

养健康饮食意识,并提高其在这个方面的能力。健康饮食扎到学生心中,生活中就会注意,改正不健康的饮食习惯,从而使其更好成长。

教材中涉及合理饮食相关内容,教师要引导其了解,比如尽量不要吃油炸食物和膨化食物,多吃蔬菜和水果,同时要搭配肉类,确保各种营养的均衡摄入。为了进一步唤醒健康饮食意识,使其主动参与其中,掌握与之相关更多知识,可组织知识竞赛。学生私下通过网络、书籍等,整理和学习与健康饮食相关知识,利用课余时间让其比赛,激发学习兴趣,最终要授予获胜的学生“健康饮食小标兵”荣誉称号。另外,教师布置课外作业,要求学生以小组为单位,设计健康饮食广告语和宣传海报,展开评比,并张贴到校园中。此外,物理课堂借助于体脂称,分析学生身体情况,教师根据这个为其提供饮食建议。

2. 链接生活,塑造健康饮食行为

初中生物学科是一门源自生活的学科,其中很多深奥抽象的生物学理论知识都可以结合生活案例来降低学生的理解难度。同时引入生活也能够增强生物课堂教学的生动性与趣味性,激发学生的学习热情。

例如苏科版初中生物教材八年级《远离烟酒》中的章节内容中,教师就可以融入大量的生活化内容来增强学生的健康饮食意识,塑造他们的健康饮食行为。如在提到香烟的危害时,教师可以以图片或视频的形式引入现实生活中烟龄在3年以上人的外在特征(黄黑色的牙齿、黄色的手指、咳嗽不断的呼吸形态、黑色的肺部照片),通过动态视频、图片的展示,学生能够在“远离烟酒”章节内容与生活场景之间建立有机联系,从而深化对香烟危害的认知。再如讲到酒的危害时,教师可以举例酒驾事故、幼儿因饮白酒而导致脑部发育迟缓等案例,将近年来酒驾事故的

现场资料进行视频播放,进而对学生产生强烈的冲击感,提高他们对烟酒危害的认知,进而增强他们的健康饮食知识。再如苏科版初中生物教材《膳食指南与食品安全》章节内容中,教师就可以将生活中曾经被百姓3.15曝光过的苏丹红、抗生素鸡蛋、僵尸肉等案例引入到课堂中,来激发学生重视食品安全问题,启发他们在选择食品过程中关注安全问题,进而促进健康饮食。

3. 养成良好饮食习惯

部分学生饮食习惯不好,对食物挑三拣四,遇到爱吃一下子吃很多,不爱吃的一点也不动,长期如此就会导致肠胃出现问题,不利于身体健康。还有些学生饮食不规律,营养不均衡,致使身体发育缓慢,或者是过于消瘦或者肥胖,身体抵抗力差,容易生病。生物课中要让其意识到不良饮食危害,引导其养成好的饮食习惯。教师挖掘课本中相关资源,并延伸到生活中,渗透好这类知识,使其按时吃饭,不挑食,控制好食量,并具有合理搭配营养的意识和能力,以促进身体健康。

综上所述,初中学生饮食习惯存在问题,就会给身体健康带来影响。初中生物中有丰富的健康教育资源,教师在教学中有意识渗透。这样不仅能培养生物学习兴趣,使其认识到生物重要性,同时还学生掌握健康饮食知识,唤醒这个方面意识,纠正不良饮食习惯,促进身体健康。

参考文献

- [1]董鹤军.浅谈健康饮食意识在初中生物课堂的渗透[J].科学咨询(科技·管理),2019(11).
- [2]景亚琴.浅谈初中生物教学中培养学生营养健康的观念[J].中学生物教学,2015(7X):19-20.

浅析高中语文教学中如何培养学生的人文素养

饶晓明

(江西省抚州市临川区第十中学 344100)

[摘要]人文素养与道德教育之间有着密不可分的联系,但是在语文教学中人文素养的培养与传统的思想道德教育方式是截然不同的。思想道德教育的目的是提高学生的思想道德品质,而人文素养则直接决定了学生的未来发展。所以,在高中语文教学中培养学生的人文素养是非常重要的,是提高学生思想道德品质,促进学生实现人生价值的关键所在。本文通过分析人文素养的基本内涵,探究高中语文教学中培养学生人文素养的策略。

[关键词]高中语文;教学策略;人文素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.983

随着时代的不断发展、社会的不断进步,国民人文素质也应当全面提升。高中正是学生身心发展、人格形成的关键时期,同样也是学生人生价值理念形成的关键阶段,该阶段的学生具有极强的可塑性,是进行人文素养教育的最佳时机。所以,在语文教学中教师在向学生传授基本的理论知识的同时,不断挖掘学科中的人文因素,深入挖掘学科中的人文因素。

1 人文素养的基本内涵

从内容方面进行分析,人文素养所包括的内容非常广泛,关系着个人的发展以及社会的进步。从概念上进行分析,人文素养具体是指在客观世界中体现出的个人内在品质,即个人内在品质与精神会影响的行动,虽然无法表现出一个人的内在想法,但是可以评判一个人的表现。所以,高中语文教师在教学中不仅要传授给学生丰富的语文知识,更要向学生传达人文道德品质,提高学生求真善美的认识,促进学生人文素养的提升,培养学生的好心态,使学生勇敢、积极地面对生活中的种种挑战,走向美好的未来。

2 高中语文教学中培养学生人文素养策略

2.1 树立以学生为本的意识,尊重并爱护学生

高中语文教学中,教师往往会忽视教学的根本目的,在教学环节也未能考虑到学生的真实学习情况,忽视了对学生的尊重和关心,仅限于理论知识的传授。语文学科本身具有丰富的人文特征,在实践教学树立以学生为本的思想,以学生为核心的组织教学活动,尊重学生、爱护学生,与学生构建良好的关系,进而使学生真正爱上语文,主动进入学习状态。成为语文学习的主体,为人文素养培养奠定基础。

高中语文教师要充分尊重学生,就必须了解学生的知识基础、兴趣爱好、家庭背景,在课堂上要根据学生的学习需求提出问题,合理引导、组织活动。以阅读活动为例,针对基础比较差的学生,教师可以借助问题进行引导,以帮助其把握文章的整体结构和内涵,再引导学生对其深度含义进行探究。同时,教师不仅要关注学生的学习,更要关注学生的日常生活。高中阶段的学生已经有一定自我学习意识,其更加关注与教师在情感上的互动、交流,因此,教师要利用课余时间和学生进行情感上的交流,了解学生的思想动态,进而构建良好师生关系。在课外辅导过程中,教师要结合学生的学习习惯、学习方法进行有效指导,以帮助学生掌握更多知识,构建语文知识体系,增强学生自信心,使学生主动参与到课程学习中。

2.2 以知识为基础,提高学生人文素养

人文素养并非实质的物品,而是在理论知识基础上所构建的人文思想体系,高中语文教学中要想让学生在学成中形成人文素养,需要语文知识作为基础。但是从高中语文教学实践来分析,部分教师在教学中使用的方式比较传统,而学生也

作为接受知识的客观存在,主动性不强。所以,高中语文教师需要积极创新的教学模式,提高学生自主性,引导学生主动参与到课程学习中。在语文实践教学中,教师要转变原有“灌输式”教学模式,结合学生实际情况来引导学生展开问题探究。以小说阅读教学为例,如果教师在教学中进行理论知识讲解让学生记住人物的特点,学生对人物的印象则会非常模糊,在分析人物时的语言也非常单一。所以,在教学中教师要引导学生展开探究,让学生学会主动分析、表演,并在表演中体会其中丰富的人文情感。以《罗密欧与朱丽叶》为例,教师要引导学生理解罗密欧和朱丽叶真情倾诉的台词,然后进行表演体会其中蕴含的情感,以感受到罗密欧的倾慕之情。

2.3 立足于学生发展,提高学生应用能力

从当下高中语文教学实践进行分析,教师更加注重如何让学生通过书面的练习来提高其应变能力,而对本身知识应用能力的关注程度不足。人文素养的核心人本思想,而人本思想与实际生活之间有着密切的联系,而人本思想又无法脱离实际生活,因此,在教学中唯有让学生去进行实际的感受、体会,并引导学生结合实际来重新定义自身,才能够实现人文素养的提升。高中语文教学中,教师要引导学生展开实际应用,并注重教学内容的拓展,以拓宽学生知识面。同时,教师要以语文知识为工具,引导学生展开自我反思,高中阶段的学生已经具备一定的自我反思能力,在教学中要引导学生从语文知识中汲取可以促进自身发展的营养,以提高学生的人文素养。以《烛之武退秦师》为例,在该类型古文作品教学中,教师要引导学生学习其中的交际对话的技巧,并将其推广到人际交往方面,询问学生在日常生活中是否有着良好的人际关系,进而使学生反思自我,思考如何与其他人交往。

3 结语

语文作为一门语言类型的课程,与人们的实际生活有着密切的联系,对于提高个人的人文素养有着重要的作用。所以,高中语文教师在教学中要深入挖掘其中的优秀传统文化,引导学生主动学习,以体会到语文的魅力,进而提高学生的人文素养,促进学生全面发展。

参考文献

- [1]李丽丽.中职语文教学中如何培养学生的人文素养[J].现代职业教育,2020(42):170-171.
- [2]康素娟.中专语文教学中培养学生人文素养的策略[J].现代职业教育,2020(38):26-27.
- [3]邓兴良.高中语文教学中提高学生人文素养对策探[J].散文百家(新语文活页),2020(08):35.