

（二）教师阅读教学中坚持传统理念

在传统的阅读教学中，教师严重依赖教科书，教学方法落后。在课堂中，老师主要是讲课。课后，主要是教师评价。学生不能参加由老师主导的阅读指导活动，也不能完全由学生主导，他们只能根据教师学习的进度来学习，这种被动学习模式会使学生对阅读失去兴趣。在阅读教学中，教师忽略了学生自行分析和评估文章的能力，这降低了在课堂上阅读的效果。老师不能根据他们的阅读需求为学生提供有效的学习，而只专注于发展学生的阅读技巧，而忽略了发展学生的阅读能力。

三、核心素养视域下高中语文群文阅读教学策略

（一）教师要不断提升专业素养

教师提高专业素养的素养水平直接影响到群文阅读教学的成败，因此，教师应继续学习和借鉴群文阅读指导的实践，以提高他们的专业技能。首先，需要对教学实践进行概括和思考。在每节群文阅读课后，教师应总结并反思课堂中的问题，并不断调整教学方法和策略，以使所选课文更科学，教学更有效。其次，需要加强教师之间的协作和资源共享。小组阅读是一种开放、多样的阅读系统教学方法。因此，教师应集中思想，共享教学资源，形成群文小组阅读教学共同体，提高教师的专业素质，提高教学的有效性。

（二）组织开展群文阅读集体活动

群文阅读基于一类文章为例开展教学。这类型的范围非常广泛，并且没有任何主题限制。这样，教师可以根据教科书选择科目，结合课堂和课外知识，增加课堂兴趣，并通过完成各种群文阅读作业来提高学生对群文阅读的参与度，以提高学生的学习成绩和教学群文阅读课的质量。教师可以开展活动，例如在师生群体中进行阅读文学讲座，开会以分享阅读经验，以及教室内外的其他相关知识等活动，有助于全面提高学生的核心素养。

例如，在教授必修二时，例如《荷塘月色》《故都的秋》《囚绿记》等，教师可以在解释完本节后安排师生读书会，以便学生通过群文阅读文本的方式，进行本节中重点和难点的概述。首先，教师可以鼓励学生系统地复习本节中的课文。然后老师可以问一些问题：你认为哪个自然段落是荷塘月色中最感人的文字？郁达

夫用什么方法来描述《故都的秋》中秋天的美？《囚绿记》这一文章的题目是怎样来的？这一单元的文章描写的都是什么？老师提出问题后，应该教学生群文阅读的方式。教师可以首先为学生选择一个方向并发表意见。然后，教师可以以《荷塘月色》为例来回答前面的问题，然后以类似的方式要求学生回答第2和第3篇课文的问题。作为整个读书会的主导者，教师可以请积极举手的学生回答问题。阅读会结束后，老师可以要求学生写一个小总结，可以就此获得反馈，并及时改变群文阅读教学方法，以确保高中语文群文阅读的教学质量。

（三）加强学生的文字阅读能力

群文阅读是语文教学阅读的一种新形式。它与传统阅读有一定的区别和相似之处。不仅仅是教课文，而且是在研究课文。在高中阅读教学中，发展学生阅读技能是教师工作的重要组成部分。教师可以通过增加阅读量和加深对课外阅读体验的了解来做到这一点。高中语文教学模式旨在提高学生的语文阅读能力和解决阅读问题的能力。教师可以根据教科书的内容为学生提供一些有趣的课外阅读文章，从而打开学生的视野，拓宽学生的视野。例如，在教授必修3《动物游戏之迷》《宇宙的边疆》《一名物理学家的教育历程》等文章时，教师可以为学生扩展一些课外材料并添加类似的著名文章让学生参考和阅读，不仅可以丰富学生的知识，而且可以进一步提高学生在群文阅读能力。

结论

在高中语文教学中，群文阅读是一种非常有效的教学方法，可以提高学生的阅读思维、表达能力、语言组织能力等。只有通过大量阅读，学生才能认识到自己积累的知识，提高他们的文学素养，并为他们核心素养的发展打下坚实的基础。

参考文献

- [1]王雁珍,尹浪.浅谈群文阅读对语文教师专业发展的促进作用[J].教师教育论坛,2016(2):30-33.
- [2]何立新,王雁珍.基于问题解决的群文阅读教学实践尝试[J].语文建设,2017(4):27-30.

试论微时代背景下高中语文写作教学的创新路径

李自聿

(广西南宁市第四十二中学 广西 南宁 530200)

【摘要】写作教学是高中语文教学中基础且重要的语文教学部分，在语文写作的教学过程中，注重学生写作能力的培养。高中阶段的学生是微时代背景下使用微媒介比较活跃的群体，利用微媒介进行高中语文写作的教学，创新了高中语文写作教学的方式，潜移默化地提升学生的写作能力。

【关键词】微时代；高中语文；写作教学；创新路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2020.08.901

引言

随着社会科技的迅速发展，数字科技打破了人们的认知，创造出了无限的可能。微时代的背景下，各种各样的微媒介逐渐地应用到人们的生活、学习和工作中，微时代的高中语文写作教学中，打破了传统写作模式的教学理念，为学生和教师提供了丰富的写作资源和多元化的实践环境，进一步加强了学生写作的能力。

一、微时代的内涵

微时代就是以各种微媒介为传播信息的媒介进行信息的发布和接收，以简短精炼特点的文化传播时代，微时代的信息传播速度比较快捷，传播信息的内容对人们的心灵更加有冲击力。初始阶段是从微型的小说开始，然后就逐渐发展到人们生活中的微博、微信、微视频等，人们不知不觉就进入到了微时代，体验着微媒介带给我们的精神放松和享受着自由地交流互动。

二、微时代背景下高中语文写作教学的创新意义

微时代的写作教学更加生活化，语文写作的灵感来源于实际的生活，在实际的生活中，当人们的心灵受到一些触动时，会情不自禁地用语言文字来表达此时此刻的心情。当一些写作素材与写作的灵感相互感应碰撞，就会产生写作，素材和灵感都是来源于实际生活中，把学生的思想从课堂上解放出来，大自然的壮丽秀美，多姿多彩的社会百态，美好的校园生活等，都可以为学生提供情感体验和语文的写作素材。学生可以利用微媒介在任何的时间和地点用简短精练的文字进行表达和分享。高中生需要面对繁重的学习压力和紧张的校园生活，空闲放松的时间和精力有限。微博、微信等微媒介能够随时随地为学生们提供丰富的大量资源信息，学生们可以利用微媒介，表达自己的心情，表达自己的态度，分享快乐与悲伤。微媒介写作不受时间地点的约束，写作的素材多种多样，学生能够积累一定的写作经验，提高学生写作能力。微时代的高中写作教学能够达到信息化时代的要求，在信息大爆炸时代的背景下，语言是信息传递的重要元素，能够将其运用到极致。高中生可以通过微媒介实时了解世界上发生的热点新闻，社会发展面貌，文化潮流导向等，还可以通过微媒介抒发自己的情感，分享喜悦与收获，提升语言交流能力，在动态的互动交流的过程中，微媒介逐渐地进入到学生的语文写作之中。新课程改革下，信息化的教育已经归纳到高中的语文课程教学标准中，语文考试的写作也渗透了信息化的要求。在微时代的背景下，高中的语文写作不可避免地要面对信息大爆炸时代的碰撞。微媒介渗透到高中的语文写作教学中，为高中的语文写作提供了广阔的空间，通过微媒介学生能够了解世界的最新动态信息，开阔学生的视野，增长学生的见识，有利于学生的语文写作，提升学生写作的信息量和质量，使学生学会微媒介写作简介精炼、生动细致等特点和写作的方法，进而能有效地提升学生的写作能力。

三、微时代背景下高中语文写作教学的创新路径

（一）创设良好的微写作环境

微媒介中有各种各样的信息进入到我们的视听中，高中阶段的学生们对这些复杂的信息难辨优劣，微媒介上一些阅读素材缺少专业的鉴别，内容良莠不齐，这样

不能达到预期的写作教学效果，不利于学生树立健康的审美价值观，学生在学校的学习时间有限，各个学科的上课占据了学生的大部分时间，学生很少有时间利用微媒介进行学习，大多数的学校限制学生带手机等现代的信息通讯设备，防止现代的信息通讯设备影响学生课堂学习，学生利用微媒介进行学习的时间只有课间休息和在家的时间，家长和教师可以适当提供给学生接触微媒介的机会和时间，应该正确引导学生进行合理地运用微媒介，使学生在良好的微媒介环境下进行学习，通过微媒介阅读一些优秀的文章，积累一些良好的写作素材，借鉴一些写作大师的写作手法，提升学生的写作能力，促进学生身心健康发展。

（二）经典与流行阅读结合，拓宽学生写作层面。

微媒介上提供的阅读类型和分享的写作大多数都是流行的，经典的写作素材很少，在写作过程中，经典与流行应该是相得益彰的，培养学生写作能力也应该兼收并蓄。流行的微写作和微阅读可以随时随地进行，但是经典的却很少见，语文老师应该引导学生进行广泛地进行微阅读和微写作，还要注重经典名著的阅读，体验经典著作的艺术魅力，感悟经典著作文化底蕴的内涵，使学生在阅读中做到兼收并蓄，提升学生的文化修养和拓宽学生的语文写作层面。

（三）继承传统，将微写作和微阅读标准化。

传统和创新相结合的语言是最美的语言，很多的文学名著呈现出了浓厚的传统文学艺术气息，中国的四大名著以及国外的文学名著，如《简·爱》《基督山伯爵》《巴黎圣母院》等，每一部文学名著都代表着一个文学时代，学生通过阅读，能够感悟历史和文学哲理，丰富自己的文化修养和文化内涵。教师应该正确引导学生进行微阅读和微写作，使学生能够继承优秀的传统文化艺术，将微写作和微阅读标准化。

结束语

微时代背景下高中语文写作教学过程中，教师应该进行生活化的语文写作教学，引导学生在实际的生活找到写作的灵感，利用微媒介开阔学生的视野，满足信息化时代的教学，教师和家长为学生营造良好的微写作环境，引导学生阅读内容健康丰富的写作素材，将经典与流行相结合，开拓学生语文写作的层面，提升学生的写作能力和教师语文写作教学的质量，为以后的语文写作学习奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]陈春芳.利用电子书搭建初中语文写作教学的“随身课堂”[J].科技资讯.2020(10)
- [2]林斌.微课在初中语文写作技巧指导中的应用分析[J].中华少年.2020(16)
- [3]张玲雅.试论微时代背景下高中语文写作教学的创新路径[J].课外语文.2020(12)
- [4]陈静.浅谈如何利用多媒体技术优化初中语文写作教学[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊).2019(11)