

# 关于初中音乐课堂师生互动问题的探讨

班智宏

(张家口市察北管理区中学 河北 张家口 076481)

**[摘要]** 当今社会,随着各大制度的改革,初中音乐教学也在不断改革。在教学改革中,音乐教育被提到一定高度,发挥着极其重要的作用。音乐教育也是教学改革的一个重要的方向,也是音乐教学的一个重要方法。所以在初中音乐教学中,要始终贯穿情感教育,激发学生的情感,让他们运用情感,找到学习音乐的乐趣。这篇文章首先介绍音乐教育的概念,然后再介绍如何实施音乐教育的师生互动问题的探讨,从而推动初中音乐的改革和进步,让更多的学生喜爱音乐,把丰沛的情感运用到音乐中去,实现音乐和情感的共同进步。

**[关键词]** 音乐教育; 师生互动

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1472

教师引领学生们学习,就像一盏启明灯,照亮学生的前程。在初中音乐教学中,老师不仅教课本中的知识,更要挖掘课本中的感情因素,把这些感情传递给学生,让他们形成正确的感情情怀,培养他们深厚的感情,并结合课本中的知识,塑造自身的感情,并把这种感情转化为力量。所以说,教师对音乐教学有重要的作用,为学习音乐教育教学铺设宽广之路。

## 一、初中音乐课堂师生互动问题的探讨的理解

初中音乐课堂上的师生互动是非常好的一个沟通方式,也是师生通过探讨来互相熟悉彼此的机会,也是师生彼此感情加深的一个范畴,并且初中音乐课堂师生互动问题的探讨会使师生的音乐了解越来越深,也使学生更加的喜欢音乐,并且在音乐课堂上进行师生的互动是一种对音乐的学习具有针对性以及特别有效的途径,这样可使学生更加轻松的掌握音乐教学的内容,你要达到的目标,以及学生是否有所了解以及学生了解的程度下,进一步分析并且开展针对学生教学的课程,在这当中可以充分的调动学生的积极性,在音乐课堂师生互动中,教师可以随时通过与学生之间的互动,以及学生的反应情况,随时的对自己的教学教案进行调整,以便学生能够很好的适应其中,并且有很好的反应,且还能提高课堂效率。

并且呢,初中音乐课堂师生互动的探讨,主要是以学生为主,老师为辅,作为参考,在师生互动探讨的时候,老师还可以和学生进行心理上的沟通,了解学生内心的独特情感,并且音乐室是有生命的,尤其是有情绪,有故事,有烦恼的学生通过音乐都能很好的体验出来,如果学生能做到让人能听通过音乐你想要表达的感情是什么,这个时候你就赢了,你就是战胜了自己,战胜了一切,还有什么能难倒你的呢。并且良好的师生活动,有利于学生了解自己对音乐的认知,能够知道自己想要什么,缺什么,有什么缺点,从而去改变什么,所以,师生互动是学生了解自己的一个独特方式。这样我们就能更加确定自己怎么去与学生进行互动,以及音乐教学的过程了。

## 二、初中音乐课堂师生互动问题的探讨有什么要面临的难题

(一) 在初中音乐课堂师生互动问题的探讨过程中,发现学生的积极性并不是全都被带动起来,一大部分学生挺喜欢这种教学方式,所以才更加的喜欢音乐,而也有一小部分人,不喜欢这种方式,以至于一开始就在混日子,所以在初中音乐课堂师生互动问题的探讨过程中,不能很好的将学生的积极性调动起来。

(二) 在初中音乐课堂师生互动问题的探讨过程中,我感觉教学的方式比较简单,也过于单一,不利于不喜欢这种互动教学方式的学生的学习,这种方式过于片面,只是针对了喜欢互动教学方式的学生。所以我觉得教师应该有十全十美之策,要能两端都顾及到,不然会造成学生严重的厌学行为的发生。

(三) 在师生音乐互动的过程中,老师不要太局限于课本的内容,不要太过死板,死抠课本上的知识,应该灵活运用,不能只交给学生知识性的理论,还要交给学生实践中的理论,

要让学生学会理论与实际相结合。虽然我国音乐教学对音乐互动有了很大的改革,但是现在老师还是不能完全的自己做主。几乎都是按照课本上的知识性理论来教学的,脱离课本的教学真的是很少,不能说是没有。这也在很大的程度上削弱了师生互动探讨的教学质量和可塑性。很难将师生互动的优点很好的体现出来,那么做这么多改变,又有什么作用呢。

## 三、促进初中音乐课堂师生互动问题的方法

(一) 必须明确,教学中学生的主导地位,学生是主体,老师是从属,早就提到过学生是课堂的主人,老师在教学过程中老师只能当一个代步者,老师应该放心的把课堂交给学生。在学生不懂时,或是提出的观点不正确时,或是遇到什么难题不能解决时,并且能够引导学生将上课学习的内容进行分析和总结,将学过的内容总结出来,能够无畏的将自己的想法表达出来。

(二) 教师能够丰富与学生之间的表达交流,及时的交流技巧,与学习音乐的方式,这个我们不难理解,学生是情感教学的受益者和参与者,没有学生情感教育就没有对象,它就失去了意义。在音乐教程的教学中,唱歌是音乐教学的主要方式,所以唱歌在师生互动的过程中是必不可少的重要关键之一。学生必须树立正确的价值观,必须积极主动地去学习,并在实践中应用它们。学生的各种能力会不断地激发出来,为师生互动音乐教育提供强大的动力。

(三) 科学性的选择师生互动的内容:在老师教学的过程中,学生是最有权利对老师的教学方式说“不”的人,也要适当的对老师的教学方式不当的地方,给老师指出来。老师能很容易的听出学生唱的歌曲中都缺少什么,是否富含感情,是否真挚,老师应该与学生进行歌曲方面的交流。

## 四、结束语

所以,音乐教育也是教学改革的一个重要的方向,也是音乐教学的一个重要方法。所以在初中音乐教学中,要始终贯穿情感教育,激发学生的情感,让他们运用情感,找到学习音乐的乐趣。在音乐课程的教学中,唱歌是音乐教学的主要方式,所以唱歌在师生互动的过程中是必不可少的重要关键之一。学生必须树立正确的价值观,必须积极主动地去学习,并在实践中应用它们。学生的各种能力会不断地激发出来,为师生互动音乐教育提供强大的动力。就像前面所说的教师引领学生们学习,要想提高初中音乐教育的教学质量,我们应该注重师生之间的互动,提升他们之间的交流。就像一盏启明灯,照亮学生的前程。希望初中音乐课堂师生互动问题能应用到实践中去,让学生们的积极性提高。

## 参考文献

- [1] 罗嘉炜. 初中音乐课堂教师师生互动问题的探讨[J]. 赢未来, 2018, 000(008): P. 205-206.
- [2] 张丽. 初中音乐课堂教学中师生互动问题的探讨[J]. 新课程·中旬, 2015, (5): 115-115.