,体会桑娜举棋不定而后下定决心,用让丈夫打一顿换来西蒙两个孩子的完好生存的心理过程。这样,一个柔弱但有主见的妇女形象就清晰起来了。而作为男人的渔夫,他的心理活动绝不会有女人的优柔寡断,他的短暂忧虑,内容是什么?学生从下文的“熬”,可以想象出他此刻的内心:本来一家七口人已经很艰难了,现在再加上两口子,大家都有可能天天填不饱肚子;自己必须出去捕鱼,桑娜一个人操心家里,操心五个孩子,现在再添两个还会不会走路的,能承受吗?但是面对两个鲜活的生命,又不能眼睁睁地看着他们凋谢……有了这样的推测,学生的表达便不再僵化、机械,他们通过自己的生活经验,灵活地运用课文心理描写的方法,将情节发展写得更加曲折,扣人心弦。此外,在实际教学中不能单纯阐述构词方式或者句式特点,还要帮助学生在特定语境中更好地积累及感受,这样才能使学生真正体会到不同词语的真正用法,才能轻松将这些词语更好地理解及掌握,从而为学生能够更好地运用这些词语奠定较好的基础支撑。

三、确定练笔的具体形式

随堂练笔就是根据文本进行书面写作的读写活动,常见形式有仿写、写读后感、补白、扩写、续写等多种形式,每一种随堂练笔活动都可同步提高学生的阅读、写作能力,是培养学生语言能力的关键。例如,在《走月亮》一课的教学中,笔者就鼓励本班学生分析课文内容,使其思考作者与父母在月色下散步所发生的活动,以及这些活动所反映出来的母子情深。由此,笔者就组织本班学生分享自己与

母亲相处的真实经历,表达自己对母亲的情感,让学生的情感变得越来越丰富。接着,笔者就组织本班学生写了读后感,使其自主分享在阅读《走月亮》一文时所产生的感悟、观点等等。再如,在《观潮》一课的教学中,笔者便组织了仿写练习活动,让学生模仿文本的比喻句仿写句子,使其尝试利用比喻句来描述现实景色、生活现象等等。如此,小学生就可以积累有效的仿写经验,初步优化小学生的写作思维。

四、引入个性内容,提升练笔的针对性

传统的语文课堂资源有限,学生的实践机会却很少,教师难以对每个学生随堂练笔进行针对性的教学。作为新时期的教师,我们要改变传统教学的局限性,引导学生进行个性选文,有效调动学生的主动性与积极性。著名科学家爱因斯坦曾经说过,“兴趣是最好的老师”这句话是不无道理的。语文教材是随堂练笔的主要素材,其中包含各种有价值的教学资料和学生感兴趣的故事,能让学生保持对语文学习的新鲜感,自主自觉融入课堂活动中。学生是学习的主体,是教师课堂活动方案的主要教学对象。我们可以在随堂练笔中融入提问教学,提升学生的专注力,让每个学生都能意识到随堂练笔的真正意义,感受语文教材的精髓和价值。比如“大家最喜欢的童话故事是什么?有没有人愿意主动和大家讲一个小故事呢?”这是最简单的课堂小提问,能调动学生的学习兴趣,营造良好课堂的教学氛围。如果出现问题学生,我们要及时和家长进行沟通,让家长监督学生在家开展随堂练笔的情况,保证学生有坚定的信念,培养学生基础知识的学习习惯。

五、强化鼓励

小学生需要肯定与鼓励,这是促进兴趣自信,提高学习动力的好办法。因而,课堂小练笔后一定要给学生有展示交流的时间和机会,并能够予以指导评价,使学生具有收获的幸福感和成就感,这样才能让学生兴趣常青。德国教育家第斯多惠认为:“教学的艺术不在于本能的传授,而在于激励和唤醒。”课堂上对学生的即时评价,可以让学生的写作兴趣得到激发,表达形式得以巩固、强化,语言、逻辑思维得以张扬。同时,学习伙伴间的互相鼓励、互相建议和思维碰撞又能激发新的想法,拓宽更广阔的视角,生成有创意的、个性化的表达。这对于学生写作能力的提升是非常有益的。

结束语

总而言之,小学高年级语文教学中小练笔是学生语文综合素质提升的必要途径,对此要能够得到充分重视。小学语文教师要综合分析培养小学生语言能力的具体需求,由此设计多形式的随堂练笔教学活动,在恰当的时机引导小学生展开随堂练笔活动,丰富即时评价,为培养小学生的语言能力做准备。

参考文献

- [1]黄玲.随“文”而“练”——小学语文随堂小练笔探讨[J].华夏教师,2020(06):28-29.
- [2]叶翠英.小学语文随堂练笔开展有效性研究[J].考试周刊,2020(11):59-60.
- [3]危素芳.心随文动,随文练笔——浅谈小学语文随堂小练笔的训练[J].试题与研究,2019(27):119.

实验教学与学生思维品质的培养

郦文君

(浙江省诸暨浣东初中 浙江 诸暨 311800)

[摘要]培养学生良好的思维品质,应突出学生的主体地位,强化学生的参与意识,调动学生的思维积极性和主动性。实验教学不仅是给学生提供生动鲜明的自然现象再现和规范有素的操作训练,更重要的是让学生学会如何思维。

[关键词]实验教学;思维品质

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.280

教学过程就其本质来看,就是学生在获得知识、技能的同时,实现其个性心理品质全面发展的认识过程。个性的发挥和发展都离不开学生思维的具体表现。培养学生良好的思维品质,是提高和发挥学生各种能力的先决条件。《科学》是一门具有特定的知识体系、技能方法体系和以实验为基础的综合性学科,在师生共同参与“发现”真理的活动中,要充分调动学生的思维积极性和主动性,从而促进学生良好思维品质的形成。具体做法如下:

一、运用比较实验,培养思维的对比性

“有比较才能有鉴别”。比较是一切思维和理解的基础,是为了对研究对象

出唯一正确的答案而进行求同或求异的思维形式。科学中大量的概念、规律,都是通过有意识地培养学生思维的比较性实验而得到的。如在研究镁、铝、锌、铁、铜等金属的金属活动性顺序教学中,设计成一个随堂实验,让学生自己动手操作,自己观察并总结实验结论。这样不但可以培养学生的实验操作能力、观察分析能力、语言表达能力,同时也培养了学生的行为动作思维。使学生充分体验到用实验来探索物质运动变化规律的种种乐趣。合理运用比较性实验,能为学生提供真实、生动的感性材料,有利于概念的形成、理解和掌握,有利于学生对比性思维能力的培养。