

多彩童话，大开“演”界

林楠楠

(广东省东莞市凤岗东北师大附属益田小学 523681)

[摘要]童话多采用夸张、拟人、象征等表现手法去编织奇异的情节。童话教学作为小学语文低段教学的重要组成部分，对儿童想象力的培养、思维能力的提高和审美能力的升华有着特殊的作用。本文运用“表演”这一抓手引导学生进行童话学习，从而充分调动学生的积极性和创造性，提升学生的综合素养。

[关键词]童话；表演；综合素养；小学低段

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.703

一、个性体验，融入童话

新的《语文课程标准》中提出：阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。

阅读是学生的个性化行为，要珍视学生个性的感受、体验和理解。通过表演，让学生与文字充分接触，学生可以真正地走进文本，感受文本中文字的温度，进而能感受文本中语言文字的精妙、人物形象的有趣可爱、文本结构安排上的巧妙。学生升入三年级，学校开设午休后的快乐阅读时光，每天半小时，定期以主题式展开阅读。这学期，我们年级开展的是阅读童话的主题活动《向童话王国出发》，通过学生大量阅读童话，在反复阅读时积累表演童话的素材，在朗读、讲童话故事的基础上，丰富了对童话的认知，对童话人物的理解，积累表演的经验。

童话的课堂，应该是展示他们的舞台，是游戏化的，生活化的、情趣化的。游戏是儿童的生命，这是教育家陈鹤琴的一句名言。小学生天性活泼好动，想象力天马行空，喜爱模仿。在童话的学习过程中，设计表演童话的环节，给学生创造展示自己的机会，搭建表演的舞台，让学生在理解童话的基础上，结合自己的想象，用独特的方式演绎童话，亲身感受着童话的精彩，全情体验学习童话的乐趣。

二、个性体验，演绎童话

卢梭在体验式教学中曾经提过这么一句话“它是学生在教学活动中不断的领悟、不断的建构、不断的证实、不断的提升、不断的丰富、不断的完善生命的质量和价值的过程。”具体落实到童话教学中，童话表演是体验式教学很好的一个外化的活动。

体验式教学主张尊重学生的个性发展，主张让学生用心经历童话，将自己融入整个童话故事。调动自己的五官，通过朗读、联想、想象、表演，凭借直观直觉对作品进行切身体验。其中，班级的第一小组同学表演的童话剧是他们自己创作的。剧中有的学生扮演植物，有的学生扮演动物，有的学生还自己做了头饰，每个学生都十分投入。用儿童的方式教孩子学习语文，把角色表演植入课堂，模仿其说话的口吻，调动学生对童话的兴趣。如：学完语文第三单元中的《在牛肚子里旅行》，通过角色表演，引导学生在演的过程中注意抓住描写人物心情和人物动作的关键词句，通过神态、动作、语气来表现自己对文字的理解。把关键词句外显，引导学生在“演”中“悟”，在“悟”之后再“演”。这样解读文本的形式自由，方法灵活，更深入地揣摩人物的心情，让表演赋予文本更为丰富的内涵。

分角色表演一般要经历三步：

1. 熟悉角色。分角色表演的前提是学生要熟悉童话中的角色，清楚他们做了什么，说了什么。在《在牛肚子里旅行》中，我们可以先引导学生画出红头和青头说的话，然后逐句引导学生抓住关键词句演出红头的焦急和害怕、青头的镇定和勇敢。
2. 补白角色。为了更好的表现角色，感受角色的内心世界，还要通过联想、补白提示语等让童话角色变得丰满，带上儿童的情感色彩，及时将书中隐形知识转化为显性知识来丰富学生的知识。
3. 合作表演。分角色表演课文，一般采用四人小组合作的形式。评比“最佳表演奖”。

让学生在课堂中“玩”起来，让学生在快乐中学习童话。就会有事半功倍的教学效果。

学效果。表演不仅让学生融入情境中，还能身临其境地感受主人公的想法，将自己变身成童话中的人物，能够明显感受到人物的心理变化。

三、个性体验，享受童话

童话的教学，最好的境界是将课堂演化成童话的本身。在童话表演中，课堂就变成了童话世界，学生的学习如鱼得水。

(一) 以学生表演为主体，培养表达力

童话表演其实就是在潜移默化中培养了学生的个性表达能力。表演不仅仅是口头语言的表达，更是把肢体语言充分展现在大家面前，面部神情的传递，表演童话是学生展现自我，训练表达的好方法。在童话教学中，一些情境都可以搬上教室的小剧场，让学生置身其中。例如：在童话故事《兔子和松鼠》的表演中，学生们表演的角色是兔子、松鼠和松鼠妻子。同学们把兔子的骄傲，松鼠的机智，通过肢体语言和口头语言表达出来。

(二) 以学生表演为主体，培养思维能力

童话故事富有情趣，通过讲述、表演，可以满足儿童喜欢游戏的童心童趣。让学生的理解表演代替教师的分析讲解，学生在讲述、自我创作中便会赋予故事中人物有自己影子的行为。用自己喜欢的方式来了解童话、体会童话、享受童话，是学生对童话世界的一种独特的带有个性化的游戏方式。表演童话，带入感强，充分想象，具有趣味性，能够让学生个性化发展，能够激发学生的学习热情，从而发展学生的思维能力；让整个课堂“活”起来。

四、个性体验，绽放童话

表演童话培养学生对“真、善、美”的向往，感受童话世界的美好。在表演中学会欣赏、学会分享、学会赞美、学会感恩、学会交流、学会协作。例如：在《一块奶酪》这篇童话中，学生通过表演能够说出蚂蚁队长的性格特征，找到蚂蚁队长具体的事例来说明，学生就能获得情感体验。童话特有的魅力，都来源于现实生活，是现实生活的一种折射。通过表演引导学生热爱生活，让生活时时充满美好，充分激情，一种生活的乐趣，更是一种成长。将生活与童话故事相结合，在学习的过程中，让学生体验情感，通过交流与思考，升华情感，形成正确的情感态度与价值观。

五、结束语

童话表演，带学生走进美妙的语文世界，演出属于学生们自己的语文情境。尤其是对于七岁至八岁这个年龄段的小学生，童话这样的文体在孩子们的成长中有着与成人不一样的意义。带着童话的眼光，走进童话故事，人物对话，品味语言，激活思维，涵养情感，让语言与思维比翼双飞。

参考文献

- [1] 石雨婷. 小学低段童话教学研究[D]. 四川: 四川师范大学, 2018
- [2] 李东清. 童话世界, 童化解读[D]. 江苏省盐城市新河实验小学, 2018
- [3] 秦晓慧. 江读演三步走, 让童话学习更精彩[G]. 江苏省盐城市实验小学, 2015
- [4] 于伟等. 率性教育的理论与实践探究 教育科学出版社, 2018
- [5] 中华人民共和国教育部制定. 语文课程标准北京师范大学出版社, 2011

幼儿园建构游戏环境的思考

徐翔

(青岛西海岸新区北庄幼儿园 266520)

[摘要]通过完善前期准备工作，营造良好游戏环境，合理融入日常教学，丰富游戏活动形式，强化课堂师生互动能够确保在幼儿园开展课堂教学过程中有效落实课程游戏化，确保幼儿能够更为积极主动地参与课堂学习，实现教育教学效果的有效提升，推进我国现代教育教学活动的进一步发展，使其更高程度地满足现代社会经济建设对教育教学活动提出的最新要求。

[关键词]幼儿园；游戏环境；思考探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.704

引言

现代社会经济的不断发展对我国教育教学活动提出了更高的要求，在具体开展学前教育时，科学实施课程游戏化能够有效提升课堂教学效果，进而确保幼儿能够更为积极主动地参与课堂学习。本文分别从前期准备工作、良好游戏环境、日常教学、游戏活动形式和师生互动五个方面综合探究课程游戏化具体实施策略，希望能够为其相关人员具体工作提供更为丰富的理论依据。

一、完善前期准备工作

在具体进行游戏化教学时，前期准备工作是其相关工作开展的重要基础，就是

在教学前期需要充分研究和深入分析幼儿的基础能力和智力，基于幼儿特点，设计相应教育游戏内容，确保游戏内容和幼儿实际生活具有紧密的联系。合理应用游戏教学方式，还需要确保其适应性，教师必须做好充分准备，以此为基础，能够有效提升课堂教学效果，确保教育教学活动能够最大程度地满足幼儿成长需求，进而推进我国现代教育教学活动的有效发展，最大程度地满足现代教育教学活动发展需求。

二、构建良好的游戏环境

在具体实现课程游戏化过程中，合理营造游戏环境是其相关工作开展的重要条件，基于此，在具体进行幼儿园教学的过程中，必须明确幼儿的学习兴趣、实际要

求和具体情况进入游戏器材和游戏场地的合理安排和科学提供,然后基于幼儿年龄特征进行各种资源的全面统筹和科学调配,进行良好游戏环境的合理营造,确保幼儿在参与各项游戏过程中具有更高的积极性和主动性,同时还需要科学设置自发性游戏,实现幼儿自主性的有效提升。在课程游戏化具体发展过程中,幼儿教师和幼儿园必须充分发挥引导作用,对幼儿进行更为科学的引导和教育,同时以幼儿角度积极参与课程游戏,实现课程游戏化效果的有效增强,与幼儿进行更为有效的沟通和交流,确保及时调整游戏课程,保障课程游戏化发展具有更高程度的正确性。

三、丰富游戏活动形式

在具体进行游戏设计时,教师必须确保幼儿探究性欲望得到更高层次的满足,通常情况下,幼儿对于事物具有更高的好奇,在幼儿接受教育的过程中,探究性欲望是其自主学习的关键因素,在具体进行游戏设计时,必须对其加强重视。

四、强化课堂师生互动

(一)需要进行良好师生关系的合理构建,幼儿教师必须认真对待每个幼儿,在幼儿成长过程中,教师不仅是其生活、学习的引导者,还是其朋友和家人,对于师生互动而言,师生关系具有极其重要的价值,如果师生关系良好,则幼儿能够和教师运行有效互动,同时,幼儿在参与互动过程中,也具有更高的积极性和主动性,因此,在具体进行幼儿教育时,教师需要合理应用课堂游戏与幼儿进行更为有效的互动,确保能够进一步明确幼儿的想法,同时还需要基于幼儿具体表现对其教学形式进行科学调整。

(二)还要确保师生互动形式实现多样化,教师不仅要合理丰富语言互动,同时还要积极参与游戏活动。

五、材料投放方式更加灵活

在投放材料的过程中,除了需要关注材料的多样性、挑战性、层次性之外,还应注重投放方式的选择。自主游戏中各种投放方式将直接决定材料在游戏中产生的不同效果。比如低结构的材料采取高结构的投放方式,能够充分融入自主游戏的环境中,让幼儿在游戏过程中潜移默化地学习知识。高结构的材料采取低结构的投放方式,能够打破传统规则,让幼儿发挥自己的想象力,有助于幼儿创造性思维的发展。教师应结合自主游戏的目标来安排,按照幼儿的认知发展特点适当调整投放材料,不断丰富材料种类,引导幼儿创造出更多的玩法。

幼儿园科学区环境创设的思考与实践

薛晓

(青岛西海岸新区北庄幼儿园 266520)

[摘要]一个基于儿童的视角、由儿童共同参与、精心设计的科学区环境,会由内而外地表现出对儿童的尊重、信任和接纳,环境创设中的每一步虽有教师的预设,但更多是儿童的声音。教师以儿童的需要为需要,以儿童的关切为关切,以儿童的兴致为兴致,充分陪伴、支持儿童,这些都是我们基于儿童的视角进行科学区环境创设不断努力实践的方向。

[关键词] 幼儿园; 环境创设; 实践思考

[DOI] 10.12525/j.issn.2096-627X.2020.08.705

引言

《幼儿园教育指导纲要》中明确提出,当前的幼儿教育,教师应该把重点放在“激发幼儿学习兴趣和探索欲望”的方向上展开,以便给孩子们提供各种“科学教育、科学活动,促进学生的成长发展。作为新时期的教师,我们要注重科学教育的环境创设,加强日常的教学和管理,努力做孩子们的好朋友、好导师。

一、“儿童视角”与“儿童的视角”

回归儿童立场的幼儿园环境创设从现实性与可行性两方面来讲,表现为两种状态:一是“儿童视角”,即教师尝试站在儿童的立场、儿童的视角,在理解儿童的基础上进行幼儿园环境创设。二是“儿童的视角”,即儿童在教师的支持下按照自己的认知、自己的审美、自己的逻辑来创设幼儿园环境。显然,我所追求的科学区环境是“儿童的视角”的环境,即不论儿童处于何年龄段,他们都有权利对自己的游戏、生活和学习的空间进行自主选择、设计和决策。他们可以在科学区用眼睛观察、用耳朵聆听、用头脑思考、用双手实践、用经历分享、用经验解决、用思考评价。

二、以“儿童的视角”创设科学区环境

(一)儿童依据需求拓展探索空间幼儿在五彩斑斓的世界中,他们常常因为一些现象感到惊讶、疑惑、好奇、不解,从而产生探索奥秘、追寻原因的愿望。因此,我班科学区的探索空间不再局限于教室仅有的两平方米,而是拓展到室外及大自然。幼儿被飘落的树叶吸引,他们在室外自主捡树叶、观察树叶、关注植物随四季的变化,发现植物的形态万千,他们到室外采集树叶,有的到室内压制树叶做标本。当幼儿在室外的探索需要回到室内继续深入时,当儿童在室内的探究需要去室外取材、验证时,科学区的空间环境根据幼儿的需要自主切换,只要儿童需要,大自然就是他们的科学区。

(二)儿童依据需求收集表征素材儿童的环境表征与过程记录能力是一个不断发展的过程,需要教师有意识地依据其需求铺垫和支撑,鼓励其寻找一些进行调查、设计和学习的材料。在“树叶堆肥”的活动中,孩子们萌生了用不同方式粉碎树叶的想法,我激发其通过调查粉碎方法、收集粉碎工具和亲身实践来验证这些方法。有的孩子用手捏、撕、剪,有的孩子找来小型碎纸机,有的到园长室借来大型碎纸机,还有的通过摔、踩等方法进行粉碎树叶的尝试。儿童是多变的、有创造力的思考者,他们使用材料和空间的方式常常超出我们的想象。当幼儿依据需求,灵活摆弄家具和开放材料时,他们就已经加入到促进自我发展和学习的活动中了。

三、儿童自主进行过程性表征

幼儿用创造性表征符号将自己的发现或同伴间的探索过程记录下来,会催化环境表征中深度学习的发生,会使得环境表征更具有独特的儿童气息。例如,在萝卜种植活动之初,幼儿猜测深色的种子是五棵水萝卜、浅色的种子是白萝卜,并将这一猜测用绘画的方式表征出来,以待验证。随着萝卜的生长,幼儿发现,萝卜叶

六、材料投放发挥挑战性效果

对幼儿产生最大吸引力的材料是达到“最近发展区”特点的游戏材料,这种材料自身具备挑战性,其数量变化、结构变化都将使挑战性进一步增加。幼儿操作低结构材料时,可以自行创造多种玩法,所以幼儿十分喜爱低结构游戏材料;面对高结构游戏材料,由于玩法过于受限,因此幼儿挑战的兴趣不大。幼儿园向班级提供材料应满足高结构材料与低结构材料相结合的方式,促进幼儿有效开展自主游戏。

七、合理融入日常教学

在幼儿园进行教育教学活动时,教育课程的安排和设计具有一定程度的规律性,为了确保幼儿教育能够推进游戏化课程的进一步发展,要在日常教学过程中合理融入游戏,实现游戏渗透度的有效提升。幼儿园在开展日常教学时,需要严格遵循课程游戏化原则,仔细观察幼儿日常生活细节,明确幼儿在活动和活动过程中的具体表现,在对其相关信息进行深入研究之后,对各类游戏资源进行全面整合与合理优化,在教学中合理融入教学游戏,确保游戏和教学能够实现更为有效的融合,继而使幼儿在课堂中能够始终集中注意力,对其学习兴趣进行有效激发,确保幼儿在游戏过程中具有更高的积极性和主动性,进一步掌握相关知识,有效提升课堂教学效果。

结束语

综上所述,在幼儿园开展课堂教育教学活动时,课程游戏化的有效落实具有极其重要的价值,教育人员必须对其加强重视,确保幼儿在参与课堂学习过程中具有更高的主观能动性,进而推动我国现代教育事业的有效发展,使其最大程度地满足现代社会经济建设对教育教学活动提出的最新要求,教师为进一步明确在幼儿园如何最大程度地实现课程游戏化展开本次研究。

参考文献

- [1] 浅析幼儿园区角游戏环境创设的有效策略[J]. 吴媛. 才智. 2020(01)
- [2] 论述如何改造“儿童视角”下的区域游戏环境[J]. 赵丽花. 家庭生活指南. 2020(12)
- [3] 分析幼儿园区域游戏中的情境创设研究[J]. 程多. 试题与研究. 2020(02)

子的形状、叶序、茎的颜色逐渐呈现出不同的形态。在幼儿的动态观察记录中可以清晰地呈现出观察到的事实。这些动态的表征过程,都是激发幼儿在科学区进一步验证和探究的钥匙,教师默默地为其提供存放钥匙的宽松环境就是环境创设的巧智慧。

四、儿童依据研讨动态呈现活动脉络

“幼儿园环境是儿童所触及的,能给他以刺激的一切物质。”其中,主题墙就以直观形象的方式记录下了幼儿已经完成探究和正在探究活动中的种种。幼儿在主题探索中不断发现问题,通过研讨交流提出解觉问题的方法,使主题不断延伸,因此,动态呈现活动脉络的过程也是儿童不断学习的过程。例如,幼儿根据兴趣开展的“树叶堆肥”主题活动,他们通过调查研讨,初步确定了“了解树叶堆肥、堆肥计划、堆肥行动、堆肥养护、堆肥的保存与使用”五个主要行动计划,并将行动脉络和实施表征记录以网状图的形式呈现于主题环境。随着幼儿收集树叶、筛树叶、碎树叶、清扫堆肥箱等活动的深入开展,幼儿的发现和表征行为分步骤呈现于主题环境,脉络图逐渐丰富且层次分明。活动结束后,每当幼儿驻足于主题环境,回忆主题脉络中呈现的收获时,都会兴奋于当时的小惊喜。

五、用“儿童的视角”评价科学区环境

幼儿对探索空间、提供的材料、主题等等环境的整体评价尤为重要。例如,幼儿对于“树叶堆肥”这个探索活动的评价褒贬不一:有的幼儿说:“我非常喜欢树叶堆肥,我和好朋友在操场上快乐地捡树叶,还闻到了香樟树叶淡淡的香味”;有的幼儿说:“我不喜欢这个活动,因为筛树叶太脏了”;还有的幼儿说:“看着墙上展示出我们做过的事,我觉得很骄傲”儿童做出的任何一种评价都直接反映着其内心的真实想法和感受,也直接影响着科学区环境创设的改变,激励着我和儿童一起进步。

结束语

综上所述,瑞典著名教育家艾伦·凯指出:“儿童所处的环境对一个人的成长起着非常重要的作用。”科学区是幼儿园环境非常重要的一部分,其环境主要包括空间环境、主题环境、区域环境及其活动材料的配置,其学习的核心是激发幼儿的探究兴趣,体验探究过程,发展初步的探究能力。这就要求我们要善于保护幼儿的好奇心,充分利用自然和生活,在科学区为幼儿提供便于观察、比较、操作和实验的环境,供幼儿发现问题、分析问题和解决问题,不断积累经验,并运用于新的学习活动,形成受益终身的学习态度和态度和能力。

参考文献

- [1] 分析幼儿园环境创设的教育理念及实践策略[J]. 郝宇霞. 教育观察. 2020(34)
- [2] 关于幼儿园环境创设的思考与实践[J]. 徐萍. 才智. 2020(01)