

可视化教学对小学音乐的作用分析

简珊

(江西省赣州市兴国县第七小学 江西 赣州 342400)

[摘要]随着经济的飞速发展和文化的不断繁荣,致使教育的发展有了更多的可能和变化;对于教育发展中重要的启蒙阶段,小学教育有着重要的作用;小学阶段开展文化教育工作是促进和提升小学生学习兴趣和欲望的关键时期。对于小学阶段的教育而言,最重要的莫过于兴趣引导和均衡发展;只在乎语数外三科课程是远远不够的,还应该通过其他课程的开展来促进教育的多元化发展。通过多元化的课程开展可以有效促进学生的选择和学习兴趣引导,尤其作为艺术课程中的音乐课程在小学教育中有些不可忽视的影响力。音乐作为一种精神文化传播方式在中国文学史上有些重要的地位,是促进小学生对于传统文化有效传承和学习的重要途径。学习音乐课程可以有效减轻文化课程给小学生带来的压力,通过弹性杠杆来促进小学生的综合素质提升和多元化学习。

[关键词]音乐可视化教学;多元化学习;学习兴趣提升;多媒体教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1186

一、实现音乐可视化教学、有效提升学生学习积极性

小学阶段开展音乐教育是提升和启蒙小学生艺术细胞,以及艺术审美的基础和前提,通过音乐教育可以有效提升小学生对于美的认识和音乐的理解;让他们在紧张枯燥的学习和生活中找到精神地慰藉、提升满足感和幸福感。对于音乐教育而言,应该从兴趣的引导和学习爱好的引导来进行,这是让学生更好地感悟生活、感悟音乐的重要内容。一般而言,通过小学生喜闻乐见的形式进行音乐教育可以在很大程度上提升小学生的学习积极性,比如通过游戏和活动教学的形式就可以有效增加学生的学习积极性,促进学习目标的完成。对于小学音乐教育工作的开展而言,除了以上形式之外也可以通过“可视化”教学的形式进行引导,俗话说:“凡音之起,由人心生也。人心之动,物使之然也”。音乐课程是需要小学生通过声音、画面、情感等内容通过感官系统进行感受的,经过了可视化的形式可以更好地让小学生理解音乐表达的内容、感情、演奏方式和表现效果。

实现音乐可视化教学可以在很大程度上提升小学生的学习积极性,通过视频的形式和声音的结合、画面的展示让小学生领悟到震撼的表演,这就可以满足他们喜欢看电影的需要。通过可视化音乐教学来增加学生的共鸣感受,俗话说:“声相应,故生变,变成方,谓之音。比而乐之,及干戚羽旄。谓之乐”。传统的音乐只通过听觉的刺激而获得内心的感受渲染,而音乐可视化的形成使视觉和听觉达到了有效的统一和结合。比如通过《化蝶》的可视化形式呈现音乐盛宴,一来可以增加学生对视觉和听觉完美结合感受;二来可以增加学生的情感共鸣,通过蝴蝶之间的感情让小学生感受到音乐的震撼。音乐可视化教学是符合时代发现特性的教育模式,通过可视化来进行音乐教学就可以起到事半功倍的效果;让小学生在轻松、愉快的表演中感受到音乐的魅力。

二、合理运用音乐可视化教学、提升课堂氛围营造

小学阶段学习音乐课程最重要的莫过于兴趣的引导和学习情感的建立,通过学习音乐课程可以有效增加小学生的艺术审美,让他们感受到音乐的组成、发展和表现形式,以及抒发的情感。通过可视化的形式进行音乐教育就可以有效增加学生的学习兴趣、活跃课堂氛围。传统的音乐教育模式过于单一、枯燥;都是老师讲什么学生听什么,而且侧重点往

往是在倾听的基础上。通过可视化音乐教育就可以达到“音响感知与情绪感受”“形象联想与理性感悟”以及“音乐美的体验与感悟”的有机结合,还可以通过叙事或非叙事的画面营造出符合音乐听觉气氛的视觉气氛,音乐的节奏有轻重缓急之分,与其关联的画面自然也要符合音乐的节奏,这样才能实现视觉与听觉感受的一致性。可想而知,如果我们在把握节奏上没有依照音乐的节奏,势必因为展示镜头的快慢不一而影响音乐可视化的整体效果。

音乐可视化教学还可以通过沉浸式艺术进行教育引导,通过音乐可视化作品的欣赏实现身临其境的感觉创造。通过音乐可视化教学的形式进行小学音乐教育可以有效提升课堂氛围的营造,让小学生在宽松愉快的环境下感受音乐的快乐。老师可以通过对传统音乐比如《红梅赞》的理解和分析,进行可视化的教育形式的重现,让学生从声音、图像、表达形式以及情感上感受中国革命烈士不怕牺牲和勇往直前的坚韧精神,就像雪中的红梅一样凌寒开放不惧风雪。通过可视化音乐的教育形式不仅可以增加学生的学习兴趣和课堂氛围营造,还可以增加他们对传统文化和民族文化的认识,促进他们的均衡发展。

结论

经济和科技的双向发展就注定了,音乐可视化教学必然是社会发展到一定阶段的产物,音乐可视化教育是文化发展中必不可少的一环,从最初的音乐教育到影像,再到后来的沉浸式艺术与交互艺术教育模式发展的必经之路。老师通过可视化音乐教育形式进行小学生音乐兴趣引导可以有效提升小学生的学习积极性和学习兴趣,让他们从愉快的课堂氛围中感受到音乐带来的快乐和变化,促进他们综合能力的提升和学习弹性的建设。

参考文献

- [1]唐丽波.《小学阶段音乐可视化教学的有效性研究》. [J].文化月刊. 2013
- [2]童卡娜.《音乐可视化研究综述》[J]. 计算机科学. 2007
- [3]付丽.《可视化教学在小学音乐领域的广泛应用》. [W]. 音乐教育. 2014