

在幼儿园语言教学中创设教学情境的分析

孙肖霞

(东光县第二幼儿园 河北 沧州 061600)

[摘要] 幼儿所处的阶段具有特殊性,需要通过教师的正确引导帮助其树立正确的观念,规范其语言行为。幼儿园阶段的教学不是要幼儿掌握多少理论知识,而是要帮助幼儿养成良好的习惯,规范幼儿的行为,让他们形成规则意识,具有初步的是非判断能力。在语言教学环节,教师的主导作用不能忽视。创设教学情境可以帮助教师有效开展语言教学,同时能够大大提高教师教学效率和幼儿语言学习效率。

[关键词] 幼儿园; 语言教学; 教学情境

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1483

一、在幼儿园语言教学中创设教学情境面临的问题

(一) 教学情境脱离幼儿认知水平

认知水平是个体对外界事物认知、判断、评价的一种能力水平。在幼儿教育中,一些幼儿教师创设情境时,会忽视幼儿的认知水平和生活经历,选择一些幼儿根本不知道或者从未见过的事物来创设情境。这种教学情境往往无法发挥其教学效果,难以激发幼儿的学习兴趣和积极性,得不到幼儿很好的反馈。例如,偏远地区的幼儿园,幼儿教师以轮船来创设情境,但幼儿根本没见过真实的轮船,只有少数幼儿在电视、书籍上看过,这使得幼儿难以跟上教师的思路,缺乏兴趣,从而影响教学效果。可以说,一切教学活动的开展对象都是幼儿,如果脱离了幼儿的认知水平,那么教学情境就如同空中楼阁,华而不实,不但无法发挥教学的辅助作用,还会阻碍教学。

(二) 语言教学缺乏与其他学科的联系

我们所说的语言教学不是非得单独拿出课时来进行语言教学,幼儿的语言能力在其他学科的学习中也能得到发展。所以,语言教学要注重与其他学科的联系,如果孤立于其他学科之外,学生的语言能力就不能得到实质性的提高。幼儿语言教育形式单一化,容易导致幼儿对语言学习产生厌恶情绪,从而缺乏对于语言学习的主动性与积极性。渗透化的语言教学拓宽了语言教学的广度和深度,也强化了语言教学的有效意义。

二、在幼儿园语言教学中创设教学情境的策略

(一) 激发幼儿想要语言表达的欲望,让幼儿有话可说

幼儿园的孩子语言器官还处在发育期间,读一些音往往拿不准。即使老师帮助其反复纠正,可能最终还是存在读音的问题。这时候,首先,教师要有耐心,要反思自己的教学方式是不是存在问题。其次,要鼓励孩子大胆说,及时发现错误,也要看到孩子的努力,给予鼓励以激励其大胆说。创设情境可以帮助孩子熟悉语言环境,降低发声的恐惧。在实际教学中,教师想要激发幼儿语言表达的欲望肯定会遇到各种问题。这些问题的出现恰恰需要引起教师的重视,在实际教学中反思问题原因,进而解决问题。创设语言情境,能够让幼儿对环境产生熟悉感,激发其语言表达的欲望。创设语言情境要注意情境与生活的联系,要根据学生主体的特性,创设合适的语言情境,让学生有话可说,而不是陷入无话可说的尴尬局面。

(二) 情境教学,内化其中

在幼儿园中创设情境不仅要激发幼儿语言学习的兴趣,还要使幼儿在情境中收获知识。传统的教学中,教师只注重情境的设置,往往忽略了多种教学方法的联合,应该注重幼儿在体验中体会情境的乐趣,从中丰富自己的知识。教师在进行情境教学时可以配合问答游戏、模仿游戏、表演游戏等多种方式,来提升情境教学的价值,让幼儿在良好的情景中提高语言的表达,实现最大化的教学效益。例如:教师举行“我的新朋友”的活动,为幼儿创设环境,让幼儿进行自我介绍,让幼儿之间加深彼此印象,进而结交新的朋友。教师首先为幼儿播放了“熊出没”的片段,让幼儿观看熊二和其他小动物,自我介绍的情境,来激发幼儿表达的欲望,

使幼儿在观看动画片时,能潜移默化的了解自我介绍的词语以及需要怎样有特点的表达来引起他人的注意。在幼儿进行自我介绍的过程中,教师将动画视频的声音关掉,让幼儿选取动画中的人物进行分角色表演,激发幼儿表达的欲望。幼儿在进行表达的过程中,教师进行适当的引导,让幼儿说出自己的特长和优点,或采用“与众不同”的表达方式,锻炼幼儿的语言表达才能。通过这种方式,激发幼儿表达的欲望,深化幼儿语言表达的能力,进而提升情境教学的价值。

(三) 综合性教学方式

单一的教学方式在创设教学情境时有点捉襟见肘,幼儿根本无法长时间集中注意力。综合性教学的主题要来源于生活,贴近幼儿实际生活,让幼儿主动开口去表达。综合性教学方式更加考验教师的素质与能力,不能弄巧成拙,违背了教学原则。综合型的教学方式还是要回归于幼儿本身,回归于幼儿的主体地位,尊重幼儿身心发展的特点。幼儿的发展需要时间,有阶段性的特点,忽视了阶段性,过分逼迫幼儿进行小学语文内容的学习,反倒是拔苗助长。回归学生,不要让小学化教学出现在幼儿园语言教学的课堂,这是不可取的。

(四) 依托生活事物,创设教学情境

幼儿园阶段的幼儿年龄都比较小,对生活中的事物认识不足,但同时,他们对新鲜事物充满好奇心。为此,幼儿教师在开展语言教学、创设教学情境时,可充分利用生活中的事物来强化教育。教师要留心日常生活中常见的事物,从幼儿常见的事物入手,帮助幼儿培养语言能力,深化其所学的语言知识。例如,在语言教学“漱口”活动中,幼儿教师就是从幼儿每天都要进行的漱口行为入手来创设教学情境。幼儿要学会念儿歌,学习词语,如“拿”“唱”“抬”等词,并注意“漱”“咕咚”等词的发音,并养成饭后漱口的好习惯。教师先表演儿歌内容,拿着茶杯做漱口的动作,一边做动作,一边朗读儿歌,从而创设幼儿熟悉的生活情境。幼儿受到教师启发,回忆自己生活中的漱口动作,在教师的引领下,一边模仿漱口,一边朗读儿歌。如此,幼儿既掌握了儿歌中各词语的发音,学会了儿歌,又学会了科学漱口的方法。

结论

教学情境创设是幼儿园语言教学的重要途径,教师要关注幼儿的语言能力培养和潜能开发,树立幼儿的教学主体地位,鼓励和引导幼儿主动投入学习,开发思维,锻炼大脑机能,培养自身的语言表达能力。通过运用多样教具、开展游戏活动、依托生活事物、提出递进问题、提升教师能力等方法开展教育,幼儿能“越说越想说”,不知不觉地爱说、乐说、想说,积累以及掌握新词语和语言知识,为未来的语言学习、人际沟通奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 韩娟. 在幼儿园语言教学中创设教学情境的分析[J]. 华夏教师, 2020(20): 35-36.
- [2] 陈丽坚. 幼儿园信息化教学活动设计研究[J]. 教育观察, 2020(16): 45-47, 142.

浅谈思维导图在小学语文古诗教学中的运用

孙兴古

(赣州市安远县孔田镇中心小学 江西 赣州 342100)

[摘要] 新课程改革的推进,要求教育教学工作要促进学生的全面发展,促进学生思维和创新精神的培养。思维导图应用于小学语文古诗词教学可以促进学生思维和逻辑能力的发展,对于语文的古诗词理解能力提升有很大的促进作用。

[关键词] 思维导图; 古诗教学; 具体运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1484

思维导图是一种实用的学习工具,教师利用这种学习工具,可以发挥小学生的学习优势,培养学生的思维能力。教师在小学语文古诗词教学中,可以引导学生掌握这种学习工具,让学生运用工具来理解、交流、创新知识。下面本文主要探讨小学语文教学中如何将思维导图与古诗教学进行有效结合展开阐述。

一、思维导图的概念和重要性

(一) 思维导图的概念

思维导图又叫心智图、概念图,是表达发散性思维的有效图形思维工具,是一种将思维形象化的方法。绘制古诗思维导图,是让脑海中的知识以图像、文字的步骤呈现出来。古诗思维导图有中心图、一级分支、二级分支、关键词几部分。

(二) 思维导图的重要性

1. 能够调动学生积极性,使用思维导图进行古诗教学可以充分调动学生的积极性。例如在《咏柳》一课的学习当中,教师通过绘制生动可爱的拟人化柳树、春

风、剪刀等,吸引小学生的眼球,以此提高学生对古诗学习的兴趣。2. 能够培养学生发散性思维,思维导图的应用使学生的思维得到了有效引导。学生会通过思维导图的看到与主题相关的一些关键词,因此,教师应引导学生创建这些关键词之间的联系,将其思维进行外扩。例如在李白《望庐山瀑布》一诗的学习过程中,教师对“香炉”一词稍作解释,“香炉”即为香炉峰,“三千尺”是对香炉峰高大的夸张修饰,香炉峰高耸入云,在“日照”下,日光透过香炉峰上的云雾散发出了“紫烟”,这些关键词之间就有了联系。学生知道了关键词与关键词之间有着相互烘托的关系,在今后使用思维导图学习,会对古诗原文进行更多的想象和思维探索,培养了发散性思维。

二、思维导图与古诗教学结合存在的问题

(一) 思维导图在教学中得不到广泛应用

许多教师在进行小学语文教学时,认为使用思维导图辅助教学比较麻烦,或者