

小学语文教学中学生想象力的培养策略

张焰平

(江西省兴国县实验小学 江西 兴国 342400)

[摘要]随着社会的发展进步,教育理论不断发展也揭示了想象力对教育事业的重要性,培养学生的想象力也成为现代教育事业的重点工作。未来社会是一个创新型社会,未来社会需要的人才也必定是创新型人才。而小学是一切学习的开端,好奇心和求知欲是想象力的基础,通过教育激发学生的想象力是小学教育阶段的重中之重。

[关键词]小学语文;教学;想象力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1004

小学阶段的学生还处于人生的最初阶段,他们还没有被过多的束缚,还保留着独有的童真。他们有着旺盛的好奇心,有着强烈的求知欲,有着最为庞大的想象力。此时的教师对学生的培养要注重保护孩子们的求知欲,要保护好学生对世界的好奇心,在强烈的好奇心、浓烈的求知欲驱使下,学生想象力的火花才会迸发。因此,为了培养学生的想象力,培养学生的创新能力,本文从以下角度提出一些建议,以供探讨。

一、利用课堂教学启发,培养学生的思维想象力

心理学研究认为,人的想象产生于思维的感知,进而发出与之相关的联想。生活经验证明,人会对自己感知过的事物有一个印象,这便是感知的材料。所以,教师在教学中,需要对学生加以启发,设计问题来对学生进行引导,从而激发学生的学习兴趣,充分调动学生的活跃思维,让学生产生学习的欲望。“兴趣是最好的老师”,只有让学生对学习产生兴趣,才能让学生产生想象力。学生在学习语文课时,要对语言文字进行加工,拓展思维,从而提高想象力。如在教学《荷花》这篇课文时,要求学生抓住课文中重点描绘景物的句子,如“白荷花在这些大圆盘之间冒出来”是什么样子?“这么多的白荷花,一朵又一朵的姿势”,学生可以通过想象来感受荷花的姿态,让学生能够在脑海中想象出一幅美丽的画面,并鼓励他们说出来。学生们的想象力不同,众说纷纭,然后教师再结合书本来进行对比,从而激发学生的学习兴趣。通过这种教学方式,学生们不仅能够学到书本中的知识,想象力也得到提高。因为教材改版,书本中纳入了很多具有想象因素的文章,教师在教学中,需要把文章中的这些因素发掘出来,让学生能从不同的角度来想象。

二、利用信息技术教学,启发学生的思维想象力

多媒体的应用对丰富学生的想象力、提高创造力有着非常大的作用。想象并不是凭空想象,它需要有基础,需要不断刺激与完善,在教学中利用多媒体能够有效培养学生的想象力,并顺利进入创新世界。众所周知,视觉的刺激远远大于听觉,视听结合,效果会更好,体现了多媒体的优越之处。曾有教育学家说过:人们从听说获得的信息能够记忆的约占25%。如果同时调动听觉和视觉,就能接受信息的65%。在语文的教学中,教师充分发挥多媒体的优势,把声音与画面充分结合,这样不仅形成了立体的教学环境,而且大大提高了学生的想象力。小学生很多事物都没有接触过,在思维上无法认知不曾见到的事物,教师可以利用多媒体来帮助学生理解,多媒体能够解释无法用语言表达出来的内容。

三、利用课文中的插图,拓宽学生的思维想象力

小学生的认知处于直观阶段,他们对事物的表象能够感兴趣阅读,进而产生由表及里的认识。因此,在低中年级的课文中常常会有插图与文字组成的看图识拼音、看图识字、看图理解文章等,这是编者根据小学生的认知需要,帮助学生提高对课文内容的理解。教师可以引导学生仔细观察图片,让学生展开想象,让插图动起来。如《雪地里的小

画家》一文中,教师可以让学生通过文字,观察图画,展开想象,想象与动物玩耍的场景,讨论还有哪些“小画家”,他们会画什么图画。这样不仅能够提高学生的学习兴趣,拓展课文的内容,还能激发学生们的想象力。在教学《假如》一诗时,文章的最后一段,“假如我有一只马良的神笔……”因为没有说画什么,学生可以开动脑筋进行想象,按照课文的格式来说一段诗词,这样不仅充分提高了课堂上的氛围,学生们的思想会随着这个过程不断走向高潮,在讨论中感受作者的情感,理解对他人的关爱。这种教学方式,不仅加强了学生的语言使用,还提高了学生的想象力,活跃了课堂氛围。

四、利用阅读情感体验,开发学生的思维想象力

认知心理学家布鲁纳指出:“人的一切灵感来自于内心的体验与思维的想象力。”生活经验表明,想象给予了人们探索未知事物的力量,想象也是一个人勇气的来源。想象是没有界限的,只要敢于大胆想象,人们就会拥有无穷的创造力。在教学有生动情景的课文时,教师可以引导学生进行再造想象。学习课文的同时,在脑海中想象画面,可以帮助学生理解文章内容,感受作者情感,培养学生的想象力。如在教学《五彩池》一文时,学生可以根据书中的文字来进行想象,在脑海中想象五彩池的样子,并把五彩池涂上颜色,使其变得光彩照人,学生可以在想象中注入感情,让五彩池变得更加有活力,让学生产生身临其境的感觉。文学作品的作者都是以描述性语言进行描写的,其中会留有許多不确定性的空间,教师可以引导学生通过想象与思考对这些空白进行弥补。还有一些故事,学生在读完后并没有得到满足,故事的结局留下很多想象的空间,教师可以让学生开动脑筋,对各种结局进行推测,学生就可以发挥自己的才能与想象,根据自己的想法写出后续的故事。文字是情感的寄托,作者在写文章时情动而辞发,每个作品都有作者的人生观念与情感寄托,这些作品给学生提供了想象的平台,学生根据自己的年龄特点、想象力的不同、思维方式的差异对作品做出不同的理解。

结语

培养学生的想象力是小学语文课堂的重要一环,也是小学语文教学内容中非常重要的一部分,对学生将来的发展也有着不容忽视的影响。因此,身为小学语文教师的身份,不仅要充分挖掘教材中的内容,还要注重课外知识的引入与拓展,通过多媒体设备的运用,再辅以课后训练的巩固,充分激发小学生的想象,进而使小学生的想象能力得到有效的提升。

参考文献

- [1]王好伟.浅谈小学语文教学中培养学生想象力的策略[J].中华活页文选(教师版),2020(09).
- [2]张玉敏.小学语文学习中中学生想象力的培养探究[J].新课程,2020(43).
- [3]程莉.注重策略,让小学语文自学之花绽放[J].内蒙古教育(职教版),2016(02).