

# 真实情境在小学语文高年级课堂教学中的应用研究

陆胜南

(南京市青秀城小学 江苏 南京 210046)

**[摘要]**语文学科在小学的教学阶段上,其教育工作的培养目标与主要任务在于学生的思维能力、文字表述能力以及写作能力等方面培养。在现代教育工作与理念发展的过程中,学科教学工作需要在原有的基础上进行优化与革新,通过教学方法的合理应用与针对性实施,使学生能够在当前的理论学习中获得较好的思维启发。真实情境主要通过情境模拟、情境引入以及情境创设的形式展开,使学生能够在结合学科理论知识与特定情境下的应用,较好理解学科理论知识的内涵与实际应用模式。本文在结合真实情境的内涵、应用方式等基础上,将其在学科理论教学中的应用进行多角度分析。

**[关键词]**教学情境;小学语文;教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.192

## 一、引言

真实情境在内容选取上较为贴近现实生活,学生在进行理论内容的学习与理解过程中,可以通过与现实真实情境相结合的形式进行逻辑思维上的运转,以自身生活经验与掌握的学科理论知识进行多个方面的应用,由此在一定程度上提高理论内容的理解与应用熟练度。在现阶段小学语文教学中,教师需要注意多种教学方法的运用,通过不同角度的思维渗透与内容讲解,使学生能够在实际的学习过程中加深体会、理解与感悟等。

## 二、真实情境在教学工作的重要意义

### (一) 能够使教学工作进一步细化

语文学科在内容性质与分类上,其涉及的对象与要素较多,需要通过相应的学习方法进行理解、学习与应用。真实情境包含的内容较多,小学阶段的语文学科教育也较为偏向现实生活的应用,两者之间具有较为紧密的联系。通过情境在该门学科教学中的应用,能够使其理论内容、原理等,以多种案例进行展示,在一定程度上使学科理论内容进行了细化,有助于学生从细化的理论内容学习中逐步深入核心。因此,在当前的教学工作中,教师需要注意情境的合理引入,以此使教学工作能够在原有的基础上进一步细化。

### (二) 满足学生内在需求

学科理论内容的教学若以单一的形式、固定的内容组合以及启发趣味性的形式进行实施,学生短时间内可能保持较高的专注力,但长时间以该种方式进行学科理论内容的学习,则容易使学生的专注力迅速下降,同时产生不同程度的困倦心理。真实情境教学能够通过多种情境案例进行引入,使学生在多样化的理论教学工作中,能够从不同角度、个人兴趣等方面进行学科理论方面的学习。

## 三、相关教学思路与情景教学法的应用策略

### (一) 通过角色扮演的方式展开教学

角色扮演的方式主要通过虚拟、真实人物扮演的形式,将学生放置在特定的情景中,使其能够通过课文人物扮演的形式加深对主要情节、文字描写的理解。角色扮演的方式能够直接使学生投入于教学情境,在该种方法的运用过程中,教师一方面需要引导学生从课文中挖掘主要的情节,另一个方面需要引导学生制定合理的角色扮演模式,使其能够从实际的扮演过程中,加深对原文内容的理解。角色扮演的形式还能在一定程度上提升课堂教学的趣味性,需要注意的是,教师需要在学生进行角色扮演的过程中进行相应的引导与管理,以此保证课堂教学秩序的有序进行。

比如在《牛郎织女》的教学过程中,教师可在课文讲解的基础上,引导学生从主要的情节内容上进行扮演,使其余

学生能够通过观看表演进行意见的提出,如台上的学生在扮演过程中出现存在与原文内容描述不相符合的情况,台下学生可以在阅读课文内容的基础上指出不足,以此达到阅读能力培养的目的。

### (二) 借助多样化教学设备

情景教学法对于教学资源的利用,可通过现代化的教学设施进行教学活动的展开。随着现代化互联网信息技术的发展,教育领域的信息化设备应用逐渐频繁,如多媒体教室、电子白板等。情景教学法可以通过静态图画与动态图画展示的方式进行情景构造,使学生能够在已构建的情景中联合课文内容进行理解。图画内容的选择在一般情况下需要结合课文的主题内容,通过一张、多张或者动态展示的方式,为学生构建与课文描述相近的客观情景,以此使学生通过建立的情景对原文内容的文字描述形式、写作手法与情感表达等方面进行深入探讨。比如在《少年中国说》的教学过程中,教师可从写作背景展示的角度上,将学生“带回”作者所处的年代,以此激发学生的历史情怀,同时使其能够从已经展示的图画资料中加深文章写作意义的理解。<sup>[1]</sup>

### (三) 从生活视角进行课文内容引入

生活视角在教学中的运用主要建立在学生生活经验积累的基础上,该方面的情景教学需要从课文内容与现实生活的契合度方面进行运用。在实际的阅读指导工作中,教师需要结合文章的主题内容创设特定的情境,使学生能够在特定的情境中进行作文内容的想象,一方面起到培养学生想象能力的目的,另一方面起到文章阅读能力培养的目的。根据部编版小学语文作文教学的要求,在生活化的情境创设环节,可较为偏向情节化或者现实化。比如《月是故乡明》阅读指导工作中,教师可引导学生从自身对故乡的印象出发,探讨故乡的景色、感人事迹等,使学生通过发挥想象的形式对家乡变化进行描述,该过程主要建立在学生熟悉课文内容的基础上,学生可以根据日常生活中的种种现象进行描述,并与课文的描述方式进行对比,以此逐步加深文字阅读的理解。<sup>[2]</sup>

## 结语

综上,从教学应用的角度上看,真实情境教学应用的不同展开途径,需要教师结合学生的基本情况、教学需求与语文能力培养的不足之处等,由此通过针对性的教学方法运用,使学生能够得到有效的教学、阅读指导。

## 参考文献

[1] 张雪征. 情境教学法在小学语文课堂中的应用价值[J]. 才智, 2017: 44.

[2] 巫靖怡. 情境教学法在小学语文课堂中的应用研究[J]. 课外语文: 下, 2017: 94-94.