

新课标下以学生为主体的课堂活动设计之我见

商 微

(辽宁省盘锦市盘山县高级中学 辽宁 盘锦 124000)

【摘要】2017版的《普通高中英语课程标准》中倡导指向学科核心素养的英语学习活动观和自主学习、合作学习、探究学习等学习方式，着力提高学生的学用能力。因此，课堂教学活动的设计必须要自始至终渗透以学生为主体的理念。本文将在借鉴相关理论研究成果的基础上，紧紧围绕“符合学生实际学情、遵循学生认知规律以及发展学生核心素养”等探微以学生为主体的高中英语课堂教学活动设计策略。

【关键词】学生为主体；英语课堂；教学活动；设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.727

“以教师为主导、以学生为主体”是新课程倡导的基本理念。异彩纷呈的教学活动是课堂教学的基本组成部分。因此，以学生为主体的课堂教学理念必须要潜移默化地渗透到每一项课堂教学活动之中。唯有如此，学生才能通过参加异彩纷呈的课堂教学活动，富有成效地发展自身核心素养。高中生英语学习状况参差不齐，学生个体差异必然会和统一的教学要求产生矛盾，教师的教法不适应学生的学，从而造成了学生英语成绩严重的两极分化。这就要求我们根据学生的差异性进行分层次教学，因材施教，使不同等级的学生在分层次教学和合作学习中体验成功，发挥潜能，提高学生学习英语的有效性，从而真正实现培养英语应用型人才的教育目标。教师在设计课堂教学活动的时候必须要始终如一地将学生作为主体、视作核心。下面笔者将在借鉴相关理论研究成果的基础上，浅显论述以学生为主体的高中英语课堂教学活动设计。

一、符合实际学情——教学活动设计之必要前提

深入细致地分析学情是设计课堂教学活动的必要前提。如果教师设计的课堂教学活动与学生的实际学情格格不入，那么，这样的课堂教学活动在提升课堂教学效益以及发展学生核心素养方面的作用也就微乎其微。唯有符合学生实际学情的课堂教学活动，才能极大地调动学生的参与积极性，显著地发展学生的核心素养。正因为如此，在中等职业学校英语教学过程中，教师在设计课堂教学活动时，必须首先要对学生的实际学情进行细致入微地了解，以便为课堂教学活动的设计提供重要的参考。山有高低，水有深浅。正因为即便是同一个班级中的学生，其实际学情也是千差万别的，所以教师要尽可能地根据不同学生的不同学情，潜心设计一些不同的教学活动。

二、遵循认知规律——教学活动设计之关键要素

教学活动就好比是引领学生登顶知识高峰的一道阶梯。因此，教师在设计课堂教学活动的时候务必要遵循学生的认知规律。也就是说，教师设计的课堂教学活动要由易到难、由浅入深、由表及里。有鉴于此，在中职英语教学过程中，教师在设计教学活动时，必须对教材教学内容进行深入剖析，借此找准知识的切入点、增长点以及延伸点等。如此以来，教师就可以围绕这些切入点、增长点以及延伸点等精心设计一些由易到难、由浅入深、由表及里等遵循学生认知规律的课堂教学活动。遵循认知规律是教师设计课堂教学活动的关键因素。一旦教师在设计课堂教学活动时违背了学生的认知规律，那么，课堂教学活动的效益就会每况愈下、不如人意。

三、发展核心素养——教学活动设计之根本目的

发展学生的核心素养是设计教学活动的根本目的。为了达到发展学生核心要素这一目的，教师在设计课堂教学活动时，除了要考虑学生的实际学情以及认知规律之外，还要丰富课堂教学活动的内容与形式，即课堂教学活动的内容与形式要指向学生核心素养的发展。良好的听说读写能力、敏锐的各种思维能力以及丰富的语言文化知识等是中职英语学科中发展学生英语核心素养的基本内容。基于此，教师在设计课堂教学活动的时候要以发展学生的某一项或多项英语学科核心素养为出发点

和落脚点。如此以来，通过让学生积极主动地参与这些课堂教学活动，学生的英语学科核心素养也就会得到循序渐进地发展。

每个学生的天赋、品格、智能和体能等情况都不尽相同，学生的个体差异及其发展的多元化等因素决定了学生发展目标的多元化。为了认真贯彻新课标的精神，在面向全体学生的同时，关注每个学生个体、尊重个体差异，让每一位学生都能在不同程度上体验学习英语带来的成功的喜悦，增强每一位学生学习英语的自信心，在教学过程中结合学生的实际，确定不同层次的要求，进行不同层次的教学，力求各层次学生在适度、紧张、愉快的气氛中以求最佳发展。

四、了解和研究学生，合理分层

教师只有为学生提供良好的英语学习条件，并对不同学生的学习障碍采取不同的策略，学生的英语水平才会有所提高，得到全新的情感体验，达到知识和能力双赢的目标。教师应创设适合不同学生发展的教学环境，而不是单方面要求所有学生都适应教师所创设的、唯一的、教学环境。教师还应了解学生的学习习惯、智力状况及爱好等。所以根据学生的能力情况以及学生个体对英语语言的感悟，并结合学生个体发展的需要，把全班的学生分成三个层次：A层为特长发展生；B层为能力发展生；C层为基础生。学生分层以学生的“自我感觉”和“自我定档”为依据，并随着学生的学习积极性、能力以及成绩的波动而有所变动。

五、教学目标分层

教师在教学中应制定科学合理的可持续发展的教学目标，发挥好教学定位、导向和激励的作用。学生外语学习成绩的差异是客观存在的，并且每个学生对语言的感悟、理解以及语言表达能力也有较大差异。因此，课堂教学应实行弹性分层目标。例如，为了激发学生的学习爱好，增强学生学好英语的信心，针对不同层次学生的特点，笔者给不同层次的学生制订不同的学习目标。A层次学生在全部把握教材内容的基础上，教师应注重学生能力的培养和学习习惯的养成，使学生在听、说、读、写等方面都得到较大提高。B层次学生重点以把握教材内容为主，力争不存在缺、漏、忘、记忆混乱等现象，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高。C层次学生以把握基础知识为主，适当补充一些内容，教师以提高学生学习爱好为主，提高学习信心，激发潜能，有所提高和突破。

如果将课堂教学活动比作是课堂这方舞台上一个又一个精彩的节目的话，那么，学生就是这一个个精彩节目的主角。作为主角的学生不仅使得“每个节目”精彩纷呈，还使得这些“节目”成为完善自我、提升自我的阶梯。由此可见，以学生为主体设计教学活动是提升课堂教学效益以及发展学生核心素养的必由之路。

参考文献

- [1] 浅谈高中英语课堂教学活动的设计与实施. 刘洁. 《家教世界: 创新阅读》[J]. 2014 (1): 200-201
- [2] 高中英语教师的角色定位新尝试——谈对合理应用“以学生为主体的英语课堂教学”的理解. 丁海峰. 《校园英语》[J]. 2012 (18): 13-14

幼儿数学教育生活化的价值分析和策略探究

田雨可

(川南幼儿师范高等专科学校 四川 隆昌 642150)

【摘要】在对当前的幼儿数学教育进行系统调研后发现一种科学化的教学方式是生活化教育方式。通过运用这种教学方式开展数学教学不仅能激发幼儿的学习兴趣也改变了幼儿学习的氛围，由紧张的氛围变得轻松、愉快。本文全面系统地分析了数学教育生活化的内涵，数学教育生活化的价值分析，总结了幼儿教育生活化的策略，为幼儿数学教育指明了发展的方向。

【关键词】幼儿教育；教育生活化；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.728

数学是一门抽象、综合能力强并且逻辑性较强的学科，对一些幼儿来说在学习上存在一定难度的。此外，一些算式的演变和专业化的数学语言，使数学这门学科对幼儿的吸引力更小。作为学前教师，如果在教学过程中适当的融入一些有关数学的趣味小知识，或是融入一些幼儿熟悉的生活场景，是可以达到事半功倍的教学效果的。

一、数学教育生活化的内涵

让数学教育生活化是学前教师在探究如何让幼儿更好的学习数学而提出来的教学方法，其目的是让幼儿更好的对数学进行学习。主要方法是通过在学习过程中穿插一些生活过程常用的数学，比如一些实际生活中的知识和一些特殊的生活例子，让幼儿可以通过生活中的点点滴滴发现数学、感受数学、喜爱数学。简而言之，数学教育生活化就是将一些抽象的幼儿不易理解的数学理论知识转化为幼儿生活中常接触到的生活知识，也就是将数学融入生活中进行教学，真正达到让知识来源于生活，运用于生活。

二、数学教育生活化的价值分析

(一) 有利于幼儿理解

很多教师在指导幼儿学习数学知识中并没有达到这一境界，对幼儿的学习只是单纯的教授书本知识，如果只是单纯的传授这些书本上的基础知识，而没有活学活用，不仅在一定程度上让这门学科的趣味性降低，不利于幼儿理解，甚至让幼儿抗拒数学。幼儿往往更喜欢趣味性或者语言类丰富的诗歌、故事，因为其生动形象浅显易懂，而数学没有丰富多彩的语言文字，无法将幼儿带入一个又一个的童话世界。这样的性质特点，让幼儿对数学的兴趣不高，并且幼儿的专注力不易集中，容易受外界因素影响而分散，所以数学这门沉浸式学科并不容易得到幼儿的喜爱。如今许多数学课程的设计并没有遵循幼儿的身心发展规律，给出小学化的课程内容，更是让幼儿“难上加难”，使幼儿感受到挫折感与失败感。在此基础上，如果教师利用体验式的教学方式，不仅无法帮助幼儿理解知识，还会加大幼儿对数学的抗拒与恐惧心理，让幼儿逐渐丧失学习的兴趣。但是如果将数学教育生活化，使数学和生活相结合，不仅降低了学习的难度，更有利于幼儿理解。

(二) 有助于激发幼儿兴趣

数学教育生活化有助于激发幼儿的兴趣。根据研究调查发现，当教师用更多贴

近生活的例子让幼儿学习数学,更容易让幼儿联想到生活中的场景,从实际生活中入手学习,让数学来源于生活,运用于生活。这样的教育方法不仅锻炼了幼儿的思维能力和独立思考能力以及联想能力,也让幼儿觉得学习数学并不是困难。

(三)有助于锻炼幼儿思维

教师在教学中运用了生活化的教学方式之后,在一定程度上可以引导幼儿从学习活动中观察、推理、验证等学习数学知识和解决数学问题。幼儿在解决问题的过程中就能够有效地锻炼自己的思维,这样对于促进幼儿的成长是有着极大的帮助的。

三、数学教育实施生活化的策略

(一)开展教学活动,融入生活情境

学前教师在数学教学活动中,可以根据幼儿的兴趣所向,设计一些特殊的情景,让幼儿自行代入角色中去,融入生活情境,让幼儿从生活中感受数学。比如教师可以在指导幼儿学习顺序位置的时候,改变以往的传授知识的方式,给幼儿以讲故事的形式讲述洗手时出现推拉、拥挤等问题。再通过提问的方式,让幼儿自行思考应该如何解决在洗手时出现的推拉拥挤问题。

(二)利用生活物品,引导幼儿操作

教师在指导幼儿学习数学知识的过程中,往往会为幼儿提供一些数学材料,但是有的教学材料幼儿对其兴趣浓度并不高。因此我们在对幼儿的兴趣进行研究后发现,来源于生活中的小物品,幼儿是很容易产生极大的兴趣的。通过调查发现,如果我们为幼儿提供一些玩具以及安全卫生的废旧品,能够提高幼儿学习的积极性。比如为幼儿提供一些树叶、石子、果核等,让幼儿进行点数练习,也可以让幼儿通过使用扑克牌来比较数的大小,学习数的顺序。

(三)参与提供材料,鼓励幼儿探究

在以往的数学教学过程中,教师习惯主动给幼儿提供一些教学道具,让幼儿自行进行操作探索,虽然这种方式能够达到一定的教学效果,却忽视了幼儿的主体作用,缺少了让幼儿自己主动对外界进行想象探索的过程。因为幼儿只有参与准备材料道具的过程,他们才能够真正对这个事物产生联想,进行思考,进而对学习产生兴趣,也能够促进幼儿思维能力的发展。

(四)鼓励家园合作,共同开展教学

在数学教育过程中,仅仅需要教师的教学是远远不够的,还应该有家长的配合,因为家庭教育对于提升幼儿的学习质量也是有着极大帮助的。教师可以通过开家长会,和家长进行交流,一起来探究教学的方案。在学习过程中,我们可以在幼儿学习数学知识后,建议家长引导幼儿用学到的知识解决生活中的一些问题。这样不仅能够检验幼儿的学习情况更能帮助幼儿回忆学习内容。除此之外,在孩子玩赛车游戏的时候也可以要求孩子数一数一共有多少辆赛车,通过这种方式可以增进亲子关系也能够激发幼儿学习的兴趣。

(五)融入游戏元素,激发学习兴趣

幼儿年龄小,身心处于发育的关键阶段,此阶段的性格特征就是活泼好动,学好好奇好玩。此时幼儿最显著的一个年龄特点就是贪玩,可以说游戏就是拉近与幼儿关系的首选方法。因此我们可以在教学中融入一些游戏,让幼儿的学习过程不再那么枯燥无味,让整个课堂充满欢乐。真正做到将趣味性、整合性、生活性融为一体。

结语

数学和其他学科不同,具有抽象性、逻辑性强的特点,但是幼儿正处于注意力易分散,不易集中,专注度不高的时期。而数学教育生活化的提出可以有效解决这个问题,让幼儿从实际生活中联想到数学,不再是刻板的死学数学。让幼儿把数学“学活”的同时更能“活用”,达到最理想的教学目的。此外在教学过程中应该充分发挥家庭教育的作用,让幼儿真正学习到有价值的数学知识,并能够学以致用。

参考文献

- [1]仇美霞.幼儿数学教育生活化的有效途径初探[N].吉林省教育学院学报(哲学社会科学版),2008(6):107-1108.
- [2]蒋家尚.数学文化的人文价值探析[J].边疆经济与文化,2017(10):68-69.
- [3]谭黎雅.浅谈幼儿在结构游戏中的创新能力及指导策略[J].读与写(教育教学刊),2017,14(03):236.
- [4]李玲.论幼儿创造性思维培养的有效方法[J].才智,2017(09):112.

中学语文生活化作文教学的几点思考

涂宁辉

(南昌市第二十二中学 330038)

[摘要]新课改下的中学语文作文教学中,实施生活化的作文教学,能提高学生的写作热情、写作深度,最终促使学生写作水平的提高。本文对中学语文生活化作文教学的意义和策略进行具体分析和探讨,旨在提高中学语文作文教学的质量。

[关键词]中学语文;生活化;作文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.729

生活是学生一切知识和技能的来源及应用场所,也是其学习和实践的根本归宿,所以生活化教学是当前教育改革的重要要求。中学语文作文教学中,只有实施生活化的作文教学,才可以让学生将生活和写作联系起来,从而写出真实的作文,表露出真实的情感,促使学生写作兴趣和写作水平的提高。那么在中学语文作文教学中,究竟该如何实施生活化的作文教学呢?下面将针对此主题进行分析。

一、中学语文生活化作文教学的意义

目前中学生普遍存在“假、大、空”的写作问题。他们平时不具有观察生活、感悟生活的意识,严重缺乏生活体验,所以为了完成写作任务,常会胡乱编造、矫揉造作、无病呻吟。因此,在新课改的浪潮下,实施生活化的作文意义重大,主要体现在如下几方面。

1、丰富学生的写作内容

现阶段很多中学生写作时,所选择的材料都比较陈旧,在缺乏新颖性的写作中,写出来的作文不仅枯燥,而且感情苍白。实施生活化的作文教学,能让学生将生活中发生的真实事件,关注的热点新闻等引入写作中,这样便可以丰富学生的写作内容,提高学生作文的可读性,并让学生感受到写作的乐趣。

2、增强学生的写作情感

中学生普遍喜欢看网络小说、网络电影等,而这些故事情节都是虚构的,与实际生活不相符合,所以学生在长期的观看过程中,会受其影响,写出虚构性的作文。虚构性作文由于脱离实际生活,在没有以真实生活为依托的背景下,学生便难以融入真实的情感,不仅无法与读者形成情感共鸣,还会给读者一种矫揉造作之感。所以,在新课改的教学背景下,实施生活化的作文教学,能让学生主动从虚构的写作中走出来,以真实事例为基础创作,增强学生的写作情感。

3、提高学生的作文深度

现阶段很多中学生写作中,都存在立意肤浅的问题,而这其实就是他们不善于观察生活的表现,所以写出来的作文缺乏对细节的观察、思考,作文思想仅停留在生活的表面,未透过现象深挖本质问题。实施生活化的作文教学,能让学生在老师的引导下,养成良好的生活化写作习惯,不仅能解决此教学困境,还能提高学生写作的深度。

二、中学语文生活化作文教学的策略

1、引导学生从生活中积累写作素材

要想取得理想的中学语文生活化的作文教学,首要的任务就是要将写作与生活联系起来,帮助学生在生活中寻找写作素材,写出更加鲜活的作文,让学生对写作产生兴趣。通过对写作素材的不断积累和运用,学生能正确认识生活,并在生活中获得更多感触和感悟,写出贴近生活和真情实感的优质作文。因此,中学语文作文教学中,老师要重视对学生生活中积累写作素材的引导,并让学生养成积累生活中写作素材的习惯,让学生不断从生活中汲取知识,提高学生的生活认知能力和社会适应能力,只有这样,才可以为学生写作水平的持续提高奠基。

比如老师可以将学生熟悉的生活话题引入教学中,组织学生对其进行讨论,在讨论的基础上进行创作。由于学生对生活中的话题非常熟悉,有自己的体会和看

法,其构思和想象会更加简单,并促使学生个性化思维的发展。老师还可以将当下社会中的热点事件、典型现象等引入写作教学中,让学生对其进行独立思考和合作探究,对事件、现象背后的生活知识和经验进行感知,这样学生的写作思想便不会再停留在表面,而是会具有现实意义,对于学生写作水平的提高十分有利。通过对中学生生活化写作的引导,能对学生观察身边人和事的习惯进行培养,对观察人和事进行深层次的思考,并对本质内容进行感知,这样就可以帮助学生积累越来越丰富的写作素材,从而提高学生的写作兴趣和自信,为学生写作水平的提升奠基。

2、实现作文教学和训练内容的生活化

中学语文生活化作文教学的过程中,作文教学和训练内容的生活化是非常重要的途径,所以老师在课堂教学中,要将其与实际生活联系起来,这样更容易让学生受到感染,从在在写作中主动联系实际生活,同时,也能够丰富作文教学的内容,让学生对写作更加感兴趣,最终提升作文教学的质量。在具体备课中,老师要做好教学与实际生活的联系。比如在针对记叙文写作教学的过程中,老师可以选择一篇贴近生活实际的范文,根据范文向学生讲解记叙文的写作要素,并将老师的真实经历引入举例中,以此来引起学生表达和创作的兴趣,让学生感知实际生活和写作的关联,不仅能让学生从“无话可说”的弊端中走出来,还能够让写出来的作文更加真实、饱满,促使学生写作水平的逐渐提高。此外,老师要多为学生展示自我的机会,即在写作主题确定之后,由学生对自己的生活经历进行展示、讨论,让学生找到个性化的创作视角,提高学生的写作水平,促使学生写作自信和水平的提高。

3、开展生活化的实践活动

中学语文生活化作文教学的过程中,生活化实践活动的开展必不可少,这就要求老师在写作教学中,具有实践化教学意识,并对其精心设计。比如在教学《故都的秋》课时,这篇课文的开头对故都的秋的热爱进行了描述,结尾对离开北平的怀念进行描述,中间进行了具体特点描绘,能让读者在读之中体会其“清”“静”“悲凉”。在学习完这篇课文之后,老师可以让学生选择自己喜欢的一处景点,对郁达夫的创作模式进行模仿性创作,将自己对所描述景点的情感进行表达。通过实践性的创作,学生的写作水平不仅会有所提高,而且还可以成功培养学生观察自然、体悟社会人生的综合能力。

总结

综上所述,中学语文生活化作文教学的实施,能提高作文教学的质量,提高学生的写作水平,对于学生语文综合能力和核心素养的提高至关重要。老师要再把握生活化写作意义的基础上,从积累写作素材、训练内容生活化和开展生活化的实践活动等方面,强化中学语文作文教学的效果。

参考文献

- [1]廖雪花.作文生活化教学设计巧“借力”[J].中小学教学研究,2018(04).
- [2]周密.作文生活化教学实践研究[J].中学语文教学参考,2015(33).
- [3]段淑青,张学芹.作文教学要和生活实际相联系[J].赤子(上中旬),2017(05).