

浅谈传统文化在高中语文教学中的渗透

顾梅琴

(常熟市教师发展中心 江苏 苏州 215500)

【摘要】随着我国教育事业的不断发展,传统文化的教学逐渐成了教师的重点工作内容之一。那么在高中的语文教学过程中,将传统文化知识逐渐渗透其中,不仅对学生的知识学习有着非常重要的作用,同时也可以促使学生树立起传统文化的传承理念,提升其综合文化素质,使得学生的学习能力得以进一步强化。鉴于此,本文对高中语文教学中的传统文化教育现状以及渗透策略做出了相关阐述。

【关键词】传统文化;高中语文教学;教育现状;渗透策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.069

引言

基于当前教育背景,高中的语文教育教学中逐渐增加了传统文化的教学环节,对于学生今后的个人发展有着促进作用,同时也促使学生强化自身的爱国主义情怀。为了更好地促进高中生的发展,在教学中渗透传统文化教育,使得学生具备高尚的节操,以从各个方面提升学生的综合文化素质。

一、高中语文教学中的传统文化教育现状

(一) 对学生的情感教育不到位

对高中生传授传统文化知识,不仅要让学生对于相关的古诗词以及文言文等知识内容加以理解,同时还要注重高中生情感方面的教育,让高中生在学习的过程中,对于我国的传统文化知识有更深层次的了解,以促使其与古人能够形成思想上的共鸣,体会到传统文化知识的精髓所在^[1]。但是在目前的高中语文教学中,虽然有很多教师已经开始开展传统文化的相关教学活动,但是由于教师教学经验的不足,不能够满足学生的学习需求,达不到教学要求,只是系统性的将相关知识内容传授给学生,没有将教师本身的引导性发挥出来。还有部分教师由于教学方法的不恰当,使得学生没有对教学目标充分理解,从而导致教学效率较低,对学生的综合文化素质也没有起到良好的提升作用。

(二) 教学理念落后,过于依赖教材课本内容

大部分的高中语文教师,受着应试教育的影响,没有超前的教学理念,对学生的教学也是以基础知识为重点,对于教材中的内容过于依赖,导致学生对传统文化知识没有过多的接触,久而久之,也就大大消减了学生的学习兴趣。而传统文化的教学中,教师也是依赖于文言文来进行教学的,导致很多学生逐渐形成了只要学好文言文,就是学好了传统文化知识的错误理念,不利于教学计划的开展,对学生的学习也非常不利。另外,该种教学方法,不能将传统文化知识的教育目的展现出来,因为教师的教学只局限于课本教材,所以使得学生无法真正理解到文言文的深层次含义,更不能对古人的创作之情加以分析明确。

二、在高中语文教学中渗透传统文化教育的相关策略

(一) 提升教师的文化素质

教师作为教育的主导者,其文化素质对于学生的影响程度是非常巨大的,而我国的传统文化在发展过程中,也受到了很多不同形式的冲击,在人们的生活也是逐渐淡化,慢慢地,便很少有人对此再提起重视。为了满足目前社会发展的各项需求,在高中的语文教学中开展传统文化的相关教学活动,已经成了教育工作者的重中之重^[2]。所以在实际的教学过程中,教师一定要充分发挥自身的引导性作用,明确自身教育职责,与学生之间形成良好的互动沟通和交流,以为学生能够更好地学习传统文化知识创造和谐气氛,促进传统文化教育工作的顺利开展。

(二) 对汉语言的社会地位进行强化

汉语言是我国在长期发展过程中使用的语种,同时也是我国传统文化传承的重要因素,对于汉语言的学习在各个角度上看都对我国国民的整体素质能力有着直接性的影响。所

以说,高中语文教师在开展传统文化知识教学时,要意识到汉语言的社会地位,同时促使学生对汉语言的重要性加以明确了解,便于后续教学工作的顺利开展。

(三) 对教材内容进行深度挖掘

在传统文化教育教学中,虽然教师不能一味地凭借教材内容进行教学,但是也要将其作为教学的基础性条件,那么就需要对教材内容进行深度挖掘,对其中所体现出的每一个知识点都予以明确讲述,并将其毫无保留的传授给学生,在一定程度上,为传承我国传统文化奠定基础^[3]。在挖掘教材内容时,注意突出文章思想主题以及作者的情感表达,以有效提升传统文化的渗透效率和质量,促使学生在学习过程中能够对其真正含义加以深刻了解。比如在《师说》的教学中,教师可以采用提问的方式,逐步引导学生对传统文化知识进行学习,促使其在学习中对该文章中所包含的传统文化知识加以明确,以增强其学习自主性,同时也让学生在无形之中学习到尊师重道的传统美德,并将其发扬下去。

(四) 注重思维意识的培养

高中的学生已经具有一定的思维意识,那么在实际教学过程中,教师应当充分发挥学生的该项特征,明确汉语言文学在传统文化教育中的重要性作用,促使学生在学习传统文化知识时,能够将自身的思维意识合理运用到其中,从而实现学习目标,提升学习效率^[4]。比如在《六国论》的教学中,从头到尾都体现出了作者创作的核心思想内容:弊在赂秦,同时也将作者的思维方式完美展现了出来,但是这一方面需要教师的引导,带领学生去发现该学习点,利于传统文化的传承。另外,在对知识点进行讲解时,教师也要让学生充分明确思维意识在传统文化学习中的重要作用,以促使其有效发挥出个人能力,取得良好教育效果,提升教学质量。

三、结束语

综上所述,为了满足我国现代化教学需求,在高中语文教学中适当开展传统文化教育已经引起了各方面的高度重视,不仅仅让学生在课堂教学中能够对语文基础知识加以深刻理解,同时也要注意培养其传统文化的传承意识,对学生本身的综合素质能力有着非常重要的作用。另外,我国传统文化的教学,要求教师要改变教学理念,充分发挥教育主导者的作用,引导学生在学习过程中能够更加主动的学习传统文化知识,便于后续教学计划的开展,有效提升教学效率和质量,使得传统文化的教学能实现最优化的发展。

参考文献

- [1] 马锋, 陈亚. 浅谈传统文化在高中语文教学中的渗透[J]. 中华辞赋, 2019(7).
- [2] 杨亭. 在高中语文教学中渗透传统文化的方法和注意事项[J]. 语数外学习: 语文教育, 2020, 000(001): P. 17-17.
- [3] 郑保军. 浅谈传统文化在高中语文教学中的渗透[J]. 考试周刊, 2020, 000(020): 75-76.
- [4] 石红梅. 浅谈在高中语文教学中渗透传统文化的策略[J]. 精品, 2020(5): 066-066.