

微课的应用技术与小学小学体育的结合

武影影

(河北省邢台市临城县东镇学区孟村小学 河北 邢台 054303)

[摘要]鼠标接近红色字样,可以看到分句类似情况的传统小学教育以学生掌握体育技术为主要目的,这就导致了传统小学教育过分强调运动竞技成分,追求体育技能的精度、速度、高程和远距离,教学过程始于讲解运动要领和示范,然后辅以教学。帮助练习,分解练习,最后完整的练习和反复的练习,直到掌握运动要领为止。采用的教学法主要是讲解示范、分析教学、重复训练法、循环训练法、护理和帮助等。这种教学方式忽视学生个体的差异,忽视了知识对学习的理解,忽视了师生与学生之间相互交流,忽视了学生对学习能力的培养,忽视了学生对运动的研究等,使学生难以在学习中体验运动乐趣。传统的小学教育只注意传授技巧,而没有考虑到学生能否接受,这是一个不确定的问题,是不能满足他们的兴趣需要,是一个“灌输式的指导人”。

[关键词]微课;应用技术;小学小学体育;结合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.836

引言

随着信息技术的不断发展,人们生活中发生了巨大变化。特别是在教育领域,信息技术得到了充分扩展,运用它所带来的感觉作用,使教育质量大幅提高。微课是一种广泛应用的新教学形式,其优点得到了广泛应用。微课在信息技术的教学中起着相当大的作用。

一、微课在小学体育教学中的作用

强调体育技能内容的选择要有所挑选,不求面面俱到,“蜻蜓点水”,体育技能教学要符合学生身心的发展特点,要关注运动的兴趣,要注重教学内容的效果和科学性,要与学生的生活经验有联系,要重视教育功能。新课程的运动技能教学,是对传统运动技术的补充与修正,也是对运动技术的补充与修正,强化探究意识,增进师生与生生相互交流,促进学校对知识的了解,注重生活个性学习,重视生活能力培养,使学生在学校中体会到运动的乐趣。常用方法有:探究式学习、合作式学习、发现式学习、自主式学习等。

二、微课的应用技术与小学小学体育结合后的优势

1. 强调学生的创新性

传统小学教育方法主要是以保障基础知识和基本技术的传播为主,而现代小学教育方法以发挥学生创新的能力为起点,是现代小学教育方法的最大特点。未来的社会需要具有创新才能的人,这就需要现代教育应该侧重于培养学生创新才能。浓厚的创新意识可以使学生有强烈的欲望,根据所有知识和经验,从各方面发展问题,寻找解决这个问题的办法,在不断成功地努力中,养成研究问题的习惯,奠定创新意识,培养创新力。如果淡漠的创新力,就压制了学生思维的空间,学生就只会刻板复制老师的知识,而不会刻板复制老师的知识

2. 师生活动的多边性

教育界一直坚持教学与学习的双方活动,以教师和学生为主。而现代教学理论则认为,教学过程不可能局限于单向的师生间或双向的活动,强调教学是多边性的过程,提倡教师与学生、学生和教师之间多边互动。

3. 突出学生的主体性

学生在学习的时候,应该不断的发挥自己的长处,不断的突破自己的学习能力;同时作为老师在教学之中,应该让学生自己主动的完成他们的学习突破。每次在体育教学上应该多让学生学习微课上的知识点,结合微课的内容来教学,这样可以达到意想不到的效果。

4. 美育的融入性

全面正确认识与小学体育教学之间的关系,是现代小学教育界关注的焦点之一。现代小学体育观要求老师充分挖掘小学教材、训练项目所蕴涵的丰富审美因素,创造出美的教学语言、教育行为和环,让学生在小学体育课上感受到时代的美、社会美、艺术的美好,人体的美好。对美的了解和欣赏是现代小学教师对美的一个目标,教师们要研究美的结构,美的规则和价值。在小学教育的方式上,理所当然地要体现这个目标,从而把美育融入到现代小学的体育教育方法里。

5. 尊重个体与社会的协调性

现代小学的体育教学是尊重生活个性的。突出了学生的主体性,在教学上力争让学生个性全面发展,同时要协调与集体之间的关系,能够尊重与帮助同伴,使集体的每个成员都能融洽相处,并具有各自的特色。

6. 学生多方位的参与性

现代小学教育方法越来越注重生活在教学过程中的能动的和主动,强调发挥生活中学习主动的作用,提倡“创造性学习”,“合作性教学”,“自学互学教育”,“自主教育”。学生提前参与教学的过程,出现了教师与学生的共同参加课堂设计,教学与评价等问题。

7. 手段的多样性

使教学方法可以从最初的单个示范、图表中跳出,从静态到动态,从无声到有音。现代的教学方法已经不再局限于录音、录像的水准。由于计算机的融合,多媒体教学注入现代小学教育的血液,多面体教学在老师的教育工作中取得了突破性飞跃,为小学体育教育效率的提高提供了无先例的技术手段。多媒体对小学教育的活化进行了促进,也使小学教育模式在多方面发展,这些因素相互结合,相补助,使教育方法有了多样化。通过阶段性的测试,以及可视化、量化的测试结果,能够让家长更清晰直观地看到孩子学习和训练的效果,有效提升学员各项身体素质和篮球专项技能。

结束语

本文中提出的教学方法是可行的。通过各种方式,学生成为他们学习的主导者,获得更多的练习的机会。当我怀着疑惑的心面对一道难题时,是老师的微课教学方式,同时也是老师耐心细致的给我讲解,使我慌张的内心带到了题中,带进了举一反三的解题思路中,也带进了趣味无穷的天地里,当我怀着惭愧的心面对错误时,也是老师意味深长的教给我做人的道理。您将我那颗幼小,无知的心灵带到了正确的道理中,带进了我日后要正确面对错误的信念中,所以对我帮助的老师再次表示感谢。

随着时间的推移,教学方式的不断改变以及新的教学模式的出现使得我们老师应该更加注重教学思维模式的改进,同时老师也应该对小学体育课堂的效果更加的注重。

参考文献

- [1]朱振伟.小学信息技术教学中“微课”的应用与实践[J].中国信息技术教育,2015,000(001):45-46
- [2]梁达绪.小学信息技术教学中微课的应用与实践[J].读写算(教师版):素质教育论坛,2017(22):131-132
- [3]李贵营.小学信息技术教学中微课的应用与实践[J].新课程(上)(16期):167-167.
- [4]夏锦锋.小学信息技术教学中微课的应用与实践[J].新教育时代电子杂志(教师版),2017,000(032):41,94
- [5]林琳.小学信息技术教学中微课的应用与实践[J].课程教育研究,2017(21)

律动教学法在小学音乐课堂中的应用研究

夏玉亭

(吉林省辽源市东辽县泉太镇中心小学校 吉林 辽源 136605)

[摘要]随着素质教育的不断发展对学生的综合素质要求也在不断提高,通过音乐教学能够帮助学生掌握音乐审美,提高学生的学习水平。但是在音乐课堂教学时,传统的课堂教学模式很难激发学生的学习兴趣,导致课堂教学效果不理想。为此在新时期,教师一定要积极运用律动教学法的方式,让学生在手舞足蹈的过程中感受到音乐律动的魅力,从而提高学生对音乐的学习兴趣,培养学生的音乐审美能力。

[关键词]律动教学法;小学音乐课堂;应用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.837

引言

小学阶段是学习的重要基础,也是人们接触初级阶段的重点。小学生的好奇心比较强,是获取知识最关键的时期,在语文音乐教学时,由于乐理知识比较抽象,小学生理解起来非常困难。通过运用律动教学法的方式能够使得旋律更加生动直接展现给学生,让学生直观感受到音乐的魅力,从而培养学生思维能力和审美能力。使音乐真正渗透到学生的心中。本文通过对小学音乐课堂中律动教学法进行探究,详细介绍律动教学的概念和作用,提出具体的应用策略,确保小学音乐课堂教学水平全面提升。

1 律动教学的概念

所谓的律动就是由音乐家达尔克罗兹提出的,随后传入日本,并且得到推广与普及。律动教学提倡必须要用耳朵聆听音乐,用身体感受音乐,用心体会音乐,通

过有节奏的肢体动作,能够将所听到的音乐进行表达,从而形成强烈的律动。将律动的理念带入到课堂教学中,能够与传统音乐教学紧密结合,这也是律动教学的重要特点。

在实际教学中,律动教学范围非常广泛,不仅包括身体上的律动,而且还包括音乐游戏,歌舞表演等,小学音乐最重要的学习教学目的,培养学生的思维能力和学习能力。在音乐课堂上如果只培养学生歌唱能力和听觉能力非常单一。音乐律动能够充分带领学生的身体,跟随音乐一起运动促进学生身心发育,丰富学生的情感世界,让学生树立正确的思想价值观念。同时运用律动教学法也能够提高课堂教学的整体质量。

2 律动在小学音乐课堂中的重要作用

2.1 增强想象力、创造力

在小学阶段学生的学习和生长发育还不够成熟,对一切事物都会产生强烈的好奇心,所以在音乐课堂教学中,教师通过律动教学的方式能够让学生主动去玩,去实践,去感悟,培养学生肢体协调能力,也能够让学生创新个性能力,在培养创新能力的同时,积极运用律动的方式培养学生的想象力和创造力。

2.2 激发学习兴趣

兴趣是学习最重要的基础,也是获取知识的前提条件。在学习的过程中,必须要充分激发学生的兴趣,让学生在轻松愉快的氛围下有效学习。学生们生性活泼好动,注意力难以集中,所以通过律动教学的方式能够吸引学生兴趣,看似无规律的肢体律动也可以迎合学生的生理特点,激发学生学习的兴趣,引导学生积极主动参与教学实践。在音乐教学中通过穿插一些不规则的身体律动,可以有效调节课堂教学氛围,吸引学生的注意力,让学生对音乐节奏进行深刻感知。例如:在音乐课堂教学中,学生能够随着轻松欢快的音乐自由设计动作,让学生能够感受到音乐的魅力,在轻松愉悦的氛围下提高音乐欣赏的水平。

2.3 增强节奏感

音乐总是与节奏密不可分,音乐教学中有了节拍才能够体现出声音的规律美,所以在音乐律动教学中能够让学生跟随节拍舞动身体,培养学生的节奏感,使学生在音乐活动中更加地顺利。身体动作也非常关键,无论是歌唱还是音乐,学生都会利用身体动作来进行表现。如拍臂、挥拍身体等,使学生能直观地感受到音乐的节奏,而绿豆作为身体活动的重要组成部分,起着重要作用。

2.4 促进动作协调

儿童时期是动作发展的关键时期,学生通过有节奏的身体律动和模仿各种音乐动作,使儿童从小养成良好。在实际的训练中还能根据音乐的力度和速度来改变自己的运动强度,从而达到锻炼身体目的。从而协调各种动作。为动作音乐表演提供重要的条件。

2.5 获得愉悦的情绪

学生围在一起唱歌跳舞会形成非常热烈的教学氛围。由于协调一致的动作也会产生强烈的兴趣,更好完成音乐教育的重要任务,培养学生的音乐节奏感和律动感,提高学生对音乐作品的感知能力,而律动教学也是引导学生参与的重要形式,促使学生将身心融为一体。鼓励学生将听觉动觉,情感思维紧密结合,产生一种强烈的自我认同感,总之律动教学能够使抽象的小学音乐教学变得更加直观,转变呆板的教学方式,使学生轻松获取音乐知识。

3 律动教学在小学音乐课堂中的有效应用

3.1 从简单的律动教学开始

音乐游戏在小学音乐教学中的应用探索

杨淑晗

(青岛西海岸新区珠江路小学 山东 青岛 266555)

[摘要]小学音乐教师在进行音乐教学时,科学应用音乐游戏能够有效提升课堂教学效果,进行良好教学氛围的合理营造,使学生对音乐知识具有更为深入的理解,进而强化整体教学效果。本文综合探究小学音乐教学应用音乐游戏的具体策略,分别从学习兴趣,音准教学,教学情境和团结意识四个方面展开具体分析。

[关键词]音乐游戏;小学音乐教学;应用探索

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.838

引言

在小学阶段开展音乐课堂教学时,音乐游戏具有较高的应用优势,是学生积极参与课堂学习的重要保障,进而保障学生能够更为高效地参与课堂学习,实现学生音乐素养的全面提升,为了进一步明确小学音乐教师如何更为高效的应用音乐游戏,特此实施本次研究工作。

一、提升学习兴趣

一般而言,小学阶段学生年龄普遍较小,在具体参与课堂学习时,无法确保集中注意力,音乐教师在具体开展课堂教学时,如果想要确保科学开展音乐游戏,需要活跃课堂气氛,确保音乐教学具有更高的趣味性,进而实现学生音乐学习质量的有效提升,具有较强趣味性的音乐游戏,能够合理丰富课堂内容,确保学生能够更为高效地参与课堂教学,进而对学生学习积极性进行有效激发。通常情况下,学生对游戏具有较高的兴趣,在具体开展音乐教学时,音乐游戏不仅能够确保高度符合教育理念,同时还可以进一步满足学生心理需求,通过科学应用该种娱乐方式,可以使学生对音乐知识具有更为深刻的感悟^[1]。教师在进行音乐游戏设计时,需要对学生情况进行深入分析,合理优化教学设计,确保能够高度实现教学目的,进而强化学生学习兴趣。教师在进行音量知识讲解时,可以利用水位不同的水杯开展教学,要求学生敲击水杯,感受不同音量带来的声音效果,进而感受音准强弱,实现学生自主学习能力和思维拓展能力的有效提升。

二、优化音准教学

通常情况下,在小学阶段,学生大多刚刚接触音乐,大多天性活泼,无法确保准确把握音准问题,此时,教师需要科学开展游戏教学,确保学生能够正确感知音调,使学生对其音准问题具有更为深入的理解。例如在进行音阶知识教学时,为了使学生对音阶具有更为深入的理解,教师可以引导学生进行小老鼠爬楼梯的活动,利用小老鼠对小跳音进行形象的展示,使学生对其具有更为深刻的感受,进而对学生学习欲望进行有效激发,使其对教师课堂所学内容具有更为深入的了解,进而保障学生能够更为高效的学习相关知识,进行良好课堂氛围的科学营造,保证学生对课堂学习具有良好的印象。

三、设置教学情境

教师通过进行情境教学的合理创设,能够确保更为有效的开展音乐游戏教学。教师在具体落实音乐游戏教学时,情景化游戏是其非常重要的一个教学步骤。在实施具体教学活动中,教师需要针对学习内容设置教学情境,保证学生能够更为高效的参与课堂学习,进而使学生对课堂内容具有更为深刻的印象,强化整体教学效果,进而实现学生学习欲望的有效增强,确保课堂教学具有更高的有效性。例如在进行丢手绢的学习时,教师首先需要使学生感受游戏和音乐的有效结合,组织学生

对于小学生而言,通过选择简单易懂的音乐进行教学引导,能够让学生根据音乐的节拍而自由表达,如果是低沉的音乐,可以让学生表达不同的音乐感觉,从节奏简单的入手,再逐渐转变为复杂的音乐,在循序渐进的过程中实现容易和困难,使学生快速入门。从而提高学生学习的积极性。

3.2 将律动教学与音乐课相结合

教学规律实践特点,能够让学生对音乐知识产生直观的印象,更容易被小学生所接受。音乐课相对于其他学科而言,实践性和操作性更强,在律动教学中可以将音乐训练与律动紧密结合,确保课堂教学。更加活泼开放,使学生自由发挥。提高学生音乐接受能力,音乐教师作为课堂的引导者,不仅要时刻关注学生学习的实际情况,而且还要调整备课进度,从而提高课堂教学效率。

3.3 利用律动激发学生创新思维

在小学音乐课堂教学中,最主要的目的是通过身体动作和体验培养学生的节奏感,强化学生对音乐的记忆能力和理解能力,从而促进学生音乐进行自我表达,增强学生的创新意识,这也是音乐教育的最终目标。

由于音乐律动训练是一项重复性比较高,而且比较枯燥的内容,学生们在日常的学习活动过程当中需要进行肢体能力训练和软度训练,甚至某些单一动作需要重复上百次上千次才能够达到标准,学生们在进行重复性的肢体训练过程当中,很容易会对训练活动产生烦躁的情绪,因此也会打击学习音乐的积极性和热情。因此针对这种情况,在进行音乐律动教育的时候,教师不仅要对学生们进行单纯的训练,同时也要提高学生们对于训练的兴趣。例如教师在教学过程当中需要对学生们进行组合性练习和集体音乐的练习,就可以通过午间活动,早操或者相关校园主题活动来开展活动演出,这样不仅能够形成一个良好的校园文化氛围,同时也可以激发学生们对于音乐训练的兴趣和热情,也可以有效地将课堂教学与课外活动结合起来,提高学生们的整体学习效果。通过音乐律动,从小培养学生音乐核心素养,增强学生创新发展的水平。

结语

总之,在音乐课堂教学的过程中,通过律动教学能够强化学生的学习水平,提高课堂教学质量,帮助学生音乐节奏进行直观感受,通过身体的律动来增强音乐学习兴趣,提高课堂教学总体质量。

参考文献

[1] 闫敏. 新课改下的音乐课堂——体态律动在中小学音乐教学中的辅助作用[J]. 青少年日记(小学版). 2017(01)

积极参与课堂游戏,使其对音乐具有更为深刻的感知。随后,教师还需要引导学生感知音乐游戏,在进行春天在哪里的学习时,教师还需要强化学生游戏体验,组织学生根据歌曲内容扮演小黄鹂,绿草,小红花,小朋友的角色,确保全体学生都能够参与具体教学活动,进而使其在游戏中更为深刻的学习音乐,强化学生音乐感知,有效落实游戏教学,对学生思维能力进行科学锻炼,确保学生能够更为高效地参与课堂学习。

四、强化团结意识

小学音乐教师在开展课堂教学时,如果想要进行音乐游戏的合理应用,必须确保学生能够共同参与,此时,教师需要对学生良好合作关系的科学构建,实现学生团队合作意识的有效形成。学生在具体参与游戏活动时,必须确保具有一致的学习目标,进而保障高效完成教学游戏。此时,教师需要进行团队合作游戏的科学设计,对学生互助精神的科学培养。例如教师在进行送别教学时,需要引导学生跟随音乐打节拍,然后和教师共同演唱,同时,基于歌词内容作出各项动作,在具体参与游戏时,不仅能够使学生高效完成歌曲学习,同时还可以强化师生情感^[2]。通过有效结合音乐课堂和趣味游戏,可以对学生情绪进行针对性调节,对学生的紧张情绪进行科学缓解,实现游戏环节的合理丰富,强化师生情感,同时还可以有效增强课堂教学的趣味性和实效性,具有较高的应用优势。因此,在具体落实实践教学时,教师需要合理融入音乐游戏,进而使学生的冷漠情绪和消极情绪得到有效缓解,强化学生协作精神与合作意识,保障学生全面发展。最后,教师还需要科学应用教学游戏,确保能够对学生进行更为有效的道德教育,帮助学生形成优秀品格。综合性游戏的科学开展,能够对学生团队意识的科学训练,确保学生能够更高层次的把握音乐知识,进而实现整体力量的有效结合,确保学生能够更为高效的参与游戏活动,实现学生学习难度的有效降低,对学生良好学习氛围的科学营造,保障整体教学效果。

五、结束语

总之,在小学阶段实施音乐课堂教学时,通过提升学习兴趣,优化音准教学,设置教学情境,强化团队意识,能够确保科学应用音乐游戏,进而使音乐游戏的优势得到更为充分的发挥,使学生对音乐知识具有更为深入的理解,提升学生音乐素养,保障课堂教学效率和教学质量。

参考文献

[1] 衡莉. 音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用及方法分析[J]. 文渊(小学版), 2019, 000(007): 433.
[2] 蔡丽. 探讨音乐游戏在小学音乐课堂教学中的应用分析[J]. 北方音乐, 2018, 038(004): 178-178.