

基于核心素养的高中体育与健康教学策略探究

周晓燕

(陕西省汉中市镇巴县镇巴中学 陕西 汉中 723600)

[摘要]高中是学生课程最紧张的一段时期,学生每天最重要的就是学习文化课的知识,也因此很多学生都没有时间进行有效的体育锻炼。虽然在高中开设的有体育课,但是目前的体育课并没有起到应有的作用,而且也没有能够让学生进行全面发展。所以教师和学校要重视体育课,并且在体育课上要积极的进行教学活动,希望能够在体育课的学习中提高学生的核心素养,让他们的身心都能够健康的发展,并且也能够促进体育教学的发展。

[关键词]核心素养;高中体育;健康教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.467

教育主管部门根据教育现状和教育的发展,研究制定并明确要求教育实施与落实的学科核心素养。学科核心素养是指具体学科教与学中所表现出的思维方式、价值导向、观念驱使、作业工具、行为选择等,这就要求我们不仅是在教学生具体学科的知识,更要学生具备一定的自主学习、发展和创新的能力。

随着人们对生活的认识,对生命价值的重新定位。各级教育部门都重视学生的身体素质,要求从小学到大学都开齐开足体育与健康这门学科。高中阶段的学生已经具备一定的体育锻炼能力和自我提升的意识。因此,我们在体育教学中要重视学生体育学习和运动的主动性,并将体育学科的核心素养,即指导学生掌握基本的体育知识,具备应该掌握的各种体育运动技能,形成一定的体育运动精神,并在体育运动、体育精神的引领下形成积极的世界观、人生观、价值观等落实于具体的教学活动中。

高中生体育核心素养的培养,需要我们结合学生成长的特点,采取合适的教学策略来达成。一般来说,我们会在具体的训练项目中融入特定的核心素养,如体能的训练,我们可以在热身阶段的围绕操场跑的活动开展。对学生的意志力和目标的坚持,我们可以在长跑活动中推进和实施。对学生的忍耐力、爆发力、抗压性、团队精神、公平竞技等素养的培养,我们可以在团队竞技活动中开展,如在男生的篮球竞技活动中,组织班级内部和班级之间的对抗赛,培养他们的团队协作和配合,并对体育品质进行培养。

一、体育与健康学科核心素养培养的必要性

如今为了能够让学生更好的进行学习,教育一直都在不断的进行改革,学生的学习成绩已经不是现在教育的最终目标了,现在的教育不仅是为了让学生学到知识,也是希望学生在学习的过程中可以全面发展,每个方面都能够有所进步。高中体育与健康的教学,并不是简简单单的让学生进行锻炼,而是能够让同学们在这么紧张的学习中通过体育锻炼放松自己,也希望他们能够在体育的学习中培养核心素养。体育学科的核心素养的培养,可以让学生可以更好的适应周围环境,让他们可以通过锻炼来强身健体。还可以让同学们在体育训练中养成运动的好习惯,而且高中体育的教学并不是只有运动,还包括了健康教育,学生还可以通过健康的学习,提高自己的心理素质。在体育教学活动中还能够培养他们的体育精神,让他们明白团队合作的重要性,提高他们的公平竞争的意识,同时还能够让它们有挑战自我、不放弃的精神。

二、高中体育与健康学科核心素养培养的主要措施

1. 健康认知能力的培养

高中的体育课并不只是让学生进行运动,让学生了解健康知识也很重要。体育健康的教学一般都是在课堂中进行,讲的又是理论知识,所以教师在教学的时候,要合理的使用教辅,让学生在听课的时候不会觉得枯燥无聊。现在多媒体技术在教

学中使用的非常广泛,所以教师可以使用多媒体进行教学。体育健康主要就是让同学们了解环境、体育与健康之间的关系,让学生能够学会安全运动。教师可以通过多媒体放一些有关安全运动和体育健康有关的视频,并且教给他们如何预防运动损伤方面的知识,还可以通过讲解饮食和运动之间的关系,让同学们能够养成合理饮食的好习惯,并且还要让他们学会在合适的时间和地点进行锻炼。除此之外,还要让他们学会如何处理自己的情绪,释放自己的压力,让他们的身心能够健康的发展。

2. 体育精神的培养

体育精神一直以来都是我们宣传需要学习的,那么在高中体育的教学中也要对学生进行体育精神的学习。教师在上课的时候要让学生能够学会积极拼搏,提现自我的精神,要让他们能够体会到团结合作的重要性。比如在上课的时候,可以把学生进行分组,并且让他们小组之间进行比赛。就像男生可以分成几个小组打篮球比赛,在比赛前体育教师要把有关于篮球的比赛规则和其他一些相关的知识讲给学生,然后教师当裁判让他们进行篮球比赛;女生可以让她们进行运球过障碍接力,教师把运球的技巧告诉学生,然后示范如何进行运球过障碍,之后让女生分成小组进行比赛,看哪个小组用时最短。这样的教学方法,可以增强同学们的团队意识,并且比赛可以激发学生的积极性,而且也可以通过竞技让学生对体育精神有更深刻的理解。

三、结语

注重体育教学并且在教学中提升学生的综合素养对于学生的发展非常重要。但是培养学生的核心素养并不是短时间就能成功的,而是需要教师在教学中慢慢的对他们进行培养。教师在上课的时候要对自己的教学模式进行改进,多使用一些新的教学方法,并且还要依据每个学生的特点进行教学,多举办一些教学活动提高他们的积极性,并且在教学活动中逐渐的培养他们的素质,并且还能够在他们的身体和心理上。对学生的学科素养的培养需要教师有耐心的去培养,这样不仅可以提高体育课堂的效率还能够使得学生更好的发展。

参考文献

- [1]周长存.在体育教学中落实学生核心素养培养[J].基础教育参考,2018(3):78-79.
- [2]曹均愉.高中体育与健康学科核心素养的培养路径探讨[J].体育时空,2017(12):143-144.
- [3]姜勇,王梓乔.对体育与健康学科核心素养内涵特征与构成的研究[J].中国学校体育(高等教育),2016(10).
- [4]邓镇东.浅析高中体育与健康学科核心素养教育[J].新课程(中学),2017(9).

基于创新能力培养的小学音乐教学研究与探索

巴合提古力·卡马

(新疆昌吉州木垒县第三小学 新疆 昌吉州 831900)

[摘要]伴随着我国教育事业不断的革新,艺术教育已成为大家关注的重点内容。在教学中发展学生的创新能力,不但可以提高小学生艺术核心素养,还能够促进学生个性化发展。同时,小学音乐教师需根据小学生的认知现状,打造出趣味浓厚、多元化的音乐教学活动,使学生处于轻松的音乐环境中,让学生更为轻易地感受音乐作品的价值,为学生成为创新型人才打下良好基础。此外,教师应顺应时代的变化,改变传统的教学观念,充分利用音乐教材,不断创新教学内容,提升自身的教学水平,使学生在音乐学习过程中提高自身的创新能力。

[关键词]创新能力;小学音乐;研究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.468

一、小学音乐教学实践中对学生创新能力培养的方式

(一) 积极渗透多元文化,提高学生参与兴趣

作为一名优秀的小学音乐教师,需要明白开展音乐教学的意义,对音乐教学的内容以及形式进行优化,将音乐教学内容与学生发展有机融合,打造出多元化的教学活动,使学生体会到多种类型的音乐文化,感受音乐作品中所涵盖的世界文化以及民族文化。与此同时,教师在组织学生进行学习音乐知识时,可以应用故事导入法,以此提高学生的兴趣,为课堂教学注入活力,让学生的音乐技能以及学习能力得到提升。比如,在学习人音版小学音乐《跳动的音符》这一内容时,教师带领着学生跟随音乐进行互动,可以向学生提出以下几个问题:“相信七个小人儿的故事大家都了解?那你们喜欢哪一个小人儿?为什么喜欢他呢?”问题提出之后,绝大多数的学生都已经被问题所吸引,积极与同学们进行讨论。伴随着课堂教学的热度逐渐增

加,教师可以顺势而入,将七个小人儿类比为音符,以七个音符当做游戏,当教师提到哪个音符,代表这个音符的学生就跳动起来。通过这样的形式,让学生在在游戏中掌握相应的音符知识,不仅能够让学生感受到音乐教学中的多元气息,同时还能够提高学生的兴趣,从根本上提高音乐课堂教学的质量以及效率。

(二) 创新课堂教学方式,拓展学生知识视野

教师在开展语文教学活动时,需要巧妙地将多元文化渗透其中。教师需要对教学方式、教学观念进行更新,使学生从多个角度鉴赏音乐、感受音乐、发现音乐,让学生更为全面地懂得不同地域、不同民族的音乐特点,拓展学生的知识视野[1]。同时,教师还需要把基础的音乐理论知识与视听训练所融合,以此调动学生对于音乐的探究兴趣,让学生主动发现音乐作品中所隐藏的知识点,使课堂教学效率得到提升。例如,教师在带领学生学习人音版小学音乐《小溪流水响叮咚》这

一内容时,先让学生感受休止符以及附点四分音符在歌曲中所表示的音乐形式,让学生能够使用连音以及跳音唱法,展现出音乐欢快、优美的情绪。音乐感受过后,再采取小组合作学习的方式,让学生以小组为单位创编出一种伴奏形式,为这首歌曲进行伴奏。最后,当全体同学都已经掌握知识点后,教师便可以播放本节课的音乐,让学生们欣赏歌曲的旋律与节奏,并让学生思考一个问题:音乐速度与人们的情绪有联系吗?学生通过聆听音乐,可以充分感受到大自然的魅力,感悟人与自然的和谐,使学生在掌握音乐知识、学习音乐技能的同时,提高自身的鉴赏能力以及音乐感知力。

(三) 积极开展教学实践,提高学生综合能力

实践属于音乐教学中的主要内容,直接关系到学生的未来发展情况。因此,教师在开展小学音乐教学时,应当重点开展实践教学,使学生能够掌握更多的音乐技能。教师将乐器教学有机融合到音乐课堂中,能够使传统的教学模式发生转变,起到活跃课堂氛围的效果,以此调动学生的音乐学习积极性,使学生在音乐文化的过程中发展自身的动手能力,使学生的音乐核心素养得到提升。与此同时,学校还应大力投入新型的音乐设备,使校园中的音乐教学设施更加完善,可以在校园中建设多媒体音乐教室,进而打破音乐教学的局限性,使学生音乐学习的场所更为丰富。除此之外,教师还需要将音乐教学与社会发展相联系,不能只为学生传输理论知识,而是要让学生在音乐学习的过程中有所想法、有所感受。教师应为学生布置音乐实践作业,让学生走出校园,从生活中体会到音乐独特的魅力,进而达到二次教学的目的,使学生能够在多环境下体会到多元文化的价值,为学生今后

的音乐学习打下良好基础。最后,教师需要为学生提供展现自我的舞台,让学生成为课堂学习的主人。比如,教师可以在课上以及课余时间举办舞蹈比赛、音乐欣赏会、乐器展示以及歌唱比赛等实践活动。通过多种实践活动的开展,使学生感受到音乐学习的快乐,进而对多元的音乐文化进行探讨与沟通,提高学生的音乐综合素养,让小学音乐教学得到更好的发展。

二、结语

综上所述,小学音乐教师在开展教学活动时,应重视对于学生创新能力的培养。教师需与学生构建良好的师生关系,营造出良好的学习氛围,引导学生自主探索音乐知识,让其形成较强的创新意识以及探究意识。同时,小学音乐教师应把握好自己的角色,充分认知创新能力的重要性,不断创新教学方法,将自己当作学生成长与学习过程中的指路者,为学生解决各种各样的学习难题,让学生成为课堂的主人,从而使学生的创新能力得到提升,为学生今后成为高水平音乐人才提前打下良好基础。

参考文献

- [1] 欧健群. 创新能力培养发展音乐素养[J]. 北方音乐, 2019, 39(17): 184+188.
- [2] 周鑫盈. 谈小学音乐教学中的创新教育[J]. 中国校外教育, 2019(19): 21+25.
- [3] 谭礼兴. 小学音乐教学实践中对学生创新能力培养的方式探析[J]. 北方音乐, 2020(22): 103-105.

浅谈小学美术课堂的情境教学

张晓琴

(青海油田第四小学 甘肃 敦煌 810000)

[摘要]小学美术作为小学教育中的艺术学科而存在。在艺术课堂教育中,情境教学是一种可以提高教学效率的教学策略。由于小学美术教学的特殊性,教师可以采取相对有趣的方式激发学生的学习兴趣,使学生真正喜欢艺术教育,从而使枯燥的美术教室变得生动有趣。本文从以下几个方面概述了情境教学在小学美术课堂教学中的应用。

[关键词]小学美术;情境教学;应用策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.469

1. 引言

随着我国素质教育的全面推广,小学美术教育正受到社会的广泛关注。考虑到小学美术教室的现状和学生成长的特点,情境教学是一种非常好的美术教学形式,可以创造适合学生的情境并激发学习的兴趣和好奇心。学生在和谐的课堂氛围中享受学习知识的乐趣,并提高了知识学习的效率。美术教育注重文化和生活,加强与社会生活的联系,可以提高学生学习艺术的乐趣,并通过一系列学习活动,培养并赋予学生想象力,培养学生的创造力。随着新课程改革的不断深入,美术教育逐渐脱离了现实生活,脱离了学生的认知水平,不利于改善学生的认知结构和身心健康。情境教育注重学生的生活和知识背景,激发学生的学习兴趣,丰富学生的意识,促进学生思维和情感的健康发展。情境教学法是一种有效的教学法,不仅是新时期艺术教育的重要手段,而且是实现学校美育的最佳辅助形式。

2. 美术教学中的主要问题

2.1 三维目标彼此区分。

一些老师受传统教学方法的影响,专注于教授知识和培训技能。学生缺乏想象力,不关注发展自己的兴趣。而一些老师侧重于激发学生的学习兴趣,而忽略了艺术和技能的教育。教室看起来很热闹,但是教学内容超出了目标,学生没有获得真正的艺术知识。

2.2 老师讲课的内容单调乏味

美术教育的内容并不独立于其他学科而存在,具有一定程度的包容性,并且渗透并与其他学科联系。但是,有些教师只专注于本科知识的学习,忽视了一些交叉知识的教育,忽视了人类文化的日常生活和教育内容,使美术课的学习内容单调乏味。

2.3 强调认知并激发情绪

在传统的教学方法中,教师使用视觉演示,讲座,问题和答案以及讨论。这些语言教学方法可以使发展认知技能获得一些间接经验,但是这种方法设定了教育目标。教师应使用基于情感交流的教学方法来激发学生的学习兴趣,使学生了解现实世界中的情感体验。

3. 美术课创设情境的策略

3.1 创建故事情境

对于小学生来说,童话故事最吸引人,童话故事的使用被认为是吸引孩子注意力的最佳方法之一,也是情境教学的最佳方法。教师应有效地利用了故事情节来生动地传达故事内容,并通过手势,表情和动作来呈现故事情节,以充分引起学生的兴趣。通过联想,让故事在他们的大脑中展开时,形成生动的图画。学生可以通过卡通体验和卡通场景接触日常生活,了解故事的内容,并激发对绘画的兴趣。每个孩子都有不同的想法,就像在学生的脑海中画图一样。然后,通过问几个小问题,互相解释并说出自己的想法,可以丰富画面上的内容,并使学生的表达更多的内容。

3.2 创建媒体情境

随着我国信息技术的飞速发展,多媒体在课堂教学中得到了广泛的应用。多媒体的应用大大丰富了教学内容,教学方法较为新颖,教学方法从简单枯燥的方式变得更加多样化,受到了广大师生的欢迎。在美术课上,借助多媒体展览,学生可以分享来自世界各地的资源并展出优秀的作品,从而使学生的积累一定数量的材

料,丰富学生的想象力并激发学生的绘画兴趣,确保学生进入最佳学习状态。借助多媒体视频,教师可以帮助学生感受到重复对视觉和听觉的强烈影响,并帮助学生对于重复有新的认识。人们轻易忽略的生活中的重复现象将在艺术中得到处理。

3.3 引入生活情境

艺术是创造美丽的事物。美的表达更多来自实际观察。学生和教师都可以理解一些艺术知识。实际观察方法可以有效解决这一问题。因此,艺术教室不应仅限于教室的狭小空间,教师应带学生走出教室,扩大学生的视野,增长艺术技能。在小学美术课堂情境教学方法有教很多种。每节课的教学方法各不相同。教师应根据自己的能力来合理利用教学方法。

3.4 创建相关绘画活动

新时期的小学美术教学是一种文化研究,更加注重发展人文和艺术素养。小学艺术教育与传统艺术教育不同,需要培养学生的审美能力和想象力,并着重培养学生的创新精神,注重学生的个人和整体发展。绘画时,教师必须严格按照讲座的步骤进行,首先分析和解释教科书的知识,然后鼓励学生绘画。对于理解能力差的个别学生,教师不应忽略这一点,应从各个层次和各个方面激励学生。确保学生充分理解老师的意图,可以成功完成老师分配的课堂作业。

3.5 创建游戏情境

在小学美术教学过程中,老师应积极调动学生学习热情,创新美术知识的教学方法,从而有效地激发学生的学习热情,提高对学习的兴趣,并使学习效果大大提高。游戏是小学生最喜欢的活动之一,非常适合调动学生对自主学习的兴趣,激发智力并增强学习信心,从而发展美术知识教育。在美术教学过程中,教师可以捕捉学生对游戏的热爱特征,将游戏活动与美术教学有机地结合起来,为学生创造更多有趣的游戏情境,激发学生对知识和探索的渴望,使他们在玩耍时体验和感受艺术知识的魅力和价值,有助于极大地提高学习艺术知识的效率。

3.6 创建表演情境

小学生的性格较为活泼好动,并且学生喜欢模仿和表演。教师可以充分利用学生的特点,并创建针对特定情境的表演课程,以便学生可以感受到情境中知识的魅力并享受学习知识的乐趣。老师可以创造许多表演情境,这种情境既可以由学生也可以由老师来执行。表演可以是魔术,舞蹈或模仿。通过表演,学生对知识印象更加深刻,使学生对学习充满热情和兴趣。教师应运用有效的教学方法,采取适当的表情和身体动作,并附上相应的解释,以提高学生的学习热情。

4. 结语

简而言之,情境教学法是一种根据新课程标准满足小学美术教育要求和标准的教育方法。为了将情境创新整合到小学艺术教育中,教师应从生活,故事,游戏和多媒体等多种形式出发,激发学生的学习兴趣,激发学生的思考能力,并不断提高学习效果。但是,无论采用哪种教学方法,为了有效地确保情境创设方法的应用质量,都应始终注意学生的兴趣和艺术教育的目标。

参考文献

- [1] 冯卫东. 王亦晴情境教学策略[M]. 北京, 北京师范大学出版社, 2010.
- [2] 王玉凤. 小学美术课堂教学“情境启导法”的运用[J]. 广西教育, 2017(45): 116, 118.