

浅谈小学美术教学中学生创造性思维的培养

王丽丽

(新晃侗族自治县新晃思源实验学校 湖南 怀化 419200)

[摘要] 创造性是当今学生教育的重要培养内容,在课堂中激发学生的创造力将极大地体现良好的学习状态,更是对学生的发展具有长远的意义。在小学美术教学中,学生在课堂中在教师的指导下提高认知,进一步得到创新发展,而本文将从教学切点、有效引导、加深体验等内容展开对美术教学的探究。

[关键词] 创造性思维; 小学美术; 学习培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.345

在小学教育阶段,学生对于课堂的学习更加倾向于思维习惯的培养,教师要抓好这一点培育学生学习的种子,更能让学生生活力充沛投入到学习当中。在美术学习的艺术性中去引导学生感触美,进而对美形成一种正确的认知,从而学习美。下面将对学生在小学美术教学中如何培养创造性思维进行深入的探讨,提出一些看法,得出一定结论,以供参考,希望对大家有所帮助。

一、教学切点, 激发灵感

在小学美术教学的过程中,教师应当紧密结合教材,找到符合学生情况的教学切入点,从而已起到激发灵感的目的,极大地鼓励学生发挥自己的想象,能够让学生的才能苗头得到初步的培育,只有这样才能更好地让学生富有创造力,增强自信,创作出佳作。

例如,在教学《巨匠童心》时,教师向学生展示自然界的万物精华,在借助的多媒体展示的多种多样的艺术作品中,在艺术家挥洒在作品中的一笔一画中,在栩栩如生的梅兰竹菊,飞禽走兽中让学生的童心被赋予到艺术的纯净真挚的美。在学习齐白石的构图模式时,教师还可以借助多媒体展示动态的青蛙、蝌蚪或鱼等可爱的小生灵,并配上一些悠扬婉转的背景音乐,营造良好的艺术学习的情境,使得学生更为愉悦地观察和鉴赏。教师通过对动物的形态特征和栖息环境,使得小学生在美术授课中不仅能够情不自禁被吸引到课堂中,而且也推动引发他们加深对动物的认识和理解。还有,教师可以在动物的单体形象中对学生的整体绘图进行引导,让学生可以加入自己的想象去绘制完成整个场景布置,在循序渐进的过程中,学生不断受到启发,在正确的方向中去探索,实现了创造性思维培养。

二、教学引导

在美术课堂中,教师的有效引导将持续将学生的创造力得到发挥,对他们主观能动性起到推动作用,那么教师增添授课的情趣技巧,无形中让学生在美术学习中提升经验和技巧,从探究到创新的过程无疑会进一步激发创作热情,使得作品也更有灵魂。

例如,通过《书包》,教师在课堂导入预热时可以让自己的书包进行热烈的描述,也可以让学生互相描述对彼此的书包,通过对书包外形的特征把握来展开用线描绘学习用品的教学。书包与学生可谓朝夕相处,用画笔来展示出它们的身影可以培养学生善于观察身边事物的心,从而由一点进行散发,进一步推动他们思维的活跃性,书包可以从多方面的角度进行绘画,教师可以让学生从不同的角度进行观察,选择自己喜欢的构图来画出自己心爱的书包,并在绘制完成后分享自己绘画的灵感和构思,在以班级的美术课堂中将灵感汇在一起如泉涌,将使得学生拓展创作思维。这样,在绘画的过程中,学生能够积累经验,并能够将技巧深刻地运用到自己的创作中,也就更加能够去体会到创作的乐趣,进一步实现了一定的学习效果。还有,教师可以通过不同绘画材料让学生增强对工具的使用才能更好地领悟到作品的绘制,如,水粉、水彩、水彩笔、碳棒、浆糊、油画笔等工具强化对绘制的影响,进而学习到一些绘画技巧来充分展示自己的创造表现,最终使得学生的创造性思维得到极大的发挥。

因此,教师在美术教学中要设计好学生课堂学习的思路,贴切学生的实际学习情况来展开,利用学生喜欢的、了解深刻的事物来创造,激发更多的新的想法和观点。教师要避免对小学生进行抽象的美术,他们容易在剥离了形象后只留下对外形的感受,这是浅显的,并不能将学生的思维放在寻找独特的内在认知和想法,只有有效的引导才能让学生去深入到事物,表达出自己内心情感。

三、增强体验

在教学中以学生为主体,注重课堂教学体验式的模式在美术教育中具有现实意义。为了满足学生的艺术培养的需求,教师在体验中搭建好课堂有利于使得学生对美的领悟能力能够得到适当的发展,此外让具有天赋的学生更上一层楼。因为教师在教学时是不能兼顾全部学生的发展情况而展开教学,在个性化的教学中进行体验的教学设计,更能够引导创造能力的进一步增强。还有,教师要将课堂教学做好拓展工作,延伸学生的学习空间,挖掘更多的潜能去品尝美术,达到更高的境界。

教师可以在课堂中融入娱乐游戏元素,丰富课堂教学形式来打造更加活跃的课堂氛围,如,谜语激趣、趣味视频、角色扮演等活动来体现实例更好地引导学生进行作品创造,这样将大大提高教学质量和水平。在教学《团扇》时,教师可以提前准备好教学道具,先对学生描绘到,“新裂齐纨素,鲜洁如霜雪。裁为合欢扇,团团似明月。”在一旁播放相应的画面来引出合欢扇,然后介绍合欢扇为团扇。在团扇上精美制作寄情抒怀的图画,在方寸之间,折射出人们生活的千姿百态,使得学生在其中蕴涵着的灿烂中华民族文明中感悟美。然后,教师借助互联网资料来对比各具特色的团扇,包括古今中外的、出名的、充满魅力的团扇图片,在充满艺术感的团扇中产生更多的想法和创意。接着,教师给出准备好的团扇现场给学生展示,让学生能够更为真实地体会到艺术的美。最后,让学生自己制作一把团扇,大力鼓励学生动手的同时来加强学生对美的深入认知,艺术并不只是绘于纸上,它是鲜活的,在样式中让学生进行投票来选出心目中的最爱,并张贴在墙壁上欣赏。

课堂上的创新才能更为有效地使得学生富有创造性思维创作出佳作,如果保持一成不变的教学,美术的艺术不能得到充分的发挥,那么容易阻碍学生的想象发展。教师在美术教学中以丰富的教学设计,使得学生动手动脑,在拓展中锻炼和打磨学生,有利于发掘学生潜能,为培养学生的创造性思维提供了条件。

四、结语

总而言之,在小学美术教学中实现学生的创造性思维就要引导好学生对美的鉴别,对美的观察,对美的创作,探索出丰富的教学方法和模式真正去实现学生的能力增强,进而提升他们的综合素质,为学生的可持续发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 陈传珍. 浅析小学生创造性思维的培养[J]. 才智, 2010(26): 181.
- [2] 陈允顺. 浅议学生创造性思维的培养策略[J]. 小学教育教学, 2020(23): 29.
- [3] 包丹文. 谈小学音乐教育对培养学生创造性思维的作用[J]. 才智, 2020(33): 25-27.