

# 小学作文批改的几点看法

张天群

(广西河池市南丹县月里镇化良小学 广西 河池 547219)

**[摘要]**对学生的作文进行批改,是作文教学的重要组成部分。教师通过批改,对学生进行作文的指导,使学生了解自己作文的优缺点,并从中受到怎样写好作文的启发。通过批改,教师可以了解学生作文的实际,便于总结作文教学的经验教训,及时改进教学;也可以收集素材,为作文讲评做好准备。

**[关键词]**小学;作文;批改;意见

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1150

长期以来,作文批改存在着劳而少功的现象,教师辛辛苦苦地批改,学生却往往只看分数,并不能认真领会教师批改的意图。《新课程标准》指出:“批改可以采取多种形式、多种方法,尊重学生的原意,肯定学生的点滴进步,讲求实效。要逐步培养学生自己修改习作的能力。”新课程标准的这几句话,为我们改变作文批改徒劳功少的现状指明了路子。现结合我的作文教学,提出下面几点不成熟的看法。

## 一、把教师的批改与指导学生自己修改结合起来

学生的作文是学生用自己的话表达自己要说的意思。写出来的作文与自己原来想要表达的意思是否一致,学生自己最清楚,所以修改作文应该是学生自己分内的事;也只有学会了修改,学生的作文能力才不断提高。如果学生的作文由教师改,改上去的是教师的思想,教师的认识,不一定符合学生所要表达的意思。而且这样一来,学生不仅得不到修改,推敲方面的锻炼,还会错误地以为修改作文是老师的事,养成写完了事的不习惯,这对提高学生的作文水平极为不利的。要改变作文批改劳而少功的现状,教师要转变观念,变“替学生改作文”为“指导学生自己修改作文”,把批改作文的着力点放在培养学生自己修改作文的能力上。具体做法主要有以下几种。

1. 先示范,再让学生自己改。方法是:教师认真阅读学生的作文,从中挑选一篇带有普遍性问题的,仔细考虑好怎样修改。上课时,将作文用大字抄出张贴或制成课件展示,师生共同讨论,哪儿该改,该怎样改,使学生从中受到启发,再去修改自己的作文。

2. 教师批,学生改。“教师批”就是教师在认真阅读学生作文的过程中,发现需要修改之处做上各种符号,发现妙语佳句画上圈或波浪线以此鼓励。凡是学生看了符号就能理解修改意图的,就只画符号;凡是看了符号还难以明白怎样修改的,可适当加点眉批。“学生批”,就是学生细心体会教师所画的符号,所加的眉批,根据教师的提文认真加以修改。学生修改以后,教师再把作文收上来,检查修改的情况。作文的成绩,可以在学生修改之后,从能写和能改两个方面进行综合评定。采用这种方法,首先要让学生熟悉教师使用的各种批改符号。

3. 互批互改。方法是:把三人或四人作为小组,选择一个学生的作文互相讨论,共同修改。在小组讨论修改时,教师巡视辅导。

4. 面批面改。对学生作文中存在的个别性问题,宜采用面批的方法。例如:通过亲切交谈,了解作文内容的真实性;对于作文有困难的学生,一边启发,一边引导学生自己修改,改完以后让他读一读,并适当加以鼓励。

不管采用什么样的方法指导学生修改,都应该有要求,有检查,不能流于形式。强调注重培养学生自己修改作文的能力,并不意味着教师对学生的作文就不必认真批改,而是要更加充分地发挥批改的指导作用。

## 二、作文批改要从实际出发,实事求是,讲求实效

作文批改要考虑不同年龄段学生的作文能力和修改能力的实际,不能总是停留在一个水平上。一般说来,在低年级写话阶段,应该着重指导学生进行字、词、句的修改;到中高年级,要继续重视字、词、句的修改,并着重指导注意内容是否具体,叙述是否按一定的顺序。这样,批改的重点就和作文教学的要求相一致,学生作文的能力就和写作的的能力得到同步发展。

作文批改还要考虑学生的不同实际。同一个班级,学生的作文能力有很大的差异,批改时应该区别对待,不能用同一把尺子。对于作文基础较差的学生,教师要多在词句基本功上指导,使他们能用更准确地语句表达自己的所见所闻、所思所感。坚持从每个学生的实际出发,实事求是,就能使每个学生的作文能力都在自己原有的基础上不断地得到训练和提高。

## 三、作文批改要尊重学生的原意,鼓励学生的点滴进步

小学生对事物的认识和思想感情与成年人并不完全相同。教师阅读学生作文时,要细心体会作文中所反映出来的孩子的想法,孩子的语言,不要用成年人的眼光,成年人的语言习惯去看学生的作文。批改学生作文时应该多留少删,多就少改。事实证明,一个高明的园丁对待幼苗精心培育的态度。事实正是如此,学生的写话和习作中是常常会出现天真可笑的童言稚语的,对此,尽量不要按照成年人的标准去随意改动。多留少删,多就少改,有利于保护学生写话,习作的积极性,也有利于学生语言表达能力的健康发展。

批改作文还要坚持多鼓励,少批评。学生在练习作文的过程中,出现这样那样的问题是难免的,教师要满腔热情地帮助指导,不能在批语中横加指责。特别是对作文基础较差的学生,更要注意发现和鼓励他们的点滴进步。有位教师说得好:“与其在批语中写上‘语句不通’,还不如把文中少数几个写通顺连贯的句子用波浪线画出来,批上‘这几句写得通顺连贯’。显然,这两种批法的效果是不一样的。采取后者,学生可能在教师真诚表扬,鼓励中对习作产生了兴趣,增强了写好作文德信心;而采取前者,学生可能由于教师的指责而失去对作文的信心,放弃对提问作文水平的努力。

总之,老师能坚持“多鼓励,少批评,尊重学生”的原意,多鼓励学生的点滴进步,大胆让学生在自已作文的海洋里遨游,我相信老师、学生都会收获成功、收获喜悦。

## 参考文献

- [1] 吴云梅. 词句段运用与古诗文积累[J]. 贵州教育, 2021(21): 21-27.
- [2] 宋育红. 小学作文批改新思路的探寻[J]. 新课程, 2021(03): 212.
- [3] 邵婷. 小学语文写作教学中的作文评价与批改问题[J]. 启迪与智慧(中), 2021(01): 37.