小学德育教育开展中家国情怀培养策略探究

邹　朔

（广州英豪学校　广东　广州　510000）

[摘　要]少年强则国强，小学生是祖国和民族的未来，所以在小学阶段，教师一定要培养学生正确的人生观和价值观，使学生健全人格和品德。教师加强在小学阶段的德育教育并融入家国情怀，使小学德育教育具有更为坚实的人文力量，这是德育教学的最高手段，也是最重要的目的。在德育教学与家国情怀的有效融合之中，以社会、家庭和学校的协同作用渗透德育理念，更促进了小学时期学生的健康成长。所以本文在此基础上探讨了在小学德育教育中家国情怀的重要性，并提出了几点建议，以供参考。

[关键词]小学德育；家国情怀；培养策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1195

一、家国情怀的培养在小学德育教学中的必要性

家国情怀在小学教育中是一个比较深奥的德育理念，家是小国，国是千万家，而家国相依可以培养学生的深情大爱，使学生对人民幸福、国家富强有更高的理想追求。我国作为社会主义国家，在建设过程中家国也是同构的，这一点在我国的传统文化中也有十分突出的表现，简单地来说，家国情怀是培养学生对民族、国家、家庭以及人民的热切与热爱。但由于在小学时期，学生的实践能力、受教育水平、认知水平等都发展得并不完善，所以家国情怀的培养也比较困难。而且无论在经济发达的城市中还是在相对比较落后的一些农村地区，科技飞速发展使得多媒体技术设备不断普及，手机走进了千家万户，使学生对潮流事物充满了好奇，并且热衷于网络游戏，多媒体的丰富性给学生的认知能力带来了极大的挑战，使学生对西方节日等更为热爱，而对我国的国家大事、丰富文化、优秀精神等比较漠视，这使得如果家长对于学生疏于管理，也会很大程度造成家庭成员之间的隔阂。而小学生处于身心和能力发展的关键时期，擅长模仿，其意识形态和行为习惯都在成长阶段，在这种情况下，以德育教学培养学生的家国情怀具有了更强的紧迫性。

二、小学德育与家国情怀培养的有效融合方法

（一）以思品课程为主要教学途径

在小学的思想品德教育教学课程中曾经提出，学校、家庭以及社区、世界和祖国都是儿童生活的领域，由社会活动、社会环境以及社会关系共同构成了学生生活领域的重要因素，并且在学生社会性不断发展的领域扩大之中，学生的思想碰撞与社会发展之间的接触也逐渐增多，使得社会交互作用开始出现，并影响学生的人生和理念。所以在小学思想品德教育教学课程之中，教师应该以有效的途径培养学生的家国情怀，使思品课程肩负起小学德育教学的重要责任，挖掘教材内涵，结合时事热点，使学生从全局角度看待问题，从而培养学生的家国情怀。

（二）以其他课程渗透家国情怀

1.在语文教学中的认知作用。语文教学作为蕴含丰富传统文化的教学科目，对于学生的德育培养以及家国精神来讲也是具有重要促进作用的。韩愈曾经提出“文以载道”，在小学语文教学过程中，由于九年义务教育的不断普及，小学语文教材的内容也更加丰富多彩、题材多样，体现家国情怀的文章在小学教材中也有很多，例如古诗《闻官军收河南河北》，《林则徐虎门销烟》也是重要的爱国题材历史文章，《詹天佑》等都是体现家国情怀的最好范例。教师通过引导学生学习这些文章，为学生创设相应的爱国情境，加以必要的教学引导，帮助学生拓展学习视野，为学生渲染学习氛围，实现学生思想情感与文章内容的有效结合，引起学生的共鸣，以激发起学生的家国情怀。

2.在数学课程中的辅助作用。德育教育理念在各个学科中都有着重要的渗透，很多学生认为数学作为理论学科对培养学生的德育教育理念是有着很大的限制的，其实不然，在中国的历史之中，无论是近现代或者是古代，都有着在世界数学领域影响着千万人发展的数学家或者是数学专著。例如，哥德巴赫猜想，是陈景润在当时十分困苦的条件之下不畏艰难，克服重重艰险而成功论证的重要的数学理念，同样也是宣传德育教育以及家国情怀的重要资源。教师找准着力点和切入点，以我国数学历史上优秀的人物事迹来为学生渗透德育理念，使得家国情怀可以更好地融入小学教学之中，不仅可以提高学生的民族自豪感，坚定学生的民族自信心，同时还可以帮助学生养成健全的人格和品德。

3.在科学课程中的实践作用。小学科学作为实践类课程，更强调对于身边事物的实验、观察、分析以及探索，在科学教学中为学生渗透德育教学理念使学生更好地看到民族发展的历史，抓住未来前进的方向。例如，教师在为学生讲解植物这部分的内容时，就可以使学生按照教学目标和要求，利用在课外的时间进行观察，并搜集相关的树叶制成叶片标本，为学生渗透“保护环境”和“珍爱生命”的教育教学理念。而教师在为学生讲解地动仪或者是为学生讲解我国著名的四大发明时，也可以为学生贯穿家国情怀，使学生认识到我国历史之中伟大的人物和事迹，从而激发起学生内心对民族的信任和自豪，激起学生的奋斗目标，使学生的学习更有动力。

结束语

总而言之，在小学阶段培养学生的家国情怀并实现其与德育教学的有效融合过程之中，教师首先要以思想品德课程作为教学的主要手段，以科学、数学、语文等其他课程作为辅助手段，大胆探索，积极融合，从而有效的培养学生的民族自信心，坚定学生的爱国精神，促进学生养成正确的人生观和价值观，培养学生健全的人格品德，使学生在德育教育的理念之下继承中华民族的精神传承，实现学生的全面发展。

参考文献

[1]孙丽丽.依托本土资源培养小学生家国情怀的研究与实践[J].教学管理与教育研究，2020，5（16）：18-19.

[2]郭诗云.浅谈小学道德与法治课程中蕴含的家国情怀[J].速读（上旬），2019，（8）：123.

[3]范胜武.纵向延伸，横向拓展，孕育学生家国情怀[J].北京教育（普教版），2020，（7）：16-17.

[4]蒋春华.毓秀课程：基于家园情怀的幸福体验——浅谈小学品德校本课程的开发与实践[J].教书育人（教师新概念），2019，（10）：12-14.

[5]韩春民，毛红领，宋凤轩，等.开展爱国主义教育培养学生爱国情怀[J].学周刊，2016，34（34）：147-148.DOI：10.16657/j.cnki.issn1673-9132.2016.34.084.

阅读写作

阅读教学中学生创新性学习的培养

程迎春

（山东省济南市陡沟小学　山东　济南　250116）

[摘　要]素质教育的核心是培养学生的创新意识和创造能力。培养创新意识和创造能力主要落在让学生学会创新性学习上。

[关键词]阅读教学；创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1196

素质教育的核心是培养学生的创新意识和创造能力。学生的主要任务是学习，因此对小学生来说，培养创新意识和创造能力主要落在让学生学会创新性学习上。以下是我对阅读教学中学生创新性学习的培养初步的探讨。

一、培养学习自主性是创新性学习的基础

自主性是人成为主体的前提和基础。学习自主性是学生独立自主支配自己学习的一种能力。学生有了自主性，才会主动学习，才有思想的解放、思维的活跃、潜能的发挥，才说得上有创新性。

（一）尊重学生，树立自信

人和人是平等的，包括教师和学生。教师只有充分尊重学生，学生才会树立自信，从而愿学乐学。在此过程中，鼓励和期待又是不可缺少的。于永正老师曾说过一句话，“教学不是学生配合老师，而应是老师主动的去配合学生。”他的这句话就充分体现了尊重学生这一教学原则。他在上一节观摩课中，请一位女同学读第一段。她第一次读“一个划破玻璃企图盗窃展品的罪犯被抓住了”这句话时，把句子读破了。于老师说：“这句话比较长，难读。请你再读一遍。”她一连读了七遍，都没读正确!她很急，失去了信心，想坐下。于老师抚摸着她的肩说：“你深呼一口气，放松放松，然后一字一字地在心里把这句话默读一遍，第八次准能把漏掉的字读出来。”她这样做了。第八次终于获得了成功，读得既正确又流利。于老师郑重地对她说：“记住，爱心献给别人，信心留给自己。”在以后的教学过程中，那个学生再也没有紧张和害怕。可见，在教学中，教师发自内心的动情地鼓励是多么重要。

（二）自主学习，独立思考

要培养学生创新性学习能力，首先要打破以教师为中心的教学程式，让学生自主学习、独立思考，教师只作必要的启发、指导和帮助。例如在教学《飞夺泸定桥》，当读到写泸定桥险要的一段时，有个学生提出这样一个问题：“老师，敌人既然要阻挡红军过桥，为什么只拆掉桥上的木板，不把铁链一起炸掉呢？那不就挡住红军了吗？”针对这么一个突如其来的、有一定难度又有训练价值的问题，我是这样处理的。

师：XX同学提出一个值得思考的问题。大家都来想一想，应该怎么回答。

生：泸定桥太高了，两边都是悬崖峭壁，不好炸。

生：不对！如果在桥上放炸药包，一下子就能把铁链炸断。

师：是啊，谁能解释这个问题？

生：敌人根本就没有想到炸桥。他们认为拆掉了木板，桥上只剩铁链，红军是过不去的。再说，有重兵把守，就是攀上铁链，也会被打下来的。

师：课文里没有讲啊？

生：课文里讲了。敌人疯狂地向红军喊叫："来吧，看你们飞过来吧！"

这时，学生通过独立思考找到了问题的答案，更加深了对课文内容的理解，同时学生的兴趣调动起来，整堂课的气氛就变得和谐融洽了。

二、培养创造性思维是创新性学习的核心。

（一）创设情境，激发思维兴趣

"兴趣是入门的向导。"人们对有兴趣的东西往往表现出极大的积极性，并产生某种肯定的情绪与体验。学生自然也不例外。教师就应针对学生这一心理特点，在课堂教学中创设情境，激发学生思维的兴趣。

例如我在教学《五彩池》一课时，设计了这样的导语：同学们，你们喜欢听故事吗？我像你们这么大的时候，也非常喜欢听故事。我小的时候，就听奶奶讲过这样一个故事：在遥远的西方有座昆仑山，山上有个瑶池，池里的水好看极了，有五种颜色，有红的、黄的、绿的、蓝的，还有紫的。多年以来，我一直梦想着能去亲眼看一看那五彩的瑶池。没想到，今年夏天在四川松潘的藏龙山上，我竟然看到了像瑶池那样神奇的水池，那些水池正是我们今天要了解的"五彩池"。讲到这里，学生就感到了一种神奇的境界，学生急于想去探寻五彩池的神奇，兴趣也就被调动起来了。教师适时提出问题，学生积极思考。

（二）鼓励质疑，培养多向思维能力

学起于思，思源于疑。学生的积极思维往往是从疑问开始的。有疑问才能促使学生去探索，去创新。心理学研究表明：疑，最易引起思维的不断深入。陶行知先生有这样的诗句："发明千千万，起点在一问...人力胜天公，只在每事问。"有力地说明了"问"的重要性。

（三）发散教学，培养求异思维能力

求异思维是创造性思维的核心，采用发散教学是培养学生求异思维的有效途径。教学中教师把学习的主动权交给学生，他们的积极性被调动起来，思维活跃起来，对于课文里的语言文字、思想内容，必然会有不同的理解。如我在讲完《将相和》一课时问学生，喜欢课文中的谁，为什么。绝大多数学生表示喜欢蔺相如。我进一步启发学生。有几位学生说喜欢廉颇。我准备下课，一位同学突然举手，说喜欢赵王。我惊讶了，问他为什么。这个学生振振有词地说："蔺相如本来不是大官，赵王看他有才华，就大胆地使用他。在赵王与秦王面对面斗争时，蔺相如都挺身而出，战胜了骄横的秦王，维护了赵国的尊严。每次斗争胜利后，赵王就对蔺相如破格提拔。我喜欢赵王敢于大胆用人这一点。我听后，对这位学生会动脑筋予以肯定。这样做，不仅满足了发言的同学"自我肯定的需要"，而且势必激发全班同学独立思考、充分发表自己见解的积极性。

以上所说的创新教育作为一种教育思想，只有充分暴露在学校教育活动中，才能释放出巨大的能量，发挥出教学效益。

浅析笔走龙蛇，行云流水
——如何引导学生快乐写作

崔立双

（河北省邢台市广宗县大平台中学　河北　邢台　054600）

[摘　要]很多中学生认为语文写作是一项"苦差事"，究其原因，无非是因为他们在写作中感受不到乐趣，不仅不会应用写作的修辞和描写技巧，更缺少平时的积累和日常的观察，因而在写作中总是需要遵照教师的"背诵—写作"教学指示，写作的内容千篇一律，写作过程更是拖沓推延。那么，如何才能让学生快乐写作呢？怎样才可以让学生在写作中犹如笔走龙蛇、行云流水呢？针对这一问题，本文展开了几点粗浅的分析和探讨，若有不足之处，还望同仁斧正。

[关键词]初中语文；写作教学；快乐学习

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.1197

快乐的学习情绪，是提高学生学习效率和质量的一剂良药，也是构建高效课堂的助推器。所以，如果我们想要将初中语文写作教学的"要我写"转变成为"我要写"，让他们在快乐中尝试写作，在作文中感受乐趣，就需要我们教师积极去尝试改变教学方法，突破教学思路，在探索多元写作教学途径的过程中，实现教师自我教学技能的飞跃，更助力初中生语文作文水平的综合提升。下面本文就来结合笔者自身的教学经验简要谈一谈观点和看法。

一、引导学生观察和回忆生活，写出真情

唐代大诗人白居易曾说过，"感人心者，莫先乎情。"，意思就是说能够打动人心的事物，没有能超过情感的。所以，能够让读者读出作文中表达的真实情感的文章，如歌颂爱国之情、缅怀母爱的、赞美友谊以及传递孝道的等，都可以称得上是一篇佳作。对于初中生来说，他们已经经历了幼儿园、小学的学习时代，其中很有可能会有一些令其记忆犹新的故事，而这些故事中往往也会携带着感情，教师不如从生活教学的角度入手，对学生实施教学启发，引导学生或者去观察生活的细微之处，或者是感受生活的变化，更或者是回忆生活的点点滴滴，进而提炼出一些有意义的事情，使其跃然于书面上。

比如，我们可以将"一双鞋"作为写作的主题，围绕这个写作的主题，学生可以思考"我要写谁的鞋子？""这个鞋子长得什么样子？""这个鞋子后面有什么故事？"等，就此展开相应的想象和联想，学生在对鞋子的样式和外观描述的过程中，则可以锻炼学生的观察和想象能力，另外，有的学生由于是"借物抒情"，因此，通过一双在泥泞、蜿蜒、崎岖的山路上踩出满是泥水的老布鞋，写出了其对父亲的思念，以及对父爱的伟大、深沉的歌颂，这便是学生为作文注入真情，快乐写作的结果。

二、倡导学生多读书，勤积累，是快乐写作的前提

书籍是人类进步的阶梯，读好书，就像是在和高尚的人谈话，所以，读书可以使人聪明，以及开阔视野，在笔者看来，它也是学生进行快乐写作的前提。在初中语文作文教学中，教师应该鼓励学生多读书，读好书，好读书，养成良好的读书和记笔记的习惯。课内的知识仅仅是基础，学生若想思维能力更强，个性化观点鲜明，就需要多看看其他人是怎样写文章的。比如，读报纸，就是一个不错的选择。报纸每日或者是每个星期都会刊登一些最新的实事和热点，而这些"故事"很大程度上都是报社的编辑所撰写，其中也会多少涉及一些该编辑的个人看法和观点，读报纸，就可以从刊文中学习到他们的写作长处。

另外，初中生还可以多看一看国内外的名著作品，如高尔基的自传三部曲《童年》《在人间》和《我的大学》，以及奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》，《暴风雨所诞生的》《柯察金的幸福》，和我国的古典四大名著，等等。准备一个摘抄册，随时在阅读的过程中抄写自己认为有哲理、经典以及精美的句子，而这些名人的故事和名言，则可以很好的应用到自己的文章中，提升文章的信服力，更佐证自己的观点，让写作变得轻轻松松。

三、善于鼓励和激励学生，使其时刻保持饱满热情

托尔斯泰曾说过，"成功的教育从来都不是强制的。"，强制要求学生往往适得其反，而鼓励和激励学生，往往会迎来学生的积极配合，从而促使他们时刻保持饱满的写作热情，提高初中语文写作学习的效率和质量。首先，我们可以利用课堂小练笔对学生进行鼓励，比如，当学生完成根据课文例句进行仿写和续写的任务后，教师可以鼓励到"你举一反三的头脑很好嘛！老师希望你在整篇作文的写作中也可以运用上这项技能。"或者是"你把教材中没有写到的部分补充的很详细，读起来就像是你当时也在现场一样，不错不错啊！"，这样学生的写作信心会备受鼓舞；其次，初中语文教师还可以在作文阅览后的点评中，对学生的作文作品进行整体概括和鼓励，如"这次的作文中，老师虽然看到了一些上次作文中依旧存在的问题，如字迹不清晰，错字较多等，但也看到你的成长和进步，比如，你'以小见大'的写作手法是我此次阅览中比较记忆犹新的亮点，希望在今后的写作中你还可以尝试其他新颖的写作方式，让你的写作才能更加熠熠生辉。"由此，中学生在感受到老师的鼓励和支持后，自然学习热情大增，学习效果也会日渐好转，实现由"要我写"到"我要写"的教学转变。

四、树立作文学习模范，向作文优生看齐

学习写作文，学生群体之中也会存在有学得快，学得慢，学得好，以及学得差的差别，所以，为了营造快乐的作文学习氛围，初中语文教师还可以在班级内部开辟一个"作文才艺台"，凡是在每次的作文写作任务或者是比赛中，被教师以及全班同学评选为优秀作文的作品，都可以张贴在"作文才艺台"的角落中，有了这个"作文才艺台"，被评选为优秀作品的学生会因为自己张贴出的作品而感到无上光荣，而其他学生也可以随时通过这个作文才艺台来进行浏览、学习和参考，达到向作文优生看齐的教学效果和目的，提高初中生的语文作文学习积极性和有效性。

综上所述，作文是初中语文教学中的一大重点，但同时也是一个难点。为什么我们身为语文教师就无法做到让学生在写作中笔走龙蛇、行云流水呢？针对这个问题，我在文章中简述了一些自己的写作教学经验和体会，其中不成熟的地方还有很多，但也希望可以给同仁提供一些帮助和参考，以促使我们共同反思，让写作教学变得快乐一些，以及高效一些。

参考文献

[1]李太磊.关于在初中语文作文教学中应用思维导图的策略研究[J].天天爱科学（教育前沿），2020

[2]章林华.胸藏文墨虚若谷，腹有诗书气自华——我的作文教学实践[J].新作文（中学作文教学研究），2020

[3]徐双毓.新课改视域下初中语文随笔训练与作文教学新思路[J].课外语文，2020