

小学音乐教学融入爱国主义教育的教学策略

张思慧

(山东省德州市宁津县宁城街道南环小学 山东 宁津 253400)

[摘要]小学生正处于认知观、价值观构建的基础阶段,在这个阶段对小学生进行有效的爱国主义教育能够帮助小学生更加健康、茁壮地成长起来。而小学音乐作为一门传统的艺术类学科,其中有非常多的爱国主义教育元素,为此,积极在小学音乐教学中进行爱国主义教育的渗透是非常必要的。

[关键词]小学音乐;教学融入;爱国主义教育;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1944

一、引言

爱国主义教育作为学校教育的核心所在,在教学的过程中涉及到方方面面,对学生的成长发育具有非常重要的影响。爱国主义是中华民族一直以来的优良传统美德以及各种文化瑰宝,也是维系中华民族不断发展的情感基石。在音乐课堂教学的过程中,通过有机渗透爱国主义教育,不仅能够促进学生的情感体验得到升华,还能够让学生形成正确的审美意识,增强学生的民族自豪感和文化自信。音乐教育最主要的特点就是通过美感教育来激发学生内心的思想促进学生养成正确的道德情操,这是其他学科无法匹敌的特点,所以必须促进小学音乐课堂有机渗透爱国主义。

二、利用歌曲反应的内容

小学音乐教材中的歌曲都是经过编写者精心挑选的,其不仅符合小学生的学习、认知特点,同时也符合新课程改革对小学生爱国主义教育的要求。因此,小学音乐教师在教学过程中可以充分利用歌曲所反映的内容进行爱国主义教育渗透。例如,《红旗颂》这首歌曲所反映的内容为美丽的五星红旗在蓝天上飘扬,它就像我们心中的旗帜和信仰,引导我们朝着理想奋进。基于歌曲中这样一些内容的存在,教师在教这首歌曲的时候就可以对学生进行爱国主义教育。即让学生深刻理解歌曲所表达意思,接受歌曲的洗礼和引导,逐渐在心中形成热爱祖国、热爱祖国的情感,并让这一情感引导自己的爱国行为。

三、利用歌曲作者的故事

每一首歌曲背后都蕴藏着作者的一个故事,或奋斗、或爱国,为此在小学音乐教学中,教师需要充分利用歌曲背后作者的故事来对学生进行爱国主义教育。小学生普遍都爱听故事,所以教师以这样一种方式来渗透爱国主义教育,能够获得良好的教育渗透效果。例如,在《中华人民共和国国歌》一课的教学中,教师就可以为学生讲述聂耳和田汉的创作故事来对学生进行爱国主义教育:1931年“九一八事变”后,中日战争爆发,为了激发国人保家卫国的信念,田汉以及聂耳先后作词作曲完成了《义勇军进行曲》。在中华民族生死存亡之际,这首歌曲就像是战斗号角鼓舞着广大民众投入保家卫国的抗日战争中。而作者田汉和聂耳先后都加入了中国共产党,为抗日事业做出了不朽的贡献。教师通过讲述这样一个歌曲故事,能够有效集中学生的注意力,并在这个过程中对学生进行有效的爱国主义教育。如,引导学生向歌曲作者田汉、聂耳学习,在国家需要的时候挺身而出;或者是努力学习,将来成长为一个对祖国有用的人来报效祖国。上述课例,教师充分利用歌曲作者的故事让学生接受了爱国主义精神的洗礼,从而也能够渐渐养成爱国意识。

四、利用歌曲人物的形象

在小学音乐教材的众多歌曲中,有歌唱美景的、歌唱文化的,同时也有歌唱英雄人物的。对于歌唱英雄人物的歌曲,教师在教学过程中要引起高度的重视,因为,小学生普遍都崇拜英雄人物,所以发挥英雄人物的榜样作用能够有效培养学生

的爱国主义热情。例如,《游击队歌》这首歌曲就充分歌唱了游击队队员的聪明、果敢、爱国以及大无畏的牺牲精神。在教学实践中,教师可以利用多媒体为学生播放一段游击队的作战视频,同时依托视频为学生详细讲述游击队队员的故事和人物形象。在这个过程中,学生的注意力将高度集中,同时全面了解游击队队员的英雄形象,并且在心中感叹和赞美他们的坚韧不拔、爱国精神和无私奉献精神。这个时候,教师需要在学生感悟、感慨的基础上对学生进行教育,引导学生向这些英雄人物看齐,学习他们的爱国主义精神和坚韧不拔的意志品质。教师还需要让学生认识到,在当今时代下同样有很多像他们一样默默付出的爱国者,而我们需要做的就是通过努力学习来强大自己,从而更好地报效祖国。如此,以歌曲中的英雄人物作为榜样来影响学生,倡导学生向他们学习,能够让学生形成高涨的爱国主义热情。

五、利用歌曲优秀的文化

在小学音乐教材中,有很多歌曲都表现了我国丰富多彩的优秀文化。小学音乐教师在教学过程中可以以此为着手点来对学生进行爱国主义教育。即通过让学生认知丰富的优秀文化,让学生对祖国产生认同感和自豪感,从而全面激发学生的爱国主义意识和热情。教师在教学过程中,通过向学生详细介绍优秀的文化和习俗,能够让学生在内心深处产生深深的向往之情,对祖国大好河山以及优秀的民族文化产生深深的敬畏之情。在这些歌曲的教学过程中,教师还需要充分利用多媒体来播放有关视频,让学生在直观生动的视频情境中有更加深刻的感受。教师通过利用歌曲中描绘、歌唱的优秀文化来进行爱国主义教育的渗透,能够收获非常好的效果,即能够让学生在敬畏之情、向往之情中深深地爱上祖国。

六、结语

总之,在小学音乐教学中进行爱国主义教育是新课程改革的要求,同时也是学生健康成长的需求,是非常必要且高度可行的。为此,小学音乐教师在教学过程中需要针对现有的教学问题进行完善和创新,从而更好地进行爱国主义教育。在具体的教学实践过程中,教师可以充分利用歌曲的内容、作者的故事、歌曲中的人物以及歌曲的文化背景来进行爱国主义教育渗透,从而全面提升学生爱国主义精神,促使学生健康、茁壮地成长。

参考文献

- [1] 王林华. 小学音乐教学中渗透爱国主义教育的思考与实践[J]. 教书育人, 2017(32): 80.
- [2] 居卉. 小学音乐教学中爱国主义教育契机的把握[J]. 教书育人, 2017(08): 75.
- [3] 李瑶瑶. 小学音乐教学中爱国主义教育的策略[J]. 北方音乐, 2016, 36(20): 114.
- [4] 赵丽萍. 在小学音乐教学中有机渗透爱国主义教育[J]. 基础教育论坛, 2015(30): 59.