

浅谈农村小学音乐课堂教学质量的提高

董翠萍

(江西省萍乡市湘东区下埠镇长春小学 江西 萍乡 337022)

【摘要】随着素质教育理念的普及与推广,音乐在基础教育系统中的地位不断提高,成了培养学生审美情趣、提高其艺术修养的重要媒介。然而,我国农村地区的音乐教育仍不尽人意,不仅缺乏科学的教学模式,也未从学生的发展需求出发开展合适的教学引导活动,从而制约了音乐教学质量的提高。为此,笔者结合当下农村小学音乐教育的情况,详细分析了提高课堂教学质量的有效措施。

【关键词】农村;小学音乐;教学质量;提高措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.842

引言

音乐是一种有形的艺术表现形式,蕴含着丰富的情感和无穷的美学意蕴,学生在学习音乐知识的过程中,其心灵会得到净化、思想会得到升华,个人的审美能力和艺术情趣也会进一步发展。因此,农村小学的音乐教师要充分意识到本学科的重要性,通过创新教学模式来激发学生学习兴趣、优化其学习和理解的方式,同时要注重挖掘学生潜能,使他们在学、体验中感受音乐的魅力,形成良好的学科素养,进而推动其全面发展。

一、注重教学的趣味性,提高课堂效率

(一)创设生动的情境辅助学生学习乐理知识

乐理知识是学生学习和鉴赏音乐的基础,但是其内容较为抽象,所以学生学习起来难度较大。为解决此问题,农村小学音乐教师可以运用情境教学法辅助学生学习和理解,并以此活跃气氛、增强学生学习的兴趣。比如,在指导学生认识音符时,教师就可以提前制作一些音符卡片,然后于课上开展“快速问答”的游戏,即教师随机抽出一张卡片,任意挑选一名学生在3秒内说出音符的名称。这样一来,学生们认识音符的效率会大大提升。此外,教师还可以创设音频情境,要求学生“听声辨乐器”,从而增强教学活动的趣味性,进一步提高课堂教学质量。

(二)设计音乐剧表演活动引导学生感知和鉴赏

在组织音乐教学活动时,教师不只要指导学生聆听、演唱,还要引导他们鉴赏和感知,以此培养其想象力和审美情趣,并使他们受到感染和熏陶,充实其精神世界。为此,教师可以设计音乐剧表演活动,为学生提供亲身体验的机会,从而简化他们理解音乐内涵的过程,并使之产生身临其境之感。如,教师可以结合所讲曲目的创作背景来编写音乐剧剧本,同时融入一些舞蹈动作,然后要求学生根据剧本选择角色进行排练,并在班级中进行汇报演出,从而使他们在此过程中更加准确地把握相关曲目的情感内涵,学会从不同角度进行鉴赏,有助于在趣味性氛围中提高其学习的成效。

(三)善于开发乡土资源丰富音乐教学内容

农村地区具有十分丰富的音乐资源,如潺潺的溪流声、清脆的鸟鸣声、家禽家畜的叫声以及富有本土特色的戏曲与民乐等,这些都可以作为教学素材融入音乐课堂,起到调动学生兴趣、提高教学质量的作用。比如,教师可以将各种自然界的声音组合起来,使之成为一段节奏感强、富有动感的乐曲,也可以教学生演唱本地区的经典戏曲和民乐,同时讲述与其有关的故事,还可以让学生在聆听各种大自然中

的声音的同时,分析其中蕴含的情感,从而增强他们的音乐感知力,并使之明确音乐与生活的关系,以便提高其学习的质量。

二、组织音乐实践活动,增强学生学习效果

(一)开展合唱活动

合唱是小学音乐教学中的重要环节,也是锻炼学生演唱能力、团体合作能力以及审美能力的有效途径。鉴于此,农村小学音乐教师可在课堂上组织一些合唱实践活动,为学生提供展示自我、协作共进的机会。例如,教师可以给出部分参考曲目,要求选择相同的学生组队合唱,然后利用多媒体设备分别播放对应的乐曲辅助学生们练习,并走进各个小组对他们进行针对性辅导,使之掌握合唱的技巧、把握演唱曲目的情感,接着要求各小组展示、其他小组点评,以此来提高学生的演唱能力、音乐表现力以及鉴赏能力,从而在实践中提升教学质量。

(二)指导学生自主制作乐器

音乐教学离不开乐器,但是农村学校中乐器的数量和种类往往十分有限。这时,音乐教师就可以组织学生利用各种常见的材料制作具有个性的乐器,一方面可锻炼学生的动手能力,提高其参与兴趣,另一方面也能开发学生潜能,增强他们的创新能力。就如,教师可让学生们将树叶作为乐器吹奏所学曲目,也可让学生将笔杆上挖出几个孔制成简易笛子,或者是在样式相同的玻璃杯中倒入不同量的水,通过敲击进行演奏,由此使学生在实践中巩固知识、形成良好的乐感与创造力,有助于提高教学的有效性。

总而言之,有效的小学音乐教育活动能够强化学生的想象力、艺术审美能力,对其综合素质的发展有着十分重要的促进作用。因此,身为一名农村的音乐教师,必须要重视本学科的教学活动,积极学习新理念、新方法,以便完善课堂教学的模式与流程,为学生创设一个轻松、愉悦的学习氛围,使他们更加高效地掌握音乐知识,同时能够对不同的音乐作品进行鉴赏,由此增强他们的艺术修养,从根本上提高小学音乐教学质量。

参考文献

[1] 贾小凤. 浅析如何提高农村小学音乐教学质量[J]. 新课程(上), 2016(03).

[2] 郑梦雨, 孔礼瑶. 提高小学音乐课堂教学质量的有效途径[A]. 2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会(成都会场)论文集[C]. 2019.

体育训练对学生良好行为习惯的培养

高治俊

(宁夏中卫市第七中学 宁夏 中卫 755000)

【摘要】习惯,通过练习所获得的一种惯性行为,一种在长期的活动中养成的短时间内无法改变的一种行为方式,而且,习惯决定性格,性格决定命运,只有具备良好的行为习惯,才能形成健康的人格,才能立足于自己的生活,立足于这个社会。在学生阶段中,如何培养学生良好的行为习惯是重中之重。

【关键词】体育训练;行为习惯;培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.843

一、体育训练培养学生良好行为习惯的必要性

教师的职责不仅是授业,而且还有传道,即学生道德素质的培养。体育训练具有其独特性,与其他学科最大的区别就是体育是室外课,以提高学生的身体素质为主要目的,主要形式是小组或者集体活动,对于学生的集体精神和团结协作精神的培养有很大的帮助,也是教师培养学生良好行为习惯的主要途径。

体育课堂在大多数情况下是无聊的,比如跑步、热身等,对身体有好处,但是如果没兴趣,学生参与度会很低,这个时候教师讲再多的大道理都没有用。只有不断提升学生的道德品质,才能让学生内化德育知识和体育技能。例如,为了父母不担心自己而参与体育课堂锻炼身体,看到阅兵式中军人的风采而感悟到爱国主义和民族自豪感,并为此认真参与体育课堂,又如利用有趣的体育活动让学生自己明白集体主义和团结的重要性,在课堂上去提高自身的道德品质,培养良好的行为习惯。

二、体育训练中学生在不良行为习惯分析

(一)定势习惯

在教师习惯性训练程序和方法的长期影响下,学生会在训练课上形成习惯性思考的格式和惯性,从而在训练活动中形成定势习惯,这样的习惯会促使学生的思维

模式化,有利于训练开展,但在运动过程中的应变能力提高速度会变缓。

(二)偏重结论

在体育训练与比赛中,只注重训练与比赛的结果,而不注重运动过程的意义和快乐是体育训练中一个长期存在问题。在训练课上,学生只想到比别人做得好,争得赢家,却忽视了体育运动的效果与内涵,总体来讲竞争性有余而娱乐性不足。

三、体育训练对学生良好行为习惯的培养策略

(一)设置比赛,重视学生综合素质培养

在训练中,立德树人,培养体育学科创新素养,强调体育训练与各类文化知识的整合性,是学生跨学科知识、能力和态度的综合。学生体育中良好品德培养的方法多种多样,课堂便是有效途径之一。

体育教师可以设置体育比赛,比如跑步比赛、跳高比赛,通过比赛调动学生的积极性,在比赛中培养学生的合作精神,让学生学会思考、学会合作,在合作中学会配合。教师在课堂训练中有效设置德育活动,让德育教育在课堂中占据一定的地位,从而有效培养学生的行为习惯。

(二)聚焦兴趣,培养学生良好体育品行

培养学生的体育品行和良好习惯更倾向于培养学生的体育精神,比如:学生

在体育运动中所表现出来的团队精神、能吃苦耐劳、锲而不舍、永不放弃等均属于体育品格的范畴。

在学生体育训练中,教师针对部分同学,开展一些符合学生年龄特征和心理特征的娱乐性和趣味性较强的训练活动,让学生参与到活动中,慢慢加大难度,给予学生一定的挑战性,不仅可以增强学生面对困难的勇气,也能培养学生之间团结协作、和谐共进的合作精神。与此同时,体育教师也要结合学生的身心特点,选择适宜的体育活动培养学生的体育品格。比如:针对中高年级学生采用竞赛法比较合适,而对于低年级学生,则采用情境训练法更能取得理想的效果。

以篮球训练为例,教师在正确示范打篮球的姿势或者技巧之后,教师可以抓住学生注意力集中的时刻,为学生介绍篮球运动中手指挫伤的预防知识,让学生在打篮球过程中学会自我保护,也能减少对他人伤害,促进学生的身心健康发展,增强学生对生命的敬畏之心和热爱之情。

(三) 实践活动,提高学生的参与度

实践训练,就是将学生学到的东西运用到实际中,不能停留在课本或者教师口头论述,而是让学生实际的做出来,在学生与学生之间的互动以及教师与学生之间的互动和交流中,总结归纳新的知识,学习心得技巧。我们知道,传统的训练中,教师大多停留在口头,学生所获得的东西大多来自教师论述,课中教师重理论知识的传授,过分强调了课堂的重要性,淡化了学生素质和能力的全面发展,同时也忽略了学生责任意识的培养,这对于学生的成长和发展是没有意义的。

在体育活动中,获胜的队伍可以得到一定的奖励,一方面可以增强他们参与体育活动的积极性,一方面可以培养他们良好的行为习惯。又或者,如果体育课

堂有人迟到或者早退甚至逃课的,教师应该有一定的惩罚措施,利用体育学科的特点,比如蹲下起立等等。

总之,面对学生缺乏积极性或者迟到早退,还是学生争强好胜,教师在学生体育训练中,要运用实践训练,进一步提高学生的参与度,在让他们进行体育活动的同时做到劳逸结合,引入有趣的实践活动,照顾孩子们的身体条件和心理需求,采用积极地正强化模式,给孩子带来愉快的体育课放松身心的同时提高学生的创新素养。

总之,学生良好行为习惯的培养,无关乎学科,无关乎性别,而是实实在在的以学生为本,以学生全面发展为主要目的素质教育。良好的行为习惯犹如催化剂,在学生的成长过程中充当着至关重要的角色,作为教师,只有合理的引导学生才能取得良好的效果,促使孩子们养成良好的行为习惯,更加幸福快乐的茁壮成长。

参考文献

- [1] 于素梅. 学生体育学科核心素养及其培育[J]. 中国学校体育, 2016. 7.
- [2] 张彦忠. 浅议学生体育课与学生素质培养[J]. 新课程, 2015. 4.
- [3] 陈荷花. 在体育训练中如何渗透德育教育之我见[J]. 北京电力高等专科学校学报, 2011.
- [4] 薛猛, 朱超凡, 赵晓萌. 基础教育阶段学生审美情趣养成的实践性问题解析——基于后现代课程观[J]. 辽宁师范大学学报(社会科学版), 2019(02).
- [5] 朱斌, 毛振明. 我国中学体育教师专业素质能力之感与解决之策: 对全面深化新时代教师队伍建设的建言(3)[J]. 首都体育学院学报, 2019(01).

利用多媒体提高小学美术课堂教学质量

李彩琴

(江西省萍乡市湘东区老关镇油塘小学 江西 萍乡 337000)

【摘要】多媒体教学是将形状、声音和表现手法相结合的一种教学方法,是一种利用视听教育手段进行的课堂教育活动,具有显著的先进性和灵活性,充分调动学生的五官感知,激起学生的积极性。因此,在小学美术教学中运用多媒体可以有效促进学生能力的发展,从而提高小学美术教学的课堂教学质量,培养学生的美术素质。基于此,本文章对利用多媒体提高小学美术课堂教学质量进行探讨,以供相关从业人员参考。

【关键词】多媒体; 小学美术; 教学质量; 提高策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.844

引言

小学生生活阅历浅,知识面狭窄,因此在小学美术的教学过程中,教师应该积极探索使用新颖的教学方式,发挥多媒体的教学优势,引导学生对美术课堂产生浓厚的学习兴趣,积极探索、主动创造,调动学生的学习积极性,巧用多媒体让小学美术课更具活力。

一、多媒体教学应用在美术中的意义

小学生的心理还不是很成熟,无法像成年人一样静下心来去学习、欣赏。但是小学生具有强烈的好奇心理,喜欢主动动手去操作去进行实践,而不是听老师长篇大论。传统的教学方法,难以让学生对绘画产生兴趣。在教学过程中,老师总是强调技巧而忽略了学生对作品的情感创作。老师的评价在于画的像不像,而不是这个作品融入了多少情感。导致将学生教成只会照本宣读,而没有自己创作想法的人。造成这个局面的原因,有一部分是因为教学资源的短缺,教题不够新颖。小学生无法深刻地理解美术作品当中的深意。美术作品的形式多种多样且资源丰富,将多媒体应用到美术教学中,会大大地提升学生的学习效率和学习兴趣。

二、利用多媒体提高小学美术课堂教学质量的策略

(一) 利用多媒体技术,激发学生的兴趣

兴趣、爱好是培养创新型人才的前提条件。小学生的创新能力需要在和谐轻松的氛围下产生,激励性的语言以及优美动人的图片都可以激发小学生的学习兴趣,而多媒体恰好体现了这一点。通过使用多媒体这一现代科技教育方式,教师可以将行、声、色、光直观,生动,形象地呈现在课堂上,呈现在学生面前,充分调动学生的五官感知,刺激学生的求知欲和好奇心,激发学生强烈的学习兴趣。

例如,在教学《抽象雕塑》一节课的时候,如果教师仅仅按照课本大纲讲解知识,学生会感到乏味、无趣。相反,如果教师能结合信息技术进行教学,将雕塑的发展历史、雕塑的特点等相关知识点的视频通过多媒体展示给学生,学生通过了解其发展历史之后自然就会对雕塑的教学产生好奇心,进而积极主动地投入到本节课的教学之中。同时教师在展示抽象雕塑的经典作品时,也不局限于课本上的几幅作品,而是要通过互联网收集一些具有代表性的雕塑作品供学生赏析,借此拓展学生美术知识,丰富学生的阅历,让学生更加喜爱美术课堂,爱上美术。

(二) 利用多媒体游戏,提高课堂趣味性

小学生天性好动,注意力不够集中,容易被具体有趣的事物所吸引,游戏对小学生而言,有着不可抗拒的魔力。教师在进行美术教学的过程中,可以通过多媒体设备结合美术游戏进行教学,以此来提高学生的课堂专注度。例如在对学生开展对色彩的认知教学时,教师可以利用多媒体设备进行视频播放,针对不同颜色之间

的混合变成另一种新的颜色进行演示,然后利用事先准备的各种颜色的图片让学生自行拼成自己感兴趣的图案,比如用白色组成云朵、用蓝色组成天空、用红色组成花朵等等。通过游戏环节的互动,让学生对颜色的认知程度增加,对色彩的兴趣增加,拉近学生与老师之间的距离,学习的积极性得到保障,同时教师的教学压力也得以减小。对于教师的教学和学生的学习都有着事半功倍的效果。

(三) 利用多媒体技术,定制多样化的教学主题

教师将学生分为不同的讨论小组,合作完成作品。小学生有了既定的目标之后,会利用自己所拥有的知识,进行作品的创作。不仅能提高作品的绘画质量,也可以增加学生对美术作品的兴趣。比如,教师可以展示自己所做的剪纸作品,让学生感受中国传统文化的魅力。指定本节课的目标,完成“我心中的剪纸”作品,让学生经过观察讨论之后,加上自己的想象和对美术作品的理解完成自己的创作。此外老师还可以展开不同的主题,像泥人动手操作,让学生捏出自己所喜欢的人物。通过小组之间的评比,选出学生心目中最好的作品,进行一定的奖励。这样完成的作品不仅能培养学生的耐力,也可以在实践中学习线描元素的运用。

(四) 利用投影功能组织绘本临摹活动,训练学生绘图能力

客观来讲,绘本临摹是训练小学生美术技能的基本方式,能够很好地提升学生的动手实践能力,但是临摹活动比较枯燥,形式单一,学生也有可能产生一系列的临摹问题。在这时,如果小学美术教师可以利用多媒体投影功能展现学生的绘本临摹作品,及时赏识,客观评价,则可切实优化学生的学习情感,使其产生持久的学习欲望。

结束语

总而言之,在素质教育环境普及的背景之下,提升小学美术课程教学的质量显得十分重要。合理地运用现代多媒体优化美术课堂教学,将对美术教学产生事半功倍的影响,教师应该在课堂上合理、恰当、科学地使用多媒体。需要注意“使用”不是“滥用”,千篇一律地使用多媒体也会令学生感到无趣,产生厌倦心理,因此教师应当掌握多媒体应用的“度”,充分地发挥现代科技多媒体的功能作用,让美术教育散发独特的魅力。

参考文献

- [1] 韩晓丹. 多媒体辅助教学模式在小学美术教学中的运用[J]. 小学生(中旬刊), 2019(12): 86.
- [2] 黄玲. 运用多媒体优化小学美术课堂教学[J]. 科普童话, 2019(44): 71.
- [3] 赵笑笑. 多媒体在小学美术教学中的运用[J]. 中华少年, 2019(30): 99.