

组创设多元化合作探究项目。比如,增设一些趣味性课堂体验活动,训练学生解决实际问题的能力,或布置统一教学探究任务,加强小组内部的分工与协作。无论哪种形式都对学生的数学能力进行了有效的训练,保障学生的课堂学习效果高效,进而促进教学质量的有效提升。

一、构建合理分组机制,实行高效小组帮扶机制

合理的分组机制是小组合作教学模式高效开展的前提。教师在针对班级学生合理分配小组时,需要首先关注学生个体,了解每个学生的基本学情。根据学生的能力发展需要及知识掌握情况,将其分配于特定的小组之中进行能力的训练与培养。教师了解学生的基本学情,可以从学生的日常课堂表现、日常作业检测以及各项考试成绩等方面获取信息,根据学生不同的基本情况,将其大致分为三个等级,包括优等生、中等生与学困生。分组合作模式最关键的是把一个班的学生按照成绩进行分组,以便达到对学生的科学管理。老师可以将学生按照近期考试成绩平均值的方法进行分组,每个小组以四至六人为宜。小组中要有优秀学生、中等生和成绩薄弱的学生,这样合理的分组才能达成互相弥补、相互促进的作用。

老师在小学教学数学中,要在讲解之后通过大量的习题练习来回顾所学的知识,所以练习是最重要的一步。在教学中,教师讲解知识后,要对所学的知识进行总结,并且在教学过程中要积极调动学生学习的主动性,并在分组学习中让学生各抒己见,互相交流。当然,有些学生会老师布置的作业不太理解,对问题的讨论没有重点,老师要走进学生中间给予指导,并针对共性问题提出解决方法。而教师在对班级学生进行分组时,必须保证每个小组内部具有相同比例的优等生、中等生与学困生。这样的分组形式能够保证每一个小组的实力均衡,而对于小组本身而言,这样的分组形式能够在小组内部形成高效的互补机制,由等级高的小组对等级低的小组成员进行帮扶,帮助他们解决问题并给予他们学习的经验或者思路,帮助他们突破知识的误区,完善他们的学习方式,提升他们的学习效果。

二、增设课堂体验活动,展开小组内部操作与实践

在对班级学生进行合理的分组后,教师需要将小组合作作为课堂开展的主要教学流程,突出学生的课堂主体地位,对学生的学习能力及综合素质能力进行有效培养与训练。首先,针对小组合作探究需要,教师可以为学生增设趣味性的课堂体验活动,让小组成员在小组内部展开有效的实践与操作,在彼此的互相帮助与协作中,加强对数学问题的实际应用以及解决能力,全面提升学生的课堂学习效率。

比如,在学习“图形的运动”时,教师可以根据本课教学内容需要,为学生增设趣味性的课堂体验活动,锻炼学生的数学能力。本节课的教学要求学生能够认知一些轴对称图形和轴对称现象、轴对称的基本概念以及判定条件。除此之外,了解一些图形运动的变化规律及平移和重合的概念等。根据这种要求,教师可以为每个小组配备一定的学习探究工具。比如,为每个小组分发剪纸、剪刀、纸板等工具。

让学生自行剪裁纸张,小组内部的每个成员可以根据自己对轴对称图形概念的理解进行剪裁,然后将所剪裁后的图案分享到小组中进行讨论。比如,其中一位成员将纸张剪成了一个葫芦的形状,那么他便将这个葫芦剪纸分享给组内其他成员,互相探讨这个葫芦是否为轴对称图形,充分说明判断的依据,而其他成员也可以根据自己的教材中的图案进行充分探讨。这样的课堂活动体验方式能够加强学生对教学内容的深刻认知,让学生在小组内部通过具体的实践操作及与他人充分的交流与探讨,加强对数学概念的认知与应用,全面提升学生的课堂学习效率。

三、布置教学探究任务,加强小组成员分工与协作

根据小组合作教学的探究需要,教师除了在课堂增设趣味性的教学体验活动外,还可以通过为小组布置统一教学探究任务,加强小组内部成员的分工与协作,对小组成员的各项学习能力进行有效训练与拓展,加强其学习体验与效果。

比如,在学习“数据收集整理”时,根据本节课的主要教学内容,教师可以为小组成员布置教学探究任务,加强对学生各项能力的有效锻炼与培养。本节课是有关信息统计与记录的话题,教师可以为每个小组设置不同的教学探究任务,让其在班级内部或年级内部进行数据的记录与统计。比如,可以分配给学生“二年级学生最喜欢的体育运动项目”“本班学生最喜欢的学科类型”等统计任务。根据这样的任务设置,小组内部成员之间会进行有效的分工与协作,去往不同的班级对每个学生实际情况进行有效记录与统计,然后,汇总与整理。例如,针对“二年级学生最喜欢的体育运动项目”这一统计任务,小组内部成员可以进行有效的分工,不同成员去往二年级不同的班级收集数据,最后带回小组内部汇总与整理,小组内部成员共同协作绘制成数据统计表。之后,每个成员可以发表对统计图表的意见或看法,比如,讨论喜欢哪种体育项目的人数最多、喜欢哪种体育项目的人数最少,以及每一种项目所喜爱的人数各有多少等信息。通过这种教学任务的探究方式,加强了小组成员的分工与协作,提升了他们用数学知识解决实际问题的能力,保障其学习效果高效。

四、总结

总的来说,以小学数学分组教学的应用为切入点,展开具体分析并以此为依据,提出小学生学习的现状,如何科学分组,并有效管理学生和分组合作数学教学策略等方面的措施,希望小学生可以养成独立思考的习惯并找到适合自己学习的模式,进而培养学生的团队合作精神和综合素养。在小学数学教学中开展小组合作探究模式,教师首先要构建合理的分组机制,然后,开设多元化的小组合作训练途径,加强小组成员间的分工与协作,提升他们用数学知识解决问题的能力。

参考文献

- [1]梁卓华.小学数学自主探究合作学习研究[J].中国校外教育,2016.
- [2]林世勇.小学数学小组合作学习教学实践的思考[J].学周刊,2019.

如何使高一新生尽快适应高中的思想政治学习

孟庆英

(吉林省四平市实验中学 吉林 四平 136000)

【摘要】怎样实现初高中思想政治课的顺利过渡,一直以来都是广大师生面前的重大课题。为了解决这一问题,很多专家学者进行了各种有益的探索,旨在帮助学生更快的适应高中生活,获得更好的发展。基于此,本文主要针对如何使高一新生尽快适应高中的思想政治学习进行了详细分析,希望能够对相关人士有所帮助。

【关键词】高一新生;尽快适应;思想政治学习

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.687

引言

高一新生刚步入高中,周边的环境、伙伴以及教师等都发生了很大的变化,而且所学知识容量、结构等也发生了较大的跨越,所以往往一时很难适应,出现成绩滑坡的情况。这样不仅学生学得十分吃力,教师教的也非常的辛苦。此外,部分高一思想政治教师因为深受传统教学观念的影响,进而在课堂教学中依旧沿用灌输式教学手段,这样便更加大了学生的学习难度,甚至还可能使学生对思想政治课程的学习产生畏惧和抗拒等不良情绪,影响到后续的学习,阻碍到教学质量的提升。所以需要教师加强关注,采用合适的手段帮助学生顺利的过渡,使得学生可以在高中阶段顺利的学习,推动教学目标更加高效的达成。

一、高一新生在高中思想政治学习中遇见的问题

(一) 环境方面

高中学校的环境对于新生来说十分的陌生,而且周边的人、事等也不一样,所以使得部分学生会产生一定的孤独、落寞感,学习方面自然也会受到一定的影响^[1]。而且如果这一问题不能及时有效的解决,那将会使这种不良情绪逐渐的扩散,导致学生的学习逐渐退步,后续很难跟上。

(二) 教师教学方法差异

相比较于初中教师的教学来说,高中思政教师的教学方法有着很大的不同,而且教学特点也不一样,所以对于高一新生来说,一时往往很难及时的适应,造成成绩退步。就初中教师教学而言,大都侧重于灌输,而到了高中,教师觉得学生各方

面能力都已经发展成熟,所以在一些基础知识上讲解并不是很深入,认为学生凭借自身能力可以消化。在这一环节,双方存在衔接不当的情况,导致学生过渡困难。

(三) 知识难度与容量的问题

相比较于初中阶段,高中学科的知识不论是在难度上还是容量上,都有着很大的提升,这便在很大程度上影响到教学,引发教师的困惑。而且在初中阶段的学习中,教师的教学节奏也比较舒缓,压力相对较小。而到了高中,在高考压力下,教师的整体教学节奏都有着明显的加快,即便是在高一阶段也不例外,这样导致学生一时很难有效的接受,只能依靠自己课后巩固^[2]。不过高中阶段的课程数量更加的多,所以学生也没有过多的时间放在思政课程上,进而引发不良效果,阻碍到教学目标的达成。

二、使高一新生尽快适应高中的思想政治学习的措施

(一) 更新教学理念,转变传统角色

就具体情况来看,很多学生都觉得思政教学无非就是讲一些大道理。其实不然,随着教学改革不断推进,对于思政教学提出了更高和更新的要求。在这种背景下,我们的教学应该以教学目标为导向合理进行设计,同时还得充分考虑到学生的认知水平与特点等,这样才能使学生积极参与其中。教师还得注重学生主观能动性的调动,不仅得让学生掌握理论知识,还得教会他们合理应用,借助此分析各种社会政治、社会经济等方面的现象。使得学生可以客观的面对现实生活,能够自主发现问题和解决问题。在这一过程中,教师需要积极转变自身传统角色,成为学生学

习的组织者与引导者,更多的还是得让学生自主探索和发现,这样才能达成理想的效果,帮助学生更好的过渡。

(二)合理创设教学情境,调动学生学习积极性

兴趣是学生学习的动力源泉,而在高一思政教学中合理创设教学情境,便能很好激起学生的学习兴趣与积极性,促使学生主动参与到教学活动中,并进行创造与思考,最终实现知识的深度理解与掌握。而且有了学习兴趣,学生也能更快的过渡,适应高中阶段的生活,以最佳的态度应对即将到来的高考。

例如在“树立正确的消费观”这一节知识教学中,教师便可以借助多媒体给学生呈现两个人的消费观,一种是正确的,一种是不正确的。之后让学生针对此展开讨论,并且将自己代入其中,看看自己是哪一种^[3]。通过这种方式,便能给予学生全新的感觉和体验,有效激起他们的学习积极性,进而能够主动思考和讨论,活跃课堂氛围。而在对比讨论中,学生对于本课程知识的理解也能更加的深刻。

(三)加强学习方法指导

初中知识存在显著差异,所以学习方法也不一样。为此,高一思政教师应该加强学习方法的指导。同时,在具体学习中,有的学生学习起来很轻松,而有的学生却觉得很困难,其主要原因不仅有学生的基础差别,还有就是学习方法方面的不同。就整体角度上来说,学生学习方法的获取有很多种途径,不过最为主要的还是来自教师的指导。针对此,教师需要积极转变传统教学观念,多为学生创造自主学习、小组合作学习的机会,而自身则担任一个指导者的角色,从旁适时进行提点,帮助学生不断的完善与提升,这样便能达成理想的效果,推动学生能力更上一个台阶。

(四)教师应该保持教学热情

一个好的教师不仅得具备良好的专业知识与教学水平,还得具备无限的教学热情,只有这样才能很好的感染学生,使得学生也能积极参与到教学活动中,忘记一些不愉快,实现有效的过渡。就心理学角度上来说,人的情绪有着很强的感染性,所以高一思政教师在课堂教学中能够保持高昂的教学热情,那必定能对学生产生潜移默化的影响,帮助学生化解刚进入陌生环境的不适感,实现有效的学习。在此过程中,教师还应该加强关注学生,多与学生进行交流,给予他们充足的关怀,做学生的知心人。这样,学生才能更加的支持教师的教学,实现思政知识的有效获取,为学生接下来的学习做好铺垫。

三、结语

综上所述,面对初升高的过渡,高一思政教师应该主动迎接各种挑战,积极进行创新,以负责的精神与姿态,合理落实素质教育,帮助学生顺利的过渡。在这一过程中,教师需要积极转变传统教学观念和角色,尊重学生课堂主体性。同时,还得与学生加强沟通,了解他们存在的问题,然后采用合适的手段帮助他们解决,这样,便能促进和谐师生关系的构建,为思政教学活动更好的落实提供助力,促进学生身心健康发展。

参考文献

- [1]赵松波.如何使高一新生尽快适应高中的思想政治学习[J].教育教学论坛,2011,03(23):162-162.
- [2]黄彦.引导高一新生学习思想政治课的策略[J].中学教学参考,2015,000(010):376-377.
- [3]罗丽芬.高中思想政治起始教学之我见[J].教育艺术,2018,10(29):361-362.

《儿童管乐教学课程》总结报告

吴沛儒

(乐山师范学院 四川 乐山 614000)

【摘要】本项目以国家大力推行儿童器乐进校园为背景,为小学组建培养校园管乐社团,儿童西洋管乐教学利用奥尔夫教学法、科勒教学法、卡农、独奏、合奏等多种教学法调动学生器乐学习的积极性,同时强调教学相长,着力于大学生的应用性培养。以社团活动作为特色教学模式的推广,提高教学质量,推广校园文化建设。同时以人为本,激发儿童的学习兴趣,培养儿童的音乐素养、开拓儿童眼界增强舞台表现力,培养团结协作能力,提高其自信心,丰富儿童内心世界。

【关键词】小学器乐社团;教学模式;儿童心理

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.688

一、研究目的、意义

(一)目的

- 1、使学生对器乐学习充满兴趣;充分调动儿童器乐学习的积极性,强调教学中“学”的积极作用,增加学生参与度,极大地激发儿童的学习兴趣。
- 2、增强器乐演奏能力,培养音乐素养:在教授器乐的同时,让学生感受多种乐器的音色,演奏中外经典作品,提升音乐专业技能,进而全面培养学生的艺术素养。
- 3、培养儿童表现力,增进家校联系:提升学生的舞台实践能力,增强自信心,丰富实践活动,增进学校、学生与家长三者之间的交流,为学生创造良好的成长环境。
- 4、利于儿童心理健康:锻炼学生协作互助,注重团队合作意识以及集体荣誉感,提高其自信心,丰富儿童内心世界。培养学生的人际交往能力、情感沟通能力,改善少年儿童的心理问题。
- 5、校园文化建设的助力:社团活动的兴起,能够更好地服务于校园文化建设,作为特色教学模式,提高学校的教学质量以及知名度。
- 6、教学相长,从“教”中“学”:项目的开展与老师的指导将为我们提供宝贵的实习机会,理论研究以及专业锻炼平台,提高大学生专业实践能力,着力于人才的应用性培养。

(二)意义

儿童西洋管乐教学旨在调动学生器乐学习的积极性,管乐队根据学生自身兴趣选择乐器,尊重儿童个性化差异,因材施教,体验音乐的多种表现形式,同时强调教学相长,提高大学生专业实践能力。培养儿童的音乐素养、开拓学生眼界,在排练的同时,为学生普及相关管乐理论知识,在学习乐器的过程中,学生能感受、学习、了解世界各地不同乐器的音乐特色,增进对世界音乐文化丰富性和多样性的认识和理解,并进一步挖掘儿童增强学生舞台实践表演的潜力。锻炼学生团结协作的能力,建立学生的自信,丰富儿童内心世界。利用课堂中排练的合作性质,培养学生的集体意识,人际交往、情感沟通等能力,促进老师与学生的交流。以社团活动作为特色教学模式的推广,响应国家政策,大力推行校园文化建设,让管乐社团成为学校的一个特色教学模式。

二、明确项目成员分工、洽谈双方合作事宜

(一)成员分工

项目组成员共有5人,项目负责人吴沛儒,负责长笛演奏的教学演奏,其余4人为项目组成员,其中侯佳玥负责单簧管演奏及萨克斯演奏的教学演奏、张锐负责萨克斯演奏教学、高猛负责铜管乐器的演奏教学、汤铠诚负责打击乐的教学。项目申报成功后,成员间相互配合,齐心协力,完成各项教学工作。在项目结束时,吴沛儒在范文婧老师的指导下,完成了材料的收集、统计和总结。

(二)洽谈合作

我们通过一系列的调查、分析和研究,发现四川省乐山市外国语实验小学没有管乐社团。《儿童管乐教学课程》项目组和外国语小学通过友好协商,双方达成共识意愿。两校将就艺术实践活动建立长期合作关系,进行教学合作,外国语小学作为乐山师范学院音乐学院的实习基地为项目组成员创造更多实践学习机会,为大学生就业打下坚实基础。两校间资源共享,将高职院校专业的、创新的艺术教育理念与模式和小学艺术课堂进行交流,推进小学素质文化教育的有效实施,为小学生带来新颖、愉快的学习体验。社团活动作为特色教学模式提高学校的教学质量以及知名度。同时促进素质文化教育的推广、推动文化产业的多元化发展。

三、项目创新及社会影响

(一)项目创新

- 1、根据小学实际情况选拔社团成员,打破传统音乐课堂,根据西方管乐队的排练形式,进行如独奏、室内乐、进行式乐队等多种排练方式,器乐与声乐相结合的表演形式,在提高学生兴趣的同时培养儿童的舞台实践能力。
- 2、将管乐与钢琴、打击乐相结合的方法。借鉴符合小学年龄段的奥尔夫教学法中的“声势”教学,来训练学生的节奏。用管乐演奏“卡农”和“回旋曲”,进行启发式教育,激发学生的好奇心,调动学生的课堂积极性,培养学生的音乐素养,从而提高课堂质量,循序渐进。
- 3、通过多种乐器的配合,增加儿童参与度,培养学生的音乐素养、开拓学生眼界增强舞台表现力,提高学生的自信心,丰富儿童内心世界。运用器乐课堂中合作性质的排练,让学生配合培养早期集体意识,培养人际交往、情感沟通等能力。
- 4、学生能够上台展现自我。挖掘学生的舞台实践潜质和表演技能,增强学生