

# 初中语文教学中互动教学模式的应用分析

黄芬

(宜春市第十五中学 江西 宜春 336000)

**【摘要】**在初中语文课堂中,融入互动教学的理念,不但有利于激发学生的智慧,丰富教学内容,还有助于推动教学方式的多样化,使语文课堂更具趣味性和吸引力,提升学生学习语文知识的动力,促使学生积极深入探讨。新课改要求将学生作为课堂的主体,而互动教学模式的构建有利于充分发挥学生的能动作用,让学生在交流与教师、同学交流沟通的过程中,实现语言知识、思维能力、表达能力等多方面的成长。因此,教师应当积极构建互动教学模式,打造富有活力的语文课堂。

**【关键词】**初中语文; 互动教学; 师生关系; 应用分析

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.173

## 引言

新课改的教学目标主要是使学生养成良好的思考能力与审美能力,并培养学生对知识的探究意识以及搜集处理相关信息的能力。学生将学习到的知识应用于实际生活中,不仅能提升人际交往及语言沟通能力,还能够有效转变“为考试而学习”的传统观念。因此,语文教师在具体教学时,需注重学生的主体地位,不断丰富课堂互动,充分激发学生的互动积极性,促使学生自身的思考能力得到有效提升。

### 一、初中语文教学中存在的问题

#### (一) 教学模式传统

传统语文教学观念中,课堂教学的目标与内容都是以考试为依据,多关注学生的考试成绩,而很少关注学生自身的真实体验。教师只是按照考试大纲的相关要求开展讲解,学生则只是机械地记忆相关教学内容。在传统课堂教学中,教师有着绝对权威,学生通常只是为了考试而学习,教学与学习的目的都是应付考试,这种教学模式无法充分激发学生的思考、理解与感悟能力。经常会出现教师苦口婆心地教学而学生却无动于衷的情况,甚至有的学生会在课堂学习时看小说,听音乐等。学生没有机会讲述自己的想法,也不愿意主动参与课堂互动活动,这种传统化的教学模式,无法呈现出语文教学需传递出的语言能力与人文思想。

#### (二) 教师的课堂意识淡薄

初中语文教学过程中,大部分教师缺乏对学生的欣赏意识与思考能力进行培养的概念,对教师而言,按照考试大纲对相关知识点进行分析,对重难点进行阐述,并对之前考试中存在的问题与不足进行总结,是教师工作的主要目标与任务。虽然语文学科的教案中设置了培养学生的人文思想这一教学目标,但在具体教学中却没有加以重视。尤其是一些年龄较大的教师,思想观念、教育理念较为落后保守,课堂上的互动意识较为淡薄,因此语文教师需要转变教学观念,紧跟改革步伐,注重自身教学水平的提升,在语文课堂上培养积极的互动意识。

### 二、初中语文教学中互动教学模式的应用策略

#### (一) 开展小组合作学习

在初中语文课堂中,教师不仅要注重自身与学生的互动,还要重视学生之间的互动,鼓励学生彼此交流,互相学习。教师要有意识地设计一些合作性的任务,要求学生以小组的方式来完成,以此凸显学生的主体作用,营造活跃的语文学习氛围。互动教学模式强调全体学生的参与,但语文教师通常要面对几十名学生,在一堂课上不可能与每个学生都进行深入的互动。采用小组合作学习的方式,可以较为有效地改善这一问题。面对年龄相仿的同学,学生不会存在紧张、焦虑的情绪,思维能够处于比较轻松的状态,有助于他们打开心扉,说出自己的想法,充分地参与合作学习,实现全面的互动学习。

如在教学《藤野先生》时,教师可以让学生每4到5人结为一组,并提出小组任务:整理出课文中所有的事件,并用简洁的语言分条总结出来。在合作学习中,教师还要指导学

生采用合理的学习方法,如先每个人默读一遍,然后共同讨论,或者将课文划分为几个部分,每个成员重点阅读某一个部分,最后将所有成员提出的事件整合起来。《藤野先生》中描述的事件较多,如“清国留学生学跳舞”“初见藤野先生”“藤野先生为‘我’添改讲义”“询问‘我’中国女人裹脚的事”“匿名信”“看电影”等。如果让学生独自整理,任务量较大,会花费较多的课堂时间,也容易使学生感到疲倦。而采用小组合作的方式,可以提高学习的效率,通过成员之间的互动,让学生保持对学习的新鲜感和积极性。

#### (二) 创设自由发言环境

首先,教师需要创设自由的发言环境,这要求师生彼此积极配合。教师的任务主要是正确引导,而学生则积极主动发言,并获得教师及其他学生的认可,这不仅能激发学生的思维发散能力,而且帮助学生更积极地接受新知识,强化知识的学习效果。其次,教师需根据每个学生的学习状况与性格特点,提出相应的意见,并给予有针对性的指导。性格外向的学生通常会积极发言,而性格内向的学生通常需教师主动点名,教师要在其回答后给予肯定,激发其踊跃发言的动力。

#### (三) 在语文教学中为学生构建互动游戏

在教学中游戏化教学也是教师与学生、学生与学生之间展开充分互动的有效机制。游戏化教育可以充分吸引学生的注意力,按照学生的学习兴趣来引导学生融入教学活动。以初中语文写作教学为例,教师为了引发学生的写作兴趣,帮助学生构建写作思路,就可以为学生构建“扩字”互动游戏。如可以让第1个学生随机说一个词,而接下来的学生则需要在上一个词汇的基础之上进行扩展。例如“黄河”一词,就可以拓展为“我在黄河边散步。”然后教师可以接着拓展为“因为心情不好而在黄河边散步。”随着学生的不断扩展与字数快速增多,难度不断加大,既有趣味性,又具挑战性,可以快速帮助学生积累写作素材,让学生理解写作的构思技巧,达到提高学生综合文学素养的目标。

### 结束语

综上所述,在新课改的背景下,互动在课堂上的作用愈发重要。初中语文教师应当重视师生之间、学生之间的互动,改变过去“一言堂”的现象,利用导入环节营造活跃的氛围,通过问题提高学生的互动积极性,借助合作性的任务,实现全体学生的有效参与,此外,还要组织多种多样的课外活动,进一步丰富互动的形式,真正促使原本死板的语文教学,转变为学生积极参与学习热情高涨的高校课堂。

### 参考文献

- [1]梁龙波.开展互动教学,发展语文创新思维——初中语文互动教学策略浅析[J].学周刊,2018(21):109.
- [2]何先红.浅析如何有效开展初中语文互动教学[J].明日,2019(7):149.
- [3]李青莲.群文阅读法在初中语文教学中的应用策略分析[J].学周刊,2020(35):121-122.