

基于思维可视化的高中英语读写教学应用

闵薇

(江西省南昌市第十六中学 江西 南昌 330003)

[摘要] 阅读作为写好作文的前提,与写作之间是密不可分的,读写结合就是指通过阅读来获取语料,内化知识,通过写作输出,达到学以致用。学生在读者与作者的转换之间,以一种交际的过程最终学会语言。笔者尝试将思维可视化理论运用于高中英语读写教学中,选择思维导图这个有效的图形思维工具,通过思维可视化分析,吸收有利于英语读写教学的因素,结合高中英语读写课堂教学,引导学生阅读,促进学生写作,优化高中英语读写教学,同时培养学生正确的思维方式,发散读写思维,提升思维品质。

[关键词] 思维;可视化;高中英语;读写结合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.913

英语阅读是高中英语试卷卷面的主要构成部分,一直以来都是教师开展英语教学的主要关注点。高三学生经过了两年高中英语的学习,具备了一定的阅读积累,但大部分学生的阅读习惯和方法并不科学,影响着考试成绩和阅读教学的效果;在读写整合视角下开展高中英语阅读教学,就是要关注到学生在阅读方法上的缺乏和阅读习惯上的误区,加强读写结合技巧的培训,为学生创造把阅读学习和写作训练整合在一起的学习机会。

一、思维可视化的理论概述

思维是一种不可见的思考方式和规律,具有抽象性,如果不对其进行图示化的表达,则难以被人理解。所谓的“思维可视化”就是指通过一定的表现方式将思考的路线与逻辑表达出来,帮助人们理解与记忆。思维可视化工具通过将知识结构视觉化来帮助学习者在学习中构建自己的知识体系,对零散的知识进行重组,最后提高学者理解新知识的能力。它的本质是隐性思维显性化、隐性思维可视化的过程。20世纪60年代英国心理学家东尼·博赞就提出思维导图。

二、读写教学中的应用实例

以Journey Down The Mekong中Reading and writing为例构建具体的教学思路,研究如何利用思维可视化工具来帮助教师完善教学方案,提高学生的思维品质。

Step 1: Lead in

在导入环节选择一些图片和视频来帮助学生激发内心的情感,对Journey话题进行语料储备,提升思维积极性,从而引出语篇话题。接着,引导学生对所呈现的内容进行分析、概括。展示名胜古迹图片,并进行小组讨论完成思维导图,随后选择最具有代表性的作品,引入课程内容的主题——Journey。

这一环节的主要目的是利用思维导图来帮助学生梳理逻辑,逐步养成科学的思维能力。通过具有挑战性的活动来引导学生形成一定的思维,同时在活动这实现认知。这类隐藏丰富认知的活动不但能够培养学生的思维方法,还能够引导学生更加积极地去分类材料,总结过程体验,进而促进学习能力的提升。

Step 2: Reading

泛读是阅读中人们常用的一种方式,也是处理大量阅读信息的有效办法,学生建立思维导图的整体框架,抓住文章主旨大意,把握文章中心。接着,精读不断深入,学生获取更多的相关信息,形成有序的图式,深入理解语篇的内容和深层含义。最后,运用思维导图进行复述,学生在理解和熟识篇章内容的基础上,对知识体系进行重新整合,达到语篇教学的升华。

本环节的设计意图是渗透批判性思维能力的培养。通过泛读提升学生的综合概括能力。而精读却能够让学生在阅读中发现更深层次的问题,对文章内容、逻辑的掌握能够更进一步。经过学生的创造性复述,显化隐含的思维,来获取关键性的信息,再进行合理的判断、综合的评价。总之,绘制思维导图将隐性思维显化,能够帮助学生层层深入,把握文章内涵,从而提高批判水平。

Step 3: Discussion

讨论的过程中,讨论的核心是阅读时所归纳出的导图,中心词为“Journey”及其主干,与Reading环节相呼应,从旅行必备的destination, transportation, accomadation和attention四个方面展开。通过小组活动,小组成员之间互相讨论,达成共识,然后完成思维导图主干所需关键词,并进行展示陈述。

本环节的设计意图侧重学生创造性思维的培养。新课标所述,思维品质的主要目标是使学生将自己的创造性看法表述出来,具备多元思维的意识和创新思维的能力。因此,拓展和提升的最终目的是提升学生的思维品质,引导学生从Journey Down The Mekong迁移到实际生活中的My Journey,隐性思维可视化,结合人与自我,突出主题语境,升华语篇,提升创造性思维。

Step 4: Writing

写作环节通过完成以“My Journey”为中心词的思维导图,四人小组讨论后分工合作,共同完成思维导图。下面选取的是笔者所任教班级的一个小组,该小组是以Beijing为目的地的思维导图,图中从destination, transportation, accomadation和attention四个方面制作思维导图,为书面写作准备支架。

本环节的设计意图在于强化学生思维品质三方面的提升。新课标要求中把思维品质定义为“思维是在逻辑性、批判性、创造性等方面所表现的能力和水平。”通过创设真实的语境,为学生创造使用语言的机会,提升学生的思维品质。学生把语篇内容与实际生活紧密联系起来,学生通过写作输出,表达出符合自身的旅游计划,提出创造性观点,在逻辑性、批判性、创造性等方面不断提升,培养了思维品质。

三、思维可视化对读写的教学启示

综上所述,根据语篇特点采用思维可视化手段加强读写互动、读写共生,构建可视化读写教学模式。学生以思维导图为载体,通过阅读对文章进行概括总结并挖掘用于书面表达的素材,通过思维导图中关键信息的对比、探析、考量等,提升对文章中含有的深层次思想的判断、理解和评价能力。依托阅读获取的信息做支架,运用阅读所学的知识进行写作,借助导图使思维可视化,写的环节进一步强化学生思维品质三个方面的提升,让学生的思维能力能够充分发展,从而更加快速准确地去解决问题,真正提高学生的核心素养。

参考文献

- [1]李建红.英语学科核心素养的内涵及教学策略[J].中学外语教与学,2016,(9):33-35.
- [2]王蕾.从综合语言运用能力到英语学科核心素养——高中英语课程改革的新的挑战[J].中学外语教与学,2016,(7):24-25.
- [3]王蕾.促进英语教学方式转变的三个【关键词】“情境”“问题”与“活动”[J].中学外语教与学,2016,(6):38-41.

提高小学语文阅读教学有效性策略的研究

范宴涛

(吉林省东辽县建安镇中心小学校 吉林 辽源 136200)

[摘要] 小学阶段的语文阅读教学开展过程中,教师需要将更多的注意力放到学生们学习兴趣上面,这对于小学阶段的学生们来说有着十分明显的效果,在这个年龄段学生们的好奇心很容易被激发,同时也很容易养成一些伴随终身的习惯,能够让学生们获得更加充分的语文基础水平提升。本文就从小学语文阅读教学出发,探讨阅读教学过程中经常出现的问题,并结合一些阅读例题来进行分析,希望能够给语文阅读教学的有效性带来更加明显的提升。

[关键词] 小学语文;阅读教学;有效性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.914

作为一门语言类的课程,小学语文课堂教学开展过程中,提高学生们的语文综合素质有着十分重要的意义。从阅读方面的练习来看,可以让学生们更加直接的接触到一些优秀的语言技巧。之后通过更加充分的阅读积累,可以帮助学生们养成更加优秀的语言,之后通过不同阶段的语文教学,可以让学生们语言表达能力在潜移默化当中获得更加积极的影响,从而让语文知识的应用变得更加流畅,这也是语文课堂教学魅力最为具体的体现。尤其是小学阶段,学生们的语文学习仍然停留在启蒙阶段,教师想要给学生们带来更加优秀的指导,那么就一定要注重语文基础教学,给学生们带来更加广阔的提升空间。

1 目前小学语文阅读教学开展过程中经常发生的问题

1.1 学生们的独立阅读思考能力严重匮乏。小学阶段的学生们没有完全掌握相关的阅读技巧,在开展语文教学的过程中仍然需要指导教师能够给学生们带来一些阅读方向上面的指引,但是如果教师过度干涉学生们的阅读流程,就很容易给学生们独立思考能力带来十分不利的影响。比如在阅读题当中经常可以看到这样一个问题:“本段使用了什么样的修辞手法?”题目当中通常会将例句明确的指示出

来,教师只需要在一旁将修辞范围指引学生们找到就可以,但是很多教师会直接公布最终的答案,这就导致虽然完成了教学,却没有让学生们进行相对独立的语文思考,严重降低了学生们的语文学习效率,完成问题的过程也没有注重有效互动,导致学生们养成了为了做题而去学习的错误观念^[1]。

1.2 没有阅读技巧性的相关教学。语言层面的教学通常也拥有什么明显的技巧性,阅读类型的题型也是这样。小学阶段的语文阅读教学还没有摆脱萌芽时期,学生们对于阅读技巧的认识严重匮乏,阅读习惯也急需进行更加有效的培养。但是很多指导教师在开展教学的过程中没有明确的帮助学生们总结相关的阅读技巧,导致很多学生在课余时间都没有构建出一个完整的语文知识系统,下一次遇到这个问题同样会出现错误。例如在引导学生们赏析修辞手法的过程中,很多学生对于比喻和拟人修辞手法的赏析就不知道先去找出本体和喻体再进行详细的分析和论述。这种对于阅读题型技巧掌握的不够充分,经常会导致学生们无法找出文章的主旨句和过渡句,更无法进行直观的文章结构方式判断,这些都归属于阅读技巧。针对这些阅读技巧,教师也没有对于总结过程给予充分关注^[2]。