

# 刍议多媒体教学在中职美术专业教学中作用

唐滢

(新疆生产建设兵团第十一师职业技术学校 830002)

**[摘要]**随着现代人们对教育的不断重视,教学工作者要结合现代信息技术对于教学方式创新完善教学的内容,尤其是中职教育,中职教育培养出来的学生更偏向于实用型人才,这类人才对于社会建设来说有着不可磨灭的作用,在中职教育中,美术专业也是非常重要的一项,学科教学也更偏向于实用型对于相关专业的学生来说,要能够对信息技术有所认识,了解多媒体的有关软件,更好得达到中职美术教学的目的。

**[关键词]**多媒体教学; 中职教学; 作用; 美术教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.2142

## 引言

美术教学是现代教学中比较重要的一部分,也是推动学生全面发展的关键学科。在中职美术教学时,老师要充分的认识到传统美术教学所存在的局限性,进行创新和完善,采用多媒体教学来实现教学内容的完善工作,更好的保障学生的学习效果。老师也要学会了解到中职学生的自身特点,能够根据学生的实际情况来进行多媒体教学与中职美术教学的融合工作,促进学生综合能力的提升,保障学生的学习效果。本文将重点对多媒体教学在中职美术专业教学的应用进行分析。

### 1 多媒体教学的价值分析

#### 1.1 适应社会发展的潮流

现代社会是一个信息化的社会,在实际的工作岗位上会运用到很多信息技术和多媒体技术,对于中职美术学生来说,要了解到多媒体技术的特点,从学校阶段就接触多媒体技术,进入社会后,对于各类的绘画软件都有着一定的了解和认识,就能够有效的避免在岗位中出现了脱节的情况,保障学校学习和社会工作岗位能够紧密的结合在一起。

#### 1.2 降低学生的经济压力

大家都知道学习艺术类的学科需要投入很多的资金,尤其是美术学生,他们在学习的过程中比较高的,学生自己要购买绘图笔和绘画板等等一些基础的工具,而且还需要进行相应的自然写生,学生要想提高自身的专业素质的话,还需要参观一些绘画展览来拓展自己的事业,整个的学习下来需要花费不少。对于一些经济条件比较差的学生来说,可能是一种负担,但是利用多媒体技术的话,可以利用相应的绘图软件进行作业,只需要有一台电脑就可以,相对比来说,成本的负担比较低。

#### 1.3 提高了老师的综合能力

对于中职美术老师来说,要想保证多媒体教学的效果,就需要对多媒体教学技术有着充分的认识,了解多媒体教学的特点,对涉及到的软件进行相关的学习,这也是老师美术技能和综合实力提升的一大途径。老师要掌握一些最新的绘图软件,帮助老师完善了自己的知识体系,拓展视野。

### 2 不足分析

#### 2.1 教学目标认识不够清晰

在采用多媒体教学时,很多老师的教学目标设置的就不是特别的明确,对于美术学科来说,最重要的是让学生掌握美术的核心技能,但是对于一些中职院校美术期末考试来说,他们更加倾向于考核学生对计算机软件的应用,导致很多学生将大部分的精力放在了软件的操作上,而忽视了这些软件,仅仅

是自己美术学习的一种工具,并不是自己需要训练核心内容。

#### 2.2 老师的操作水平不足

很多学生在运用多媒体技术进行美术训练时,由于老师对于多媒体掌握的水平并不是特别的足,所以这导致了学生的学习效果,对于年轻的老师来说,他们的接受能力是比较强的,所以在多媒体教学时会能够更发挥出它的作用和价值。但是对于有多年教学经验的老师来说,他们对计算机的使用能力是有限的,这部分老师对于多媒体教学也有一定的抵触心理,所以在这里老师的课堂教学上会出现学生学习效果不明显,老师在教学时过分强调权威性。

#### 2.3 多媒体学习的软件太多

在中职美术教学过程中,一些老师由于缺乏各个软件的充分认识,所以在多媒体应用软件课堂上就会让学生学习多种多样的软件,但是一些软件的功能是类似的,学生如果学习的话不仅浪费时间还会影响学生的正常使用。学校对于多媒体教学缺乏了认识,开设的课程中,学生学习的内容有一定的重复性,导致学生会出现枯燥无聊的情况,而且老师并没有对这样的知识进行深入的讲解,很多学生在毕业之后虽然对该软件有一定的认识,但是不会深入的进行操作。

### 3 优化措施分析

基于以上内容的认识,我们要充分的认识到在现代中职美术教学过程中所存在的主要障碍,老师要积极进行课堂的优化工作,采用多样化的教学方式,推动学生的全方面发展,以下将针对具体的优化措施进行分析。

#### 3.1 正确的认识到中职美术教学的目标

对于中职院校来说,应该积极的改变自己的教学观念,在教学时不要过分的强调就业率,不要用就业率来评判一个学校。尤其在中职美术教学中,应该更加强调学生的实用性,避免发生本末倒置的情况,让学生回归到美术专业的基本目标中。虽然在现代手工绘图的情况比较少出现,但是这种基础训练在学生美术训练中也是必不可少的,让学生有了一定的基础训练之后,再学习一些多媒体的绘图软件,这样可以更好的保障学生的教学效果。

#### 3.2 积极的开展一些课外实验教学

为了更好的保障学生自身的感官认知,在多媒体教学时,老师可以增加一些实物的体验,让学生积极参加一些课外的活动,增强学生的实物认识,让学生完善自我的认知,将实物认识与计算机的认识结合起来,可以帮助学生提高自我的能力,达到现代多媒体教学的目标。

#### 3.3 多开设一些多媒体教学课堂

为了有效的避免多媒体课程比较繁多的情况,浪费学生的时间,导致学生在每一个软件的学习上不能特别的深入。学校可以多开设一些多媒体教学的课程,以小班教学为主要的形式,学生根据自身的需求来选择相应的多媒体课程,对其中的一门课程进行深入的研究工作,更好的保障了学生的学习效果,与此同时,老师在考核的过程中也要注重实践考核,能够保障学生对一门多媒体软件有所精通。除此之外,老师也需要不断的提高自我的认知,中职院校在招募老师时可以在这方面有所要求,另外对于一些没有掌握多媒体教学的老师,进行相应的培训工作,让老师对于多媒体教学有着更加深刻的认识,更好的保障教学的情况和效果。

#### 4 结束语

总而言之,在现代信息技术不断完善的背景下,老师要充分的发挥出多媒体教学的优势,将中职院校的美术教学与多媒体教学充分的融合起来,迎合现代时代发展的特点,进一步的保障了学生的学习效果,同时也能够提高学生的综合技能。

#### 参考文献

- [1]于磊.多媒体教学在中职美术教学中的地位和作用[J].中华少年,2018(24):94.
- [2]依乃托拉·托合提.多媒体教学技术在中职美术专业教学中作用[J].才智,2014(27):191.
- [3]王天一.论多媒体教学在中职美术教学中的地位和作用[J].新课程(中旬),2013(09):24.

