

初中语文现代诗歌教学的策略研究

程书霞

(河北省临漳县称勾中学 河北 邯郸 056600)

【摘要】初中语文现代诗歌教学对学生以及教师的独特要求,是语文这一学科核心与现代教学模式相结合的产物,教师完美地将教育与生活结合起来,并且将教学的主动权交还给学生,与学生共同探索符合当今时代的教学新模式,在学生的主动探索中回归教学本质。

【关键词】初中语文;现代诗歌;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.912

在初中语文教学过程中,现代诗歌教学往往局限于词句和技法的讲解,在情感内涵方面的讲授往往一句带过,这就无法加深学生对于现代诗歌的理解,甚至会影响学生对于现代诗歌的鉴赏能力,初中语文整体教学效果也极易受到影响。在此种情况下,对初中语文现代诗歌教学展开探究,具有一定现实意义。

一、创设情境,激发学生的学习兴趣

情境指的是人们利用一些生活中随处可用的道具,通过联想和想象构建一个虚拟的环境,这个环境是可以根据思维活动而改变的。教学环境的构建,可以帮助学生激发情感,教师在教学中发挥着引领作用,让学生投入课堂情境中,有助于塑造学生人格。通过情境教学可以帮助学生更好地掌握语文课程的核心知识,还可以提高学生之间的互帮互助能力。情境教学法代表着现代基础教育的互动性理念,具有鲜明的时代特征。除此之外,还体现了教学模式的创新发展,增加了学生、教师之间的联系,越来越有人情味,与生活的联系也大大加强。现代诗歌中的情境创设相对于古诗词来说相对简单,由于年代的相近,将现代诗歌中的具体意象转变为学生课堂上的情境,学生今后的课堂生活也将充满诗意。

二、利用生活资源,提高学生的想象能力

现代诗歌的创作灵感主要源于生活,现代诗歌的真实性和丰富性要求学生在现实生活的学习中也能汲取丰富的养分,教师要把课堂现代诗歌与课外实践活动相结合,积极鼓励学生参与社会实践,并组织学生对诗歌进行情感分析,分析现代诗歌的类型和主题。学生提出对本篇现代诗歌的看法,通过续写的形式,抒发自己的真实情感,深层次体会诗歌中蕴含的魅力,促进初中语文现代诗歌教学的创新发展。教师在指导学生创作现代诗歌的过程中,可以引导学生表达诗歌的主要观点,再恰当运用相关素材,抒发自己的真情实感,提高学生的文学创作能力、思维创新能力和想象力。

教师要注重引导学生在社会中观察和探索生活,让学生在社会生活和自然世界中获取更多的经验,充分发挥想象力,进行现代诗歌的创作。各种时事热点其实也可以成为很优质的现代诗歌素材,而各种电视媒体,网络报刊中报道的有热度的事件也可以运用于现代诗歌,让现代诗歌结合实事,提高现代诗歌的新鲜度和思想深度,在这方面的现代诗歌中,要明确想象也不能完全脱离于实际,但可以加上自己的些许创新。同时,教师在开展现代诗歌想象力培养的过程中,为使学生获得更高的效率,丰富学生的想象力,教师可以巧妙利用课堂总结评价环节,让学生对自己的教学课堂表现做出合理评价,并针对自己的不足进行针对性改正,让学生在现代诗歌教学课堂中充分发挥自己的创新思维。

三、充分利用多媒体创新现代诗歌融入课堂的方式

随着现代多媒体教学科技的发展,以及政府对各大地区的资助,教师在教学中应合理运用现代信息技术帮助学生现代诗歌,丰富教学内容,增加教学趣味性,将从多媒体中的教学内容与学生所好奇的现代诗歌密切联系,激发学生的学习兴趣,促进现代诗歌在初中语文教学中的融入。

在遇到枯燥的现代诗歌讲解时,教师通过生动、有趣、新颖的授课方式,利用强大的多媒体科技,将现代诗歌融入课堂,将艰涩难懂、内容庞大的现代诗歌变得贴近学生生活,激发学生的学习热情。通过在教学课堂中运用“班班

通”等教室内的多媒体设备,导入网络上有趣的视频、图片、音频等,运用现代诗歌中有趣的历史故事,在网络平台上对于现代诗歌的相关历史资料获取更为方便、快捷,让学生感受到现代诗歌的博大精深,丰富了学生语文学习的知识面,培养了学生的语文思维能力,学生学习现代诗歌的途径变得科学化,增强学生的在探究式教学下对于语文核心素养的建构。

四、教师注重激发学生学习现代诗歌的兴趣

兴趣是最好的老师,许多学生不擅长学习、分析现代诗歌,认为现代诗歌无趣、枯燥和乏味。针对这个情况,教师应该积极激发学生的学习兴趣,激发学生的现代诗歌学习热情,有意识地培养学生认识世界、感受情感的能力,从生活的各个角落找到属于自己的现代诗歌素材,不局限于课本教材中,利用学校提供的教学资源,提供更多的阅读渠道。可以观看《中国诗词大会》等文学性积累和欣赏类节目,在专业的文学解读基础上,提出自己独特的见解与看法,激发对文化知识的好奇心和探索心。

尊重学生的独立思考能力,培养个性化思维。学生在学习现代诗歌初期主要通过仿写,来学习现代诗歌的基础模板,锻炼独立思考的能力,流畅地表达所需要的情感内容。学生的兴趣以及独立思考能力也是学好现代诗歌的重要能力,因此,教师一方面要尊重学生想象的天马行空,另一方面也可以适当推荐充满想象力的文学作品,扩充学生的眼界,以激发学生的内在潜力。

五、提高对现代诗歌个性化解读的关注度

在同类的事物中找出相似和个性点,是帮助理解这类事物的好方法。这种方法在现代诗歌的教学中也同样适用。教师可以在现代诗歌教学中发现诗歌的相似和个性点。例如,人教版九年级下册中的所有诗歌都和“爱国主题”有关。这样教师在教《祖国啊,我亲爱的祖国》一课时,可以和《我爱这土地》进行比较分析,比如前者的意象学生都很陌生,这时教师可以利用多媒体,将抽象的意象实象化,便于学生理解。在对诗歌有了初步的理解后,教师可提出一些问题让学生思考,比如“矿灯与路标象征着什么意义”,向学生讲解分析意象的方法,然后让学生先分组讨论,这样可以进一步加深学生对诗歌的理解,提高学习的效率。

结语

综上所述,如何创新初中现代诗歌教学的策略,已经成为初中语文课堂教学甚至所有年级课堂体系再建构的一个巨大挑战。这是一个艰巨的工程,也是一个推动中国教育事业长远发展的纽带,因此,在初中语文课堂教学中,教师应结合教材内容,并充分利用各类高科技教学辅助,帮助学生可以在现代诗歌的学习中感受到魅力,也要促进情境教学法在现代诗歌课堂实际应用时的高效性与实用性。

参考文献

- [1] 李大荣.论初中语文现代诗歌教学的误区及应对策略[J].新教育时代电子杂志(学生版),2019(40):1.
- [2] 赵明军.初中语文现代诗歌教学解读研究[J].课外语文(教研版),2019(4):81-82.