

看图写话“三步曲”

黄超

(江西省萍乡市师范附属小学 江西 萍乡 337000)

[摘要]迈入小学门槛,低年级孩子进入写作的第一步就是看图写话。看图写话是培养孩子认知能力、形象思维能力、想象能力和表达能力的良好途径,更是为三年级的作文打基础。如何指导孩子看图写话呢?我认为最基本的方法就是分三步:一、看图中;二、想图前;三、思图后。

[关键词]看图写话 “三步曲”

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.245

第一步:看图中

所谓看图中,就是教给孩子观察方法,培养观察能力,引导他们发挥合理的想象,让静止的画面动起来。

A、单幅图:

一年级上册,学生接触的大多都是单幅情景图。在指导单幅情景图时,我们一般先教给孩子一定的观察方法,然后带动他们进行合理想象:

1、整体观察:让学生仔细看图,先看清图上画了什么?这是什么地方?有什么人?在干什么?让学生初步有个大致的印象。

2、按一定顺序观察:对图中的内容有了初步的了解之后,老师可以根据图中的内容指导学生按从远到近或从近到远,从上到下或从下到上,从左到右或从右到左,从中间到四周或从四周到中间,从景物到人物或从人物到景物的顺序去观察,培养孩子多角度、多方位观察事物的能力。

3、让画面动起来:所谓让画面动起来,就是让图中静止的人物或动物会说,会做,会想,会哭,会笑,这样静止的画面就动起来了。

B、多幅图:

多幅图是在学生有了看单幅图的基础之后才出现的,它主要是情节图。它的指导方法在单幅图的基础上,要着重引导学生注意图与图之间的顺序及变化,将几幅图串起来思考:

1、先整体看:这里一共有几幅图?连起来看,它讲了一件什么事?

2、再局部看:按顺序逐幅图观察,分别说说每一幅图上画了什么?谁在什么地方干什么?

3、最后又整体看:把这几幅图连起来想想,谁先做了

什么?接着做了什么?最后做了什么?在这个过程中,他们会说什么?想什么?怎么做?这样,就让静止的画面动起来了。

第二步:想图前

引导学生仔细观察了图中的内容,发挥了丰富的想象,让静止的画面动起来了之后,再引导学生思考:在这些图(单幅图和多附图)之前,我们可以先交代些什么?比如:时间、天气、准备工作、事情的缘由、人物评价等等,引导学生调动思维,简单叙述。

第三步:思图后

在“看完图中,想好图前”这两步之后,老师要引导学生思考图后还有什么?比如:有的图没有画出事情的结局,老师可引导学生去想象这件事情最后的结果如何?有的图虽有结局,但没有评价,老师可引导学生对图中人物行为或事情的本身进行恰当的评价。

在完成了这“三步曲”之后,老师可引导学生调整顺序,按“图前一图中一图后”的先后顺序,完整的看图说话,并告诉孩子,图前、图后简单说,图中内容详细说。这样长期坚持训练,就能在孩子的头脑中逐步形成作文段落,有详略的主体概念,为三年级作文打下坚实的基础。

参考文献

[1]提高低年段学生看图写话能力的五个策略[J].杜志民.新教师.2017(07)

[2]以看图写话起步,提高小学生写作能力[J].刘如燕.内蒙古教育.2015(23)

[3]巧用图画书培养低年级学生写话能力[J].张瀚.教学与管理.2015(08)