

对小学语文童话教学的几点反思

杨小丽

(南昌市站前路学校 江西 南昌 330000)

[摘要] 童话教学是儿童文学的重要组成部分, 一直以来深受小学生喜爱, 在小学语文教材当中童话也是不可缺少的重要组成部分, 合理高效地开展小学语文童话教学能够激发以及培养学生的兴趣, 培养学生良好审美能力, 帮助学生正确认知世界, 促使学生逐渐形成正确的价值观念, 这种情况下无论是对于学生今后的学习, 还是对于学生更好发展都具备十分重要的作用价值。为了能够取得良好的教学效果, 教师应注重针对小学语文童话教学进行反思。

[关键词] 小学语文; 童话教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1354

引言

在小学语文教学中, 童话教学处在关键的位置, 它能够以人物形象的塑造、生动的故事情节和形象化的语言, 来燃起小学生的语文阅读热情, 且童话教学也更能满足小学生的身心需求, 符合其认知特征, 因此对于小学语文教师来说, 要重视开展小学语文童话教学工作, 以推动小学语文教育事业获得进一步发展。基于此, 本文以小学语文童话教学问题所在分析为出发点, 而后探讨了小学语文童话教学的有效策略。

一、小学语文童话教学中的现状分析

当前的小学语文童话教学中存在一些误区和不足之处, 导致学生的学习兴趣和课堂氛围死气沉沉。当前的童话教学出现的问题可归纳为以下几点: 其一, 对童话教学的认识不够正确。有的教师将童话教学等同于道德说教, 在引导学生学习一篇课文后, 就要告诉学生们明白了哪些道理? 在学习《咕咚》后, 要学生们明白遇事不要着急, 要弄清事实的真相; 学习《乌鸦喝水》, 要学生们明白遇事要聪明, 要懂得尝试从不同的角度思考, 不要蛮干而要运用智慧和技巧。道德教育提升到了主体地位, 而童话本身的趣味性、多元性和丰富性则被掩盖。其二, 课堂教学内容单一。在教学中就只是针对文本教材中的内容展开, 而不涉及或者很少涉及到课外知识。童话学习应该以阅读为主, 在学生们有兴趣后, 才引导学生们将兴趣转化为学习动力, 强制性的灌输无疑让学生们对童话学习提不起兴趣。

二、小学语文童话教学的有效策略

(一) 减少童话选文的改写, 完善童话选文, 增加感性内容

在现阶段的小学语文童话教学中, 教师应选取改动比较少的童话, 即使要选择改动过的童话, 也要选择保留原汁原味的童话故事。同时, 教师可以根据小学生的心理特点和发展特征完善童话选文, 激发学生对童话教学的兴趣。若受童话的篇幅过长等因素影响, 课堂无法讲解完教学内容, 教师可以让学生将童话作为课外读物, 使学生对童话内容的理解更充分, 通过完整的童话故事, 可以更为恰当理解故事的主旨^[2]。同时, 在讲解童话选文的过程中, 教师要注意童话内容不仅仅包含说教的意义, 其中精彩的段落和语句, 同样是学生学习的重要内容。精彩的感性童话内容, 能吸引小学生的目光, 使小学生对童话教学产生浓厚的学习兴趣, 丰富学生的语文知识。教师和学生经过交流互动, 可以增进彼此之间的关系。童话作为学生的读物, 应该贴近学生生活, 教师应从学生的角度解读童话内容, 这样可以激发学生的学习兴趣, 使学生们爱上童话教学, 走进童话教学世界。

(二) 适度拓展, 主动学习

在正确认识童话教学后, 我们在小学语文的童话教学中, 要有意识扩展童话教学的空间。一方面, 就当前的小学语文节选的童话文本来说, 有些童话故事体量小、故事短,

学生们在学习时候总是带有意犹未尽之感。相反, 学生们对其他方面的语文知识学习, 学习的兴趣和动力均显得不足。另一方面, 当前小学语文教材文本中节选的童话故事, 有些是经过改编的, 而改编者加入了自己的主观态度和价值取向。改编的童话故事, 虽然缩短了内容以适应学生的学习, 符合小学生的认知水平, 但是和原本对比不难发现, 文本的中心思想已经发生了重大转变, 乃至与原作者的本意南辕北辙。因此, 在当前的童话教学中, 我们要适度拓展课堂, 在教学之余, 鼓励学生们阅读趣味性强的童话故事。在适度拓展学生们童话阅读量时, 我建议以群文阅读的方式开展。

(三) 应注重童话教学审美功能, 进而实现熏陶学生情感

在近几年来, 我国创造出大量的儿童文学作品, 并且一些优秀的文学作品已经被选择编入小学语文教材中, 但是教师在进行童话教学的过程中, 通常情况下还是站在成人的角度上进行教学, 并没有真正深入小学生的内心世界当中真正了解到小学生的兴趣爱好以及需求, 在实际童话教学的过程中, 教师首先想到的童话内容的教育功能, 这种情况下则到时小学语文童话教学转变成德育教育教学, 进而使小学语文童话教学没能充分发挥作用价值。实际上, 小学语文童话教学与其他文学作品一样, 不仅存在教育功能, 更具备审美功能以及认知功能, 对于学生的全面发展存在的积极的作用价值, 因此, 教师应充分重视童话教学的审美功能以及认知功能, 进而真正实现学生受到童话教学的情感熏陶, 使童话教学能够充分发挥出作用价值。例如, 在进行小学语文《小蝌蚪找妈妈》童话教学过程中, 如果教师只是重视传授学生相关知识, 那么这并不是小学语文童话教学的主要教学目标, 教师应注重关注童话教学的审美功能, 进而使学生能够产生美的体验, 实现熏陶学生的情感。

结束语

总而言之, 当前小学语文童话教学中存在的问题还较多, 而针对其中所存在的问题, 就应针对小学语文教材中的内容以及小学生的实际学习情况等, 制订出有效的教学策略, 并将其贯彻与落实在小学语文童话教学中, 以期通过此方式来激发小学生的学习兴趣, 凸显出小学生在童话教学中的主体地位, 这样不但能够渐渐提高小学生的语文学习能力, 也利于达成语文童话教学的目标。

参考文献

- [1] 路秀明. 对小学语文童话教学的几点反思[J]. 考试周刊, 2019(49): 53.
- [2] 任炳. 对小学语文童话教学的几点反思[J]. 考试周刊, 2019(35): 54.
- [3] 陈坚. 对小学语文童话教学的几点反思[J]. 科幻画报, 2019(02): 162-163.