

# 适应经济发展要求，以“职业能力发展”为核心 ——中等职业学校计算机平面设计专业课程改革研究

冯雪莹

(广西师范大学 广西 桂林 541004)

**[摘要]**随着社会经济的不断发展以及科技的飞速进步，职业能力的发展对于中职教育的重要性应当引起学校和教师的重视。对于平面设计来说，创造力是平面设计专业的优势也是资本，随着机械化和人工智能不断发展的今天，想要在平面设计行业中站稳脚步，就必须提升学生的创造力和想象力，对当前的课程方向的改革也是相关专业的教师应当研究和落实的。

**[关键词]**职业教育；平面设计；经济发展

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1094

中职学校的主要培养目标以直接面向社会和企业的工作岗位为主，尤其是平面设计专业，更应当适应当前经济发展的需求，确保学生具有一定的职业能力。为了改变当前中职学校平面设计的教育现状，对于相关专业课程的改革和研究是非常有必要的。

## 一、当前计算机平面设计产业的发展和教育现状

随着人工智能和大型机械的不断发展，当前社会最稀缺的人才便是创造型人才，而平面设计行业尤为明显。平面设计行业领域涉及广泛，从海报到网站、从广告到形象，平面设计的核心发展理念应当是与时俱进的，必须跟着大众的欣赏脚步而前进，或是利用极高的设计水平来引领大众的欣赏潮流。总之，当前的平面设计产业应当是以创新和个性化为主，要时时刻刻让人感受到设计作品的新意，避免出现一些毫无特点，想法落后的作品，同时也要具有时效性与内涵，在让人对作品感到舒适的同时也要引发观赏者的遐想。

而当前的中职平面设计教育方面却与当今产业的发展规律截然不同，由于教育理念的问题，当前中职平面设计教育很容易出现发展停滞甚至落后的现象，主要原因有以下几点：

1. 只重视基础理论。对于平面设计教育来说，最基础的便是对于软件工具的认识和使用，像是PhotoShop、CorelDRAW、Adobe illustrator等等都是相关专业必须要掌握的软件。而对于软件工具的使用来说相对简单，平面设计真正的难点就是如何对工具进行综合应用以及创造力和想象力的培养，这是当前中职平面设计教育所缺失的。

2. 缺乏兴趣培养。想要发挥学生的想象力和创造力，首先就是要确保学生对平面设计有兴趣。不过当前教育模式除了对理论与工具进行教学，更多的也只有相对简单的课堂实践，导致学生只会利用工具完成教师下达的任务，无法利用工具与生活和工作相结合，造成学生在未来的工作中很难去快速选择必要的工具，影响整体效率。

3. 不具有时效性。由于大部分教师和教材所教授的内容相对陈旧，就连采用的软件也是很久以前的版本，在这个PS都要一年换一个版本的今天，过老的版本缺失了部分最新的功能，造成学生并没有学到软件使用的精髓，充其量只是入门、会用而已。而且当前平面设计教育缺乏创造力教学，让学生无法有效体会当前平面设计行业的主流设计方向，导致在未来的工作中还需要重新学习，不利于工作的有效开展。

## 二、对计算机平面设计教育专业课程改革的相关方法

为了更有效地让学生平面设计的职业能力与社会发展需求相接轨，学校应当对当前的平面设计课程进行一定的改革，具体可以参考以下方案：

1. 加强学生的整体兴趣。对于中职教育来说，学生的兴趣点一般存在于开放式学习以及生活实用性方面，平面设

计专业更是如此。传统的平面教育模式往往以项目式教学为主，由教师制定学习目标和练习项目，学生只能跟着做，大大影响了学生的发挥。因此教师应当在工具教学结束后设定开放式项目，充分发挥学生自身的能力，同时也可以教一些与生活相关的技能，例如照片美颜、海报制作等等以加强学生对平面设计学习的兴趣，并且能让学生主动在课外练习。

2. 加强美术教育。美术教育应当作为平面设计教育的基础，以此来发挥学生的想象力和创造力，以此教师在开展平面设计工具实训教育外，也应当对学生的美术基础进行教育，例如色彩搭配、色感、空间搭配等等，确保学生对于美术有最直观的感受，并且以开放式的教学形式让学生潜移默化地提升美术技巧，并且将美术技巧利用到设计当中去，不仅可以增强学生的想象力和创造力，同时也为学生未来的设计理念提供了丰富的想法和内涵。

3. 加强校企合作。校企合作的主要目的不仅是要给学生的未来就业创造条件，也是为平面设计教师的成长提供很好的提升空间。由于当前教师的设计理念相对落后，教学基本都是对工具使用的教学，缺乏一定的时效性，导致学生在毕业后的设计理念跟不上时代，只懂得设计方法，还需要进行重新学习，大大影响了学生未来的工作效率。因此学校一定要积极要求教师对企业和行业进行合作考察，让教师明白整个行业的发展现状和前景，不断熟悉软件最新版本最新功能的操作和使用，确保学生学到的东西具有很强的时效性。同时学校也应当为了支持计算机专业的发展对相关软硬件实训设备进行及时的更新和维护，确保最新的软件能够在学校的计算机上流畅运行，为加强学生学习的时效性的整体提升做好最基础的工作。

## 三、结语

总的来说，想要当前中职计算机平面设计专业更适应社会的发展，提高学生整体的职业能力，就必须以学生的创造力和想象力的培养为主，确保教学理念和教学内容的时效性，能够有效反映当前平面设计行业的发展现状，才能让学生在毕业后以最快、最积极的态度投入到相关行业的工作当中。

## 参考文献

[1] 白英丽, 顾继鹏. 适应经济发展要求, 以“职业能力发展”为核心——中等职业学校计算机平面设计专业课程改革研究[J]. 科技视界, 2011(03): 46+36.

[2] 林鲤. 中等职业学校计算机平面设计专业装饰图案课程教改周的探索与实践[J]. 现代职业教育, 2019(19): 156-157.

作者简介: 冯雪莹(1991年10月-), 女, 广西省贺州市人, 汉族, 助理讲师, 本科, 研究方向: 艺术设计。