

绵绵细雨润春苗

——浅谈德育教育中个别谈话的艺术

邝奥韩

(广东实验中学顺德学校 广东佛山 528300)

[摘要] 在学校的德育教育中,班主任和孩子的个别谈话是一项重要的内容。一次成功的交流,可以使孩子如沐春风,迎难而上,甚至改变孩子的一生。因此,与孩子的个别谈话中的语言艺术就显得尤为重要。

[关键词] 德育教育;语言艺术;班主任班级管理

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.032

一、静,个别谈话的起点

一次成功的谈话,就像是一篇优美的散文,能让孩子在轻松的氛围中得到启迪。那么我们事先就应该确立这篇“散文”的中心思想。因此在谈话前,充分地了解孩子的情况,找到合理的切入点,准备谈话过程中可能出现的各种预案就变得尤为重要。其次,关于谈话的时机和地点的选择,我们主要围绕一个字——“静”。

曾经有人说过:人的情感、思想以及行为是自己所处的客观环境与人的主观意识共同形成的。孩子出现问题或犯错了,当孩子在第一时间知道你去找他谈话时,内心一定是抵触的,所以一定的“冷处理”就十分必要。这称为“心静”。

同样,在谈话场所的选择上也要有一定的技巧。谈话的场合对人的心理影响较大,同时适宜的场对话的内容也起一定的暗示作用。比如老师较多的办公室、嘈杂的校道、过于熟悉的教室都不是理想的谈话地点,这些场合都会让孩子觉得自己的隐私被暴露,尊严没有受到尊重,从而孩子内心会产生强烈的抵触,在谈话过程中可能会对老师的话语句句反驳或表现得口服心不服,严重影响谈话效果。而办公室外的小广场、生物园的石凳、实验楼的走廊等一般都是我的首选地。这些地点会让孩子觉得这次谈话不像是批评、教育而更像是朋友间的倾心交流,那么孩子对于老师提出的建议和指导就能更好的接受。总之,谈话的地点选择上主要讲究“地静”。

二、据,个别谈话的镜子

和孩子的谈话一定要有理有据,只讲大道理肯定会引发孩子的抵触心理。所以一定要选择合适的话题引入,同时加上身边的实例或引用一些经典故事可能会事半功倍。

李同学,我们班第六合作小组组长,由于平时对组内活动不闻不问,组员间凝聚力不强,致使第六小组连续两月在班级的小组评比中垫底。一天,他找到老师反映,组内的刘同学每次背书总是拖后腿;张同学总是和第五小组的同学讨论问题而不和本组同学交流……我深知这些问题很大的原因都出在他这个组长平时的疏于管理上。于是我给他讲了个故事:有一老太太见人就埋怨她家对面的那个老太太很懒惰:“看,她晾在外面的衣服总是洗不干净,这一块黑,那这一块黑的,她活半辈子了,怎么连衣服都洗不干净呢,肯定是人太懒了。”有一天,她的孙女来她家做客,她同样向孙女埋怨对面的奶奶衣服洗不干净。听了奶奶的述说,细心的孙女拿起抹布,在奶奶的窗户玻璃上轻轻地擦了擦说道:“看,衣服干净了!”原来一直都是自己家的玻璃脏了。李同学听后沉默了片刻,然后红着脸对我说:“老师,我知道怎么做了”。这样的故事就像一面镜子使孩子能更好的从自身找原因。此后,李同学召集组内成员探讨共同进步的方案,他们学习上互相监督,活动上成员们都积极参与,组内凝聚力和活力明显提升了。

三、巧,个别谈话的艺术

(一) 指令——言轻意重

有时候在谈话的过程中,我们需要孩子们专心听话,并且能认真去履行。但这些并不一定完全依靠班主任的威严。孩子们都是有思想有尊严的,谁都渴望得到同学、老师的尊重。因此在和孩子的谈话中,有时换一种语气或者换一种表达方式可能会让孩子更容易接受。比如将“你再这样上课乱说话,作业马马虎虎,你就回家找你家长去”换成“在家长的眼里,我们班的每一个孩子都是最优秀的,我想你们的父

母肯定更希望看到一个思想积极向上,学习勤奋刻苦的你,对不对?”通常在谈话过程中,这样带着言轻意重的“指令”更能让孩子有所思考与启迪。

(二) 赏识——宽容真诚

让一个人的潜能得到最好发挥的方法就是提高他的自信,提高一个人自信的的最好方法就是真诚的鼓励与赞美!

期末考试前一天的晚自习,我们班的尖子生张同学主动找我谈心,她说由于期中考试时状态不好,掉出了年级前一百名,因此爸妈有点着急。然而明天就要考试了,她自己也十分紧张。我只说了一句话:“你可是拿过年级第一的人,老师非常相信你的学习能力”。随后对她竖起大拇指道:“放松心态,无论你这次考得如何,你依旧是老师眼中最看好的学生!”第二天进考场前,她远远的就朝我挥手,我仍不忘给她竖起大拇指。成绩出来了,果然,不负众望,她再一次名列前茅。这就是赏识的力量!

(三) 批评——曲径通幽

虽然孩子都不是有意要去犯错,但是真正碰到问题时还是有必要让她们明白事理,因此婉转的批评也是很有必要的。

有一次,班级一女生宿舍因次日的“爱心义卖”活动即将开展,心情比较激动,直到晚上十一点还在讨论,违反了宿舍纪律,严重影响到其他同学的休息,致使生活老师直接找我投诉。第二天午饭后,我把女生宿舍的几位当事人约到了办公室旁的休息大厅让她们坐下,然后才说道:“关于昨晚生活老师投诉我们女生宿舍纪律的事情,我首先要做一个自我检讨,这一次“爱心义卖”活动,我的策划很失败,导致大家都需要废寝,连夜来帮我们整个班级体想办法,让大家没有得到好好的休息”。她们几个听到这句话,脸一下就红了。当天晚上便主动联名写了一封“道歉信”给我。虽然不是真的需要她们的歉意,但是能让她们意识到自己犯的错误,我的目的也就达到了。

这种曲径通幽的批评法最适合用于性格比较腼腆、羞涩、乖巧的犯错女生,照顾到她们的情绪的同时,也能让她们知错就改。

四、情,个别谈话的深入

我始终相信,每一个孩子都想做一个最出色的人,都想得到身边人的认可。熟话说“人非圣贤,孰能无过”,只要孩子不是一意孤行、自我放纵,在外界因素的影响下,他的思想和行为就一定会有所改变的。所以和学生进行个别交流时,一定要把学生当作自己的朋友,真诚一点,以理明事,以德服人,以情动人。

五、励,个别谈话的延续

每一次个别谈话后,并不一定代表事情已经完毕,我们还需要对孩子的表现进行“跟踪”关注。观其行,听其言,看他对你的承诺是不是兑现了。如果孩子一直在坚持,表现很好,别忘了给孩子一个大拇指。当孩子有所松懈,我们应当积极鼓励,这样才能从根本上使孩子更优秀。

总而言之,德育教育中的个别谈话是一门语言的艺术,是孩子前进的一盏指明灯、是师生之间一次心灵的碰撞。我们珍惜每一次这样的心灵碰撞,让这一门艺术成为老师与孩子情感交流、激励孩子内心火焰的基石。

参考文献

- [1]. 郭启明. 教师语言艺术[M]. 语文出版社, 2012
- [2]. 万娟丽. 班主任人格魅力与语言艺术之我见[J]. 课程教育研究, 2014, (14): 203-204