

小学语文写景作文教学方法研究

王丽丽

(江西省赣州市于都县车溪乡安塘小学 江西 赣州 342300)

[摘要]小学语文课程主要涉及的作文类型为记叙文和写景文,两种不同类型的作文在描写方法上有很大差异。写景作文景物描绘是重点,还要抒发一定情感,在写作过程中融入自己的感受。另外需要注意写作过程中,并不是对观看到的景物进行记录,这样反而变成日记,正确的写作方法应该是通过描写景物抒发自身情感。不过学生的写作经验比较少,很难掌握好写景作文的关键。因此教师应采取有效方法,充分培养学生的写作能力,提高学生的观察力,在描绘景物时笔下生花。

[关键词]小学语文; 写景作文; 教学方法研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.393

引言

小学生对写作的认识依赖于对课本内容的认知和实际生活的观察,但由于他们的年龄较小,生活阅历较为浅薄,所阅读的课内外资料也较少,在面对写景类文章时,难免会思路狭隘,过多地进行仿写和改写,导致写出来的作文缺乏个人特色,甚至给人一种千篇一律的感觉。作为教师,应积极转变自身的教学观念,以引导小学生在观察生活的同时,做一个善于思考和积累的人,从而提升他们的语文综合素养。

一、学生写景作文存在的问题

(一) 走马观花,没有层次

小学生写景的特点是看到什么就写什么,虽然作文中描写了大量的景观、动植物,但是没有层次感,就像景观的简单罗列,不能够表达出景观的层次,与其说是写景作文,还不如说是所见景物的一个清单。面对五彩斑斓的自然世界和具有丰富内涵的人文景观,小学生常常“无话可说”,不知道如何写起,导致作文教学效率低,达不到预期的效果。

(二) 千篇一律,缺乏想象

以往千篇一律的写作模式使得学生常常以一种思路“套作文”,学生的自主性和想象力没能得到充分发挥。在这样的作文教学模式下,学生机械式写作,缺乏真情实感和想象力,久而久之,学生会形成思维定式,不愿再进行想象和创新。文不定法,小学生想象力丰富,具有强烈的好奇心,教师要突破原有的写作程式化教学模式,让学生能够不拘泥于固定的框架,充分发挥想象力。

二、小学语文写景作文教学方法

(一) 专题练笔,丰富写景经验

实践是帮助学生增加写作经验的有效途径。很多学生在写作时无从下笔,或者写作内容空洞,主要原因就是写作经验比较少,增加经验就能有效提高学生的写作质量。写景作文与其他题材不同,需要学生亲自观察、体验,并且在语言运用上也有很大区别。为了提高学生的写作能力,教师可以设计专题练笔环节,提高学生写景作文的质量。例如,小学三年级《美丽的小兴安岭》一文,学习完该课文后可以要求学生进行仿写,以校园为主题按照课文中的脉络写作。同时也可以开展针对性的写作指导,包括景物描写的手法、比喻方法等,让学生以“春天的校园”进行造句,教师对学生的造句展开评价,并指出其中的优点、问题,这样学生就能更快速地掌握写景方法和技巧。

(二) 创设开放的学习环境,鼓励学生尝试大胆想象

在很多语文写作教学课堂上,大多数学生的表现总是十分规矩,甚至在写作以及思维等方面也表现得十分刻板,当老师让他们围绕一个话题进行创作的时候,学生总会十分谨慎,生怕因为跑题而受到老师的批评。直觉作为思维的一部分,同时也是创造性思维的重要表现形式,它具有更加直观、快进、跳跃的特点。在日常的语文教学活动中,教师应当为学生创设

开放性的学习环境,鼓励学生在课堂教学中积极参与并大胆想象,自由发表自己的看法与建议。由于对景色描写手法的认知较少,小学生的想象缺乏逻辑且严密性不强,所以教师需要在此基础上引导学生,让学生的想象变得更加具有逻辑性。

(三) 注重融情于景,借景抒情

在写景文章中,很多作者都会借助景物抒发自己内心的情感,这也使文章内容引人注目,虽然景物属于客观事物,但一篇文章中缺少情感,即使运用再多的写作技巧也不会吸引别人的关注,而内容也会相对单调。另外,虽然景物没有自己的感情,但是创作者有,把自身的感情融入写作中,内容才会更加丰满,充分起到融情于景、借景抒情的效果。因此,在写作过程中,学生应该依托于景物抒发情感,无论是哪一种情绪,都能透过景物表达。例如《只有一个地球》中,作者就利用了比喻、拟人等手法,对地球进行描写,让整篇文章生动形象,同时也表达出了保护地球的情感,而正是这种情感启发了读者的思想。因此,在写景作文中必须要把握好情感,这也是写作的灵魂所在,能够为读者带来丰富的情感体验。

(四) 借助教学评估,严把习作内容

对一节课的评价,虽然没有一个固定且完全公认的标准,但是应符合新课程理念的要求,教师需要以发展的观点去评价课堂。但是在教学过程中,教师单独评价学生状态的方式会弱化甚至剥夺学生在学习过程中的主体地位,学生的学习状态也会受到一定影响。每个学科都有自己的课堂评价标准,但是关于语文写作教学课堂上的评价,教师不能只凭借传统的提问方式或者考试检测的方式来对学生的学习成果进行检测,而是需要构建多元化评价体系,从生生评价、师生互评、教师评价、自我评价这几个方面对学生进行多方面的综合评价。课堂评价具有鉴定课堂教学效果的作用,还可以为今后的教学提供决策,所以借助教学评估,严把习作内容,以此来保证学生的写作效果和教学效率,将会在最大限度上改善语文写作课堂教学现状。

结束语

总之,写景是小学作文教学的重要内容,也是培养学生观察生活,在作文中融入情感、披文入画的有效手段。教师要根据学生的具体情况和教学内容,引导学生运用多种写作手法再现景物,运用独特的语言表现景物的特色,同时融入学生的情感,呈现一幅美丽的风景画卷。

参考文献

- [1] 张罗萨.小学语文写景作文教学方法探究[J].考试周刊,2021(10):45-46.
- [2] 王光宏.小学语文写景作文教学方法探究[J].名师在线,2020(25):53-54.
- [3] 韩增琴.谈小学语文写景作文教学方法[J].作文成功之路,2020(05):50.