

绘画心理学在儿童美术教育中的应用

黄沁月

(江西省赣州市沙河中心小学 江西 赣州 341000)

[摘要] 绘画和心理两者紧密相关, 艺术作品在展现自己的艺术价值时, 还能够反映出绘画者绘画时所想表达的心理情境。有多项科学数据能够证明绘画与心理两者之间的关系, 绘画能够帮助绘画者调整自己的心理状态, 心理活动能够帮助绘画者更好地进行艺术形式的表达。基于此, 本文将从加强对儿童的关注拓展美术教育视野、绘画心理学引入美术教育课程、提升教师素质, 加强美术教育能力三个方面侧重描述如何将绘画心理学应用到儿童的美术教育中, 从而进一步提高儿童的美术绘画水平。

[关键词] 绘画心理; 儿童教育; 美术课堂

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.2020

绘画心理学在19世纪就引起了人们的关注, 有悠久的历史, 伴随着心理学的不断发展, 人们越来越重视绘画对人的影响, 希望通过绘画能够提高智力, 带来良好的心理活动。通过各种科学数据表明在一定程度上绘画可以反映绘画者个人的智力发展水平和心理状态, 为日后的美术教育提供了重要的基础支持。将绘画心理学引入到儿童的美术教育中, 是新时期美术教育发展的重要尝试, 也是美术教育学科发展的必然趋势, 两者相辅相成, 对美术教育的发展定有帮助。

一、加强对儿童的关注拓展美术教育视野

将绘画心理学与美术教育相结合, 能够有助于培养更健全的人, 对于儿童而言, 这个阶段的绘画学习算是一个启蒙时期, 教师要是能够将绘画心理学与美术教育融入到课堂之中, 有助于培养更多既有美好心灵又有美术专长的小画家, 能够帮助儿童打好美术基础, 培养出更多绘画方面的人才^[1]。

首先, 教师在美术的教学过程当中要注重结合儿童的心理健康来培养儿童的美术能力, 要给儿童更多绘画实践的机会, 给儿童更多尝试表达的机会, 并鼓励其大胆表达内心的想法绘画在自己的作品上, 尊重儿童的个人发展差异, 加强对她们的关注, 帮助儿童拓展自身的美术教育视野, 提高儿童个人的认知水平。其次, 教师要根据学生个人的水平进行美术教学调整, 根据学生的认知发展情况, 选择合适的内容进行课堂教学, 从而进一步提高课堂美术教育的教学效率, 提高儿童个人的绘画水平, 帮助儿童建立绘画的自信心。除此之外, 教师还需要注重将美术和心理健康两者之间的结合, 发挥两者的作用, 绘画作为艺术形式的表达之一, 具有陶冶情操, 提升品味的作用。绘画治疗是通过绘画带来内心的平和, 提高内心境界, 是根据美术的作用形成了一种独特的治疗方式。美术绘画能够帮助人调节自身的心理, 所以在美术教育教学中, 教师要注意拓展视野, 帮助儿童设立更多可行的趣味课堂。

二、将绘画心理学引入美术教育课程

将绘画心理学引入美术课堂是美术教育发展的重要趋势^[2]。绘画心理学主要是以儿童心理发展水平和特点为基础进行的美术课堂教学设计, 能够帮助儿童更好地理解课堂上的美术教学知识, 提高儿童个人的绘画水平, 也能够帮助教师提升课堂教学效率, 丰富美术课堂的教学氛围。

首先, 要想在儿童美术课堂中引入绘画心理学, 课程的设置目标自然要符合国家教育目标的要求, 课程的安排制定需要增加对儿童心理教育的内容, 有助于培养儿童的心理健康,

形成全面发展的优秀人才。其次, 课程的内容难度要符合儿童的认知水平, 对于美术启蒙时期的儿童, 教师在进行美术课堂内容设计时, 要安排一些儿童能够听得懂, 看得懂的内容, 同时又要符合儿童的绘画能力, 帮助儿童快速地提高自身的绘画水平。最后绘画心理学课程的实施要根据儿童的实际情况进行不断调整, 需要将课程评价贯穿课程实施的全过程, 不仅需要考察该课程的教学效果, 还要注重儿童在美术教育过程中的表现, 从多个方面进行该课程的评价。

三、提升教师素质加强美术教育能力

美术课堂的学习是实践的学习, 教师能力的高低在美术课程的教育里能够实时反映。因此, 提升教师的教学素质, 加强美术教育的能力, 有助于帮助儿童对于美术课堂的学习。教师的教学素质高低能够往往决定该美术课堂教学是否能够实现对儿童美术教育的目标要求, 是判断该美术课堂教学质量的标准之一, 对于儿童今后的美术发展具有一定的影响力, 因此, 提高教师的个人素质, 加强美术教育的能力, 是提高美术课堂教学水平的一个重要措施。绘画心理学的实施能够帮助教师更好地对儿童进行绘画方面的教学指导, 帮助教师在美术教学上丰富自身的经验, 比如什么时候是最合适对儿童进行绘画鼓励, 提高儿童绘画的自信心; 在何时为儿童指出其绘画方面的错误, 避免下次重蹈覆辙; 如何更好地引导儿童积累绘画经验, 形成自己的绘画风格。绘画心理学不仅能够帮助儿童提高绘画水平和能力, 还能够丰富教师的个人魅力, 增强教师的教学修养, 所以绘画心理学应用到儿童美术课堂中是重要的一个措施, 是培养更多优秀的美术绘画人才的一个重要基础, 是提高美术教育课程教学水平的一个重要方式。

绘画心理学是美术教育发展的一个方向, 将绘画心理学应用到儿童美术教育教学中, 有助于提高儿童对于美术教学的认知水平, 帮助儿童提高自身的绘画能力, 培养儿童自身的自信心, 同时也是美术方面教育发展的一个重要趋势, 对于提高美术课堂的教学水平具有重要作用, 在鞭策教师不断丰富自身的同时, 也提高了儿童美术教学课堂的教学能力, 两者的结合值得我们进行深入探究与融合。

参考文献

[1] 苏红. 论绘画中的“儿童画”情结[D]. 浙江: 浙江理工大学, 2009. DOI: 10.7666/d.y1747226.

[2] 王楠. 素质教育背景下的儿童画教学研究[D]. 吉林: 东北师范大学, 2010.