

把民族文化融入小学数学演示文稿的探索

李俊

(新兴民族学校 广西 南宁 530021)

[摘要]数学属于文化,数学教育就属于教导数学文化。该文化在人们的全方位发展过程中占据非常关键的地位。数学教育既传授知识,也对能力展开培养,同时也属于文化熏陶,所以,良好的数学教学应该存在一定的文化底蕴。通过对民族文化融入小学数学演示文稿展开分析,探索发现演示文稿的优势,并且找出民族文化融入小学数学演示文稿的方法,为将来数学的学习提供坚实基础。

[关键词]民族文化; 小学数学; 演示文稿; 方法; 优势

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1857

引言

不断发展以及进步的时代,促使着教育也在不断发生变化,同时社会在人才需求方面同样有所改变,愈发国际化,并且也需具有个性。其中民族文化中的个性非常强烈,因此在开展教学活动中,需将民族文化融入到演示文稿中,使小学生可以有更加强烈的探究与学习的欲望^[1]。

一、教学活动中演示文稿的作用

教师能够共享其耗费时间以及精力制作的课件,互通有无,可以减少制作课件所需的时间以及精力。在制作课件期间,教师需将制作出来的课件放到数据库中,让其他教师也可以使用。

在学习演示文稿时也比较简单易懂,所有动画制作都不是非常复杂,将文字以图片、视频与声音等内容相结合就可以制作出幻灯片,通过演示文稿中存在的动作,就能够制作出具有较为生动以及形象的效果,同时也能够通过办公软件将图形以及表格制作出来,也会有非常多具有实际作用的样例,比如幻灯片的模板以及各种符号、板式以及艺术字等。在制作期间能够自由选择,可以节省出很多时间^[2]。

二、在小学数学演示文稿中融入民族文化

(一) 小学数学演示文稿中融入民族服饰

几何教学对学生的空间想象力的要求比较高,几何图形来自具体生活,但是在教材内则是通过对称以及平移的现象呈现出来,这与学生的认知结构不相符,会阻碍教学活动的开展。民族服饰以及建筑在学生具体生活内都可以看到,其中存在很多数学文化中的元素,比如傣族服饰通过半球状的银泡所构成,并且三角形具有等差关系,所有三角形内的距离都相等;其腰带上所有样式的刺绣都可以体现出对称之美,所有图案基本上都包含变换以及旋转、对称以及平移等。在小学数学的演示文稿中将此知识呈现给学生,同具体生活相结合,学生会对数学知识更易理解。将服饰以及建筑等当做数学文化中的载体,使学生在生活中加深对数学的理解,并且存在于生活之中,数学也是结合社会文化中的经验以及知识所产生的,同时也有人们同社会活动之间的不断内化。

比如,教师在讲解圆柱体性质以及侧面积计算时,可以通过演示文稿播放彝族烟盒舞以及傣族舞,展示烟盒以及筒裙,并且通过观察得出相关特征,同时使用白纸对筒裙以及烟盒展开制作^[3]。利用剪、看和想对学生展开引导,使学生可以在具体生活中将圆柱提取出来,并且确定其名称,学生可以通过对生活内存在的圆柱体进行举例真正了解圆柱。

(二) 小学数学演示文稿中融入民族语言

计算在数学学习的总过程中一直存在,并且算数教学的起源是讲解自然数。在一些民族文化比较浓厚同时使用汉语的少数民族中,开展数学教育中遇到的最大难题当属语言差异。针对低年级中的民族而言,其更熟悉以及了解该民族语言,这对少数民族中的其他民族学生而言,使用民族语言可以使其学习兴趣得到很大程度的提升。

比如,教师在讲解自然数的认识时,就可以通过演示文稿播放相关民族语言中关于数字1至5的发音,激发学生学习兴趣,使教学活动的开展更加有效。并且教师在布置练习题时,也可以通过演示文稿进行。比如教师可以通过演示文稿为学生展示秧箩饭并且同学生展开互动,给学生讲解秧箩饭的来源,同时给学生布置相关任务,可以让学生在以后春游时准备秧箩饭。在准备秧箩饭时就需了解所需材料,这样就可以让学生通过图片统计出所需材料的数量,并且激发其兴趣与好奇心,也巩固其识数的能力。

(三) 小学数学演示文稿中融入民风民俗

现阶段数学教学没有同民族数学相结合,民族文化同课堂教学相结合也是刚刚兴起,对于少数民族中的学生而言缺乏国家教材中的知识储备,学生需要先对数学教材中所体现的场景展开了解,再学习,这就使学习难度增加。若想使该问题得到解决,效果做好的方式为在解决问题时融入学生所了解的民风民俗,使其可以在比较了解的环境下解决问题,建立与民族学生相符合的学习环境以及认知心理,令民族学生可以在具有民族文化环境内学习数学,如此可以使学生产生共鸣^[4]。

比如教师在教学分数的概念时,可以同当地的民风民俗相结合。例如广西壮族的“三月三”,就可以通过演示文档设立问题情境,通过壮族三月三彩色糯米饭将分数问题引出来,已经了解彩色糯米饭颜色,可以让分别思考每个颜色的糯米饭表示多少,教师可以对学生进行引导,使其可以通过不同方式将问题解决,特别重视彩色糯米饭的整体同部分之间的关系。

三、结语

在小学时期开展数学教学活动时,需将该地区的民族文化作为教学基础融入到演示文稿中,这可以使学生更能体会到数学以及生活之间的关系,令小学生所具有的民族自豪感以及学习数学的兴趣与信息得到提升,对当地民族文化同小学数学演示文稿的结合展开探索以及总结,也可以对民族文化展开传承以及保护。

参考文献

- [1] 陈亚萍, 付茁. 中华优秀传统文化融入民族地区小学数学课堂教学: 内涵, 价值与途径[J]. 民族教育研究, 2019, 030(005): 126-131.
- [2] 杨孝斌, 黄晚桃, 吴才鑫, 等. 民族数学文化课程资源开发与利用的实践探索——以水族数学文化为例[J]. 中小学课堂教学研究, 2019, 000(004): P. 3-6.
- [3] 彭光明, 熊显萍, 王美娜. 布依文化融入中小学数学课堂教学的举措与实践——以黔东南州布依族地区学校为例[J]. 数学教育学报, 2019, 028(005): 98-102.
- [4] 刘亚婷, 贺镇坤, 蒋会兵. 基于布依族学生数学核心素养培育视角的情境创设实践与探索[J]. 兴义民族师范学院学报, 2019, 000(006): P. 94-97.