

浅谈在幼儿园教学中融人民间艺术文化的策略

余青瑶

(江西省上饶市铅山县篁碧畲族乡中心幼儿园 江西 上饶 334500)

[摘要]在幼儿园教学中融人民间艺术文化, 切实利用民间艺术文化的多样化, 更好地培养幼儿的多种能力, 发挥幼儿教育优越性, 增强幼儿的综合能力, 保证幼儿在幼儿园中形成一定的艺术性体验, 让幼儿认识到民间艺术文化。

[关键词]浅谈; 幼儿园教学; 融入民间艺术文化; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.621

引言

中国历史源远流长, 在上下五千年的文明中, 沉淀了丰富的精神文化, 这是人们智慧的结晶, 民间艺术作为中华优秀传统文化的重要一环, 其内容极为丰富。在幼儿园教学中融入民间艺术, 能全面发展幼儿的思维能力、想象力和创造力, 增强对中国传统文化的认同感, 能够从小就培养起文化自信。

一、在幼儿园教学中融入民间艺术文化的价值

(一) 促进民间艺术文化的传承

民族文化历史悠久, 民间艺术文化是其中的优秀代表。通过利用幼儿园教学的时间, 解析民间艺术文化, 引导幼儿理解知识, 认识传统文化, 也能给予民间艺术文化更强的生命力, 给幼儿以情感和思想上的充分体验, 保护幼儿的健康成长, 也能让传统民间艺术文化得到更为优秀的传承, 为传统民间艺术文化注入新的血液, 让其可以被大家所记住。幼儿是未来发展的希望, 通过在幼儿园的教学中加入艺术文化, 重视培养幼儿的思维感情, 让幼儿理解艺术文化的内蕴性质。

(二) 提升课堂教学效果

传统课堂教学内容较为固定, 难以充分吸引学生注意力, 而将民间艺术文化融入其中, 能够为幼儿园教学注入新的活力, 幼儿天生对新鲜事物具有强烈好奇心, 教师可以充分利用幼儿身心发展规律, 在日常教学中适当渗透民间艺术, 最大限度上提升课堂教学效果。

二、在幼儿园教学中融入民间艺术文化的策略

(一) 将民间艺术文化与课程内容相结合

幼儿园课程内容灵活多样, 教师可以有效地在课程中进行民间艺术文化的渗透, 将民间艺术文化和课程内容结合起来, 激发幼儿的学习兴趣, 向幼儿传播民间艺术文化的概念, 使其真正了解我国的传统文化。例如, 在绘画课上, 教师介绍民间艺术文化内容, 吸引幼儿的注意力, 如在普通口罩上画素描图案, 并用黏土挤压幼儿喜欢的小动物; 在数字教学中, 教师将折纸和剪纸结合起来, 制作出易于记忆的数字图像; 对于民间故事和寓言, 则可以通过皮影戏和木偶戏完成表演, 使幼儿可以更直观、更生动地了解故事的含义; 在体育锻炼中加入一些简单的民间音乐和舞蹈, 在培养幼儿审美能力的同时锻炼幼儿的体能, 使幼儿受到传统文化的影响。在教学中渗透民间艺术文化, 既能达到教学目的, 又能很好地利用了民间艺术文化, 形式新颖有趣, 能够提高教学效果。

(二) 营造民间艺术文化的氛围

在实际的教学过程中, 教师可以选择合适的时间, 组织召开幼儿园民间艺术文化节。通过这样的方式, 让幼儿在民间艺术文化节中自己制作民间艺术文化手工作品, 或者采取节目表演的方式, 表达幼儿对于民间艺术文化的理解。通过这样的方式, 为幼儿园营造一个学习的基本氛围, 充分感受民间艺术文化的熏陶, 切实提升幼儿的自我理解能力。在幼儿园中, 教师可以设立专门的民间艺术文化展览区, 让幼儿自

己动手制作一些工艺品, 切实提升幼儿的动手能力, 充分激发出幼儿的动手学习兴趣, 提升幼儿的实践能力。教师应注意将制作得比较好的作品放在展览区, 供幼儿进行参观, 激发幼儿的学习兴趣。

(三) 加强实践教学

幼儿园拥有多个班级, 教师可以为幼儿设置不同的文化主题, 例如草编、石头绘画、泥塑都能够, 拉近幼儿和民间艺术的距离。在教学过程中, 要尊重幼儿身心发展规律, 幼儿阶段的幼儿难以接受大量的理论知识, 一定要通过实践让幼儿了解到民间艺术, 可以开设手工课程, 中国民间手工艺涵盖的内容十分广泛, 教师要尽可能为幼儿创造良好环境, 让幼儿事先准备好材料或就地取材, 开展手工活动, 主要目的在于丰富幼儿地域文化知识, 同时也能够发展幼儿动手能力, 培养幼儿发散性思维以及想象力。在教学过程中, 要尽量确保教学内容和幼儿生活有较强的联系性, 教师要丰富教学内容, 创新教学方式, 尽可能收集广泛资源。在民间手工教学环节, 可以利用现有材料, 包括蛋壳、树叶、种子、玉米等, 可以通过这些原材料融入地域文化因素; 除此之外, 教师可以组织幼儿对民间工艺品进行观察、欣赏、研究, 寻找幼儿感兴趣的方面, 例如“草编”“彩蛋”“石头绘制”等, 在确保手工课程和民间艺术具有强烈联系性的前提下, 丰富课程内容, 让幼儿能够更好地了解和理解中华优秀传统文化。

(四) 开展传统节日活动, 体验传统文化魅力

幼儿园的假期比较多, 可以充分利用这段时间举办一些活动, 可与中国传统节日相结合, 例如, 端午节家长与幼儿一起包粽子, 了解端午节的来历, 春节向幼儿讲述年兽的故事, 让幼儿知道在过年期间放鞭炮是因为声音响亮, 能够驱赶年兽。家长或是幼儿园为幼儿准备民间传统服饰, 让幼儿感受传统服饰文化。中秋节还可以聚集在一起吃月饼, 绘制喜欢的月饼图案, 共同欣赏明月, 感受团圆氛围。将民间艺术与实际生活相联系, 使幼儿看到相似场景时, 脑海中就会浮现出传统文化知识, 使幼儿受到艺术熏陶, 让幼儿能够感受到传统文化的魅力。

结束语

综上所述, 在幼儿园的教学中, 通过融入民间艺术文化的方式, 保证幼儿园教育内容的多样化, 充分提升幼儿园中幼儿的教育认知, 保证幼儿园的教学具有更多的趣味性, 让幼儿在了解民族民间艺术文化后更好地传承和发扬下来, 保证幼儿的健康成长。

参考文献

- [1] 张晶晶. 试论在幼儿园教育教学中渗透民间艺术文化的策略[J]. 考试周刊, 2020(25): 167-168.
- [2] 王芳. 在幼儿园教育教学中渗透民间艺术文化的策略探讨[J]. 内蒙古教育, 2019(36): 32-33.
- [3] 贺涛清. 浅析在幼儿园教育教学中渗透民间艺术文化的策略[J]. 新课程(综合版), 2019(12): 54.