

# 小学语文教学主线问题设计的技巧

耿玲

(辽宁省大连市甘井子区明德小学 辽宁 大连 116037)

**[摘要]**在追求提高语文课堂教学效率时,我们更应该思考的是如何设计课堂教学问题,而主线问题则是将一篇文章的教学点像穿珠子一样彼此相连,使分散的知识点有机地结合起来,让课堂教学更加省时高效。怎样设计科学合理的主线问题,本文从实际教学出发,结合多年教学经验,总结出几点设计主线问题的技巧,不仅能帮助学生有效理解文本主旨,激发学习兴趣,而且还大大提高了课堂教学效率。

**[关键词]**小学语文;教学主线;问题设计

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1996

爱因斯坦曾提出:“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。所以我们在追求提高语文课堂教学效率的同时,我们更需要思考语文课堂教学问题的设计,而主线问题则显得尤为重要,因为它是一篇文章的教学点像穿珠子一样将彼此串连起来,使分散的知识点有机地结合起来,让课堂教学更加省时高效。所以说,主线问题的设计一定程度上,决定语文课堂教学有效性的成败。西方学者德加默曾说:“提问得好即教得好。”语文课堂教学的效果在很大程度上取决于教师的提问艺术。因此,课堂主线问题的设计应成为我们每个语文老师必须重视的问题。怎样设计科学、合理的主线问题呢?结合实际的教學,我认为应掌握以下几点技巧:

## 一、抓住文本题目展开问题设计,激发学生主动学习的兴趣

小学教材文章的题目非常精炼,而且呈现出较强的概括性,教师应钻研教材,根据实际需要,从课文题目入手抓住关键词,并以此展开深度探究,以形成重要学习主动力。例如:在教学场景描写的课文,都可以直接从课题入手,像《开国大典》《观潮》《美丽的小兴安岭》等,主线问题可以直接展开课题提问:《开国大典》:写了开国大典的哪几个场面,从中你体会到了什么?《观潮》:按照什么顺序描写的钱塘江大潮,从中你感受到怎样的画面?《美丽的小兴安岭》:课文从哪几方面写出了小兴安岭的美丽?再如教学《最大的“书”》“书”为什么打引号?最大的“书”是什么样子的呢?由于一下子抓住课题眼提问,学生读书的积极性油然而生,学习主动性增强。还如教学《恐龙的灭绝》引导学生抓住课题“灭绝”,继而提问“你想知道恐龙是怎么灭绝的吗?答案就在课文里。”学生围绕这一问题迅速投入到文中找答案去了。这样的问题设计不仅能调动学生通过阅读思考,积极主动地获取知识的能力。而且久而久之,学生自己也能根据课文题目,找题眼,提问题,激发学生主动学习语文的兴趣。

## 二、抓住课文的重难点设计主线问题,提高课堂教学效率

语文课堂设计的问题只有遵从有利于帮助学生解决重难点的原则,设计既有启发性,又能引起学生兴趣的问题来提问,才能开拓学生思路,突破重难点。例如:在人物描写一类的课文中,它们的共同重难点都是体会人物描写对刻画人物特点的重要性,主线问题可以围绕这一重难点来设计提出。如教学《四季之美》一课的重点是通过朗读体会作者笔下四季之美的独特韵味。按常规会设计“作者笔下的四季景色是什么样的?”学生按要求自主学习、交流汇报。这样学生内在的学习自主性不强烈,有牵着学生进行学习的嫌疑,学习效果一般。如果这样设计“你喜欢四季当中的哪个季节的描写,为什么?如果喜欢其中的某个情景,就用喜欢、高兴的感情朗读、感悟。如果不喜欢的同学也可以说说不喜欢的理由”。这样尊重学生独特的阅读体验,学生学习课文积极性大大提高,有利于激发学生学习的主动性,促进学生思维能力的培养。经过课堂实践后者的效果的确优于前者,提高了语文课堂效率。

## 三、抓住对关键句子的探析,挖掘内涵,有效帮助学生理解

## 解文本的主旨

关键词句是指具有总结、过渡、点题、引申等特殊意义的词句。总领句在文本开头、结尾处比较常见;中心句则多在段首位置出现;过渡句则具有承上启下作用。1、开头结尾关键词句。文本开头和结尾常常是关键词句比较集中的地方,教师要引导学生注意对文本开头和结尾进行详细解析,探寻关键词句的关键意义,帮助学生快速建立学习切入点。如教学《地震中的父与子》课文的结尾是“这了对了不起的父与子,无比幸福地紧紧拥抱着在一起。”利用这句话设计问题“为什么说这是一对了不起的父与子,你从文中哪些语句看出来的?在这样问题的引导下,不仅有利于学生整体把握文章结构,而且学生的探索性思维被诱发出来,把语文作品中隐含的丰富思想内涵层层挖掘出来,在这一学习过程中,学生逐步掌握品词论句的方法,对后续相同文本的学习有很大帮助。2、中心句在文段中起到提纲挈领的作用,从中心句展开文本解读学习,可以提升学习效率。如《搭石》一文中,中心句是:“搭石,构成了家乡的一道风景。”可以设计主线问题为:“为什么说搭石是家乡一道美丽的风景,从哪里体会到的?”3、过渡衔接。教师还可以将过渡段、过渡句设计成问题,可以引导学生学习思维顺利实现衔接。例如:《北京的春节》《赵州桥》《圆明园的毁灭》等课文中过渡句或段在文本结构上起到承上启下的作用,在文本内涵展示方面也同样不可或缺,所以教师要注意引导学生对过渡句段的体会,顺利激活学生学习思维。

## 四、将课后题作为主线问题出现,不仅可以减轻学生的课后负担,而且也可理清教学脉络,提高课堂效率

课后练习是理顺教学思路的参考,是确立教学目标、重难点的依据,是课文学习向课外延伸的基点。所以有些课后练习可以作为主线问题提出,对整体感知课文和深入理解课文给予了重要提示。教师在教学时要利用好课后练习题并能巧加设计,就会让学生对课文的脉络和层次更加清楚了,对人物品质和精神的理解就变得更为深刻,对文章的表达效果程度会加深。利用好课后练习题,不仅有利于学生集中课堂注意力,提高读书的针对性,减轻课后学业负担,而且也可以启发引导教师抓住课堂教学的关键和重难点,设计好教学环节和师生双边活动,让课堂教学效果更加显著。

著名教育家陶行知先生说:“发明千千万,起点是一问,……智者问得巧,愚者问得笨。”要掌握好“提问”这门艺术,教师就应勤思考、多分析,努力优化课堂的“问”,“问”出学生的思维,“问”出学生的激情,“问”出学生的创造!

## 参考文献

- [1]小学语文情境化课堂识字教学方法探讨[J].张海福.中国农村教育.2019(36)
- [2]兴趣教学法在小学语文教学中的运用.李玉香.课程教育研究.2017
- [3]语文阅读教学应注重文本表达形式[J].冀燕春.语文教学与研究.2012(01)