

废旧服饰再设计的探究

杨璐溪

(四川农业大学 艺术与传媒学院 四川 雅安 625014)

[摘要]随着经济的发展,人们对服饰的审美和消费在观念上有很大的改变,造成了严重的浪费,给环境带来极大的压力,本文倡导大家进行再设计。在废旧服饰再设计的策略和方法上进行了探究。

[关键词]废旧服饰;再设计

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1417

随着社会经济的快速发展,人们的生活水平有了极大地提高,消费观念也从传统的满足基本的衣食住行向追求新时尚,新潮流的个性化消费观转变。拿服饰来说吧,那些不合身的,材质和款式稍旧一点的,甚至搭配不如意的新衣服也都会闲置在衣柜,或是丢弃,掩埋或焚烧,造成资源的极大浪费和环境的污染。这一现象与我们今天倡导的节约资源、绿色环保、人与自然的和谐共生的可持续发展理念是背道而驰的。但有关废旧服饰处理的途径很少,回收利用率很低,垃圾坑或荒野到处可见废旧服饰被丢弃,这真的成了一个社会难题。难道废旧服饰就真的没有用了?

回想当初选择新衣服的情景,一定是衣服的款式或色彩,或某处细节打动了你。再仔细观察,或许你会再一次发现它的经典之处:是某个纽扣,还是某个设计巧妙的口袋。回想它曾经给你带来的某种温馨,某种幸福,曾陪伴你度过最美好的时光,就这样把它丢弃?也许你还是会犹豫,想留住曾经逝去的美好时光,此刻你萌发了情感延续,进行再设计的想法吗?对,“再设计”!

一、再设计的意义

“再设计完美体现了传统与创新同在的画面,所有新的创造也演绎着它的过去,所有新的东西也是过去的延伸,独特创意的再设计,满满蕴含着岁月的质感与温情。再设计”不仅留住了我们曾经的幸福时光,还让我们在节约资源,保护环境上迈进了一步,通过DIY,奇思妙想,化腐朽为神奇,随性创造会给我们带来意想不到的惊喜,用创新的方式赋予其新的生命意义。因此再设计是废旧服饰最好的归属。

二、对再设计的探究

从大一到大四,我们每个大学生储物柜里的衣服都是满满当当的,到换季时,实在装不下就只好丢弃,看到那么精致的花边,那么特别的款式,那么舒服的面料真的好舍不得。在节能环保,绿色再生生活理念的影响下,我们课题组通过对废旧服饰再设计的实践探索与研究,想为人们提供一个可以模仿的操作模式,变废为宝,为人与自然的和谐贡献一份自己的力量。于是,我们决定DIY,再设计,用创意打造绿色环保,节能再生的艺术生活。

首先我们对废旧服饰进行清洗和消毒,然后拆卸和分类。

分类包括两大类:布料和配件。布料又按质地、色彩等不同划分不同类别。配件包括纽扣、拉链、蕾丝花边等装饰。然后根据材料本身的特点和生活的需要进行再设计,做到物尽其用,使其美观、个性,充满生活情趣味儿。

(一) 布料的再处理

每一件服饰都是由一种或几种面料构成,大多数情况下,废旧服饰的面料本身性状并没有发生改变,还是完好的,为循环再设计提供了很好的原始材料,我们将废旧服饰的布料采用抽纱、破洞、烫烧、剪刻镂空等处理办法,改变布料本来的面貌。采用什么技法要根据布料的特点来决定,如比较薄的纤维布料,可以烫烧;棉布可以破洞、剪刻镂空;牛仔面料可以抽纱。

经过处理,布料会出现一种特殊的肌理效果,设计出

来的服饰也会更有个性化特点。在废旧布料上处理,不会担心弄坏,设计的思路不会受到约束,会显得更加大胆而有创意。

(二) 款式的再设计

我们在进行循环再设计时,往往会改变原有服饰的用途和款式,利用拼接、打破、解构等手段赋予他们新的形态,给予第二次生命。或裁剪,由长大变短小,如将长裙变成上衣或背心;或添加,由短款变长款,如将休闲T恤增加裙摆变长裙;或装饰,由单层变多层,添加小饰品等等。运用改变比列、加强对比、反复交错、打破平衡、形成渐变、协调统一等多种形式美学的原则,使原本老旧、古板的款式,变得更加清新、活泼、夸张而又有个性,创造出新价值。

(三) 色彩的再重组

废旧服饰在色彩上多数都变得比较浅淡,但他们仍然有可用的价值,淡雅也是美,当然我们还可以选用各种喜欢的色彩,重新搭配和组合,或同类色搭配、邻近色搭配,或对比色搭配,或整体的大红大紫,或局部的点缀装饰,好的色彩搭配,显得更加亮丽、雅致和有品位,让废旧服饰的二次生命更加艳丽夺目。

(四) 面料的再拼接

在废旧服饰再设计中,我们还可以将不同面料再拼接组合,或布与皮的拼接,或绒与纱的拼接,或多种面料的组合重叠,形成华丽与粗糙、轻盈与厚重的独特对比效果,突出面料材质肌理的不同美感。

(五) 配件的再利用

在废旧服饰上,会有很多小配件,如纽扣、拉链、蕾丝花边等等,这些小配饰用处可大了,将他们重组,不仅可以作为小饰品美化服饰,还可以作为小物件,美化我们的生活,如纽扣,可以制作粘贴画、项链、工艺品等等;蕾丝花边可以点缀我们的服饰,还可以装饰生活用品,拉链做出的装饰品就更漂亮了!

(六) 类别的再拓展

废旧服饰除了再设计成服饰,其实我们还可以利用边角料设计成手包、帽子、披肩、杯垫等等生活用品,也可以创作各种布玩具、布贴画等等,在设计类别上我们可以无限拓展,物尽其用。

除此之外,我们还可以在废旧服饰上再勾画图案,泼墨泼彩,创作具有个人风格的文化服饰,彰显个人魅力!

可见,废旧服饰再设计,让服饰的第二次生命更具有个性和魅力。不仅节约了资源,保护了环境,实现了人与自然的和谐共生,还融入了各种服饰文化,包括不同民族服饰传承,不同地域的风俗习惯,激发了无限的创意,美化了生活。可见面对废旧物品,我们不是一味的随意抛弃,而是要改变观念,倡导可持续发展观,强调人与自然的和谐共生。

参考文献

- [1]《服饰设计基础》鲁敏编 中国美术学院出版社
- [2]《初探国外废旧服饰的回收再设计现状》张铮 王小蕾