

名著阅读关照下微写作训练的写作方法

谷金翔

(张家口市宣化区第二实验中学 河北 张家口 075199)

[摘要] 语文是中国人必须学习的内容,它贯穿了学生生活的全部。其中写作作为锻炼语文表达能力、巩固语文基础的关键,对学生的语文学习能够产生一定的影响。本文从选择写作对象、指导写作训练、展现训练的多样化这三个方面对在名著阅读下微写作训练的写作方法进行探究,从而帮助学生提高自身微写作能力。

[关键词] 名著阅读;微写作;写作方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1814

随着写作学习发展趋势的不断走高,它逐渐以一种崭新的形式出现在了中学语文的写作教学中,这就是所谓的微写作。微写作作为一种崭新的尝试,是读书笔记的另一种形式,也是写作课堂中的一种补充的教学方法,很好地诠释了写作在中学语文教学过程中重要性。因此,教师需要充分结合自身的教学实践经验,将微写作与名著阅读进行结合,让学生在名著阅读的基础上展现出充分的优势,更好地为提高学生语文微写作水平和技巧做出贡献。

一、精挑细选写作对象

微写作也就是要求学生能够在最短的时间内运用自己最简洁明了的语言文字,来将一件事情记录下来或者表达出自己的观点和情绪,因此,明确的写作对象能够让学生写作更加具有针对性。教师可以将必读名著中的一部分作为写作的对象,让学生围绕这个写作对象来抒发真情实感^[1]。

例如:教师在选择写作对象的时候需要谨慎和小心,对《钢铁是怎样炼成的》这一类型的书籍来说,生活经验是非常重要的。而学生所处的生活阶段并不能很好地满足他的需求,所以对于学生来说,这一类的书籍就很难引出自身的体验情感。而在选择《简·爱》这本书籍作为写作对象的时候,教师就可以选择其中的一个场景,让学生进行阅读并写作。教师可以让学生针对书本中有关主人公心理活动的部分进行写作。首先,教师可以先让学生对有关主人公心理活动的部分进行阅读和联想,将生活中的一些小事进行联系,感受书本中主人公当时的情绪和状态。然后,教师再对学生进行引导,将问题延伸到学生的生活中去,将自己想象成主人公,把自己放在主人公的处境上去思考问题。通过这样写作对象的挑选,能够有效地让学生结合自身的经历进行写作,让学生作品,更加具有真情实感,并且在写作的整个过程中感受写作的快乐,更加地“动情于中而发于言”

二、精准指导写作训练

在语文微写作的训练过程中,一定的写作对象是基本,而次反复的写作练习则是最重要的^[2]。只有不断地进行反复练习和强化,才能真正地提高学生的写作综合实力。因此,教师在进行微写作教学的过程中需要对学生进行引导,针对不同层次的学生来制定具有个性化差异的教学计划,为学生提供更多的写作练习机会。

例如,教师可以让学生通过写课堂随感来对学生的作文能力进行锻炼。首先,教师可以当某个热点事件作为主题,学生围绕这个热点来发表自己的观点和看法。然后,教师在代理学生根据不同的观点进行升华,提高学生的逻辑层次,培养学生的抽象思维能力。最后,教师就可以让学生结合自身的生活体

验和对现实事件的观察来将自己的感想写下来,从而养成有把握笔的好习惯。通过这样微写作训练的指导,能够有效地对学生的观点进行分类,避免观点的杂糅。同时,通过这样的训练方法能够使学生的观点、思路更加清晰。更好地让学生的情感表达达到更高层次的要求,有利于学生写作能力的提高。

三、多样化形式的训练

名著作为学生微写作的基础,只能发挥一篇材料的作用,而名著的本身并不是一篇完整的微作文。有些学生在进行微作文写作的时候,会不自觉地名著本身转变为微作文,从而导致作文中并不能很好地体现出自己的观点。因此,教师需要清理写作形式的多样性,通过不同微写作形式的整理来对学生进行引导。

首先,教师需要先将不同的写作形式进行分类,让学生明白微写作的主要形式有“圈点批注”式、“微博发表”式、“扩展延伸”式、“文中选文”式。然后,教师在带领学生针对这些不同的形式进行逐个分析。如:“圈点批注”式是所有形式中最简单方便的一种形式,应用在学生生活中,就是所谓的微博评论。这种形式的危险做能够很好地展现学生思维的实效性。当学生阅读《骆驼祥子》这篇名著的时候,教师就可以让他们针对文章中的一个具体事件或者一个完整的对话,发表自己的看法。并且通过圈点批注的方式,将自己的想法记录下来。有条件的,还可以在课堂中与同学们交流自己的想法。此外,“拓展延伸”式是一种存在于课前或课后的一种特殊引导方式。当它在课前的时候,教师就可以利用问题的提出为学生创建情景,让学生更好地进入到课堂学习状态中去。而当他在课后的时候,教师就可以引导学生根据名著内容进行升华,帮助学生开拓思维。这样的多样化的微写作训练形式,能够更好地为学生提供更加适合自己的学习方法,能够有效对学生进行引导。

综上所述,教育与社会是相互推动和塑造的,想要更好地培养学生的微写作能力,就需要教师为学生营造良好的名著阅读氛围,让学生在名著阅读的基础上不断寻找新的微写作训练方法,从而利用微写作能力的增强来增加学生语文综合水平的提高。

参考文献

[1] 邓海文. 初中语文微写作训练形式选择[J]. 中学教学参考, 2019(4): 19-20. DOI: 10.3969/j.issn.1674-6058.2019.04.010.

[2] 陈少斌. 初中语文微写作教学的实践策略[J]. 新课程·中旬, 2019(10): 107.