

创新教法，增添趣味

——小学美术网络教学质量提升策略

袁隽

(江西省抚州市南丰县桔都小学 江西 抚州 344500)

[摘要]在教学的过程中，教学方法对于教学质量、效率有着极大的影响。因此，在教学的过程中，教师非常重视对于方法的选择，而针对小学阶段的学生来说，他们更容易被一些新鲜事物吸引。所以教育工作者也致力于将课堂打造得更加有趣，进而吸引学生的注意力。在小学美术教学中，也可以充分结合小学生的这种学习特点，创新教学方法让美术课堂变得更有趣味。尤其是在当前，网络教学已经成为教育中非常重要的一种形式，这是和传统课堂教学不同的，因此教师更需要重视对教学方法的转变，让网络教学的质量能够得到提升，进而打造网络名师课堂。

[关键词]小学美术；美术教学；趣味性教学；网络教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1218

引言

互联网技术不断发展的当下，信息技术给教学活动提供了非常大的帮助，而且在新课改的要求中，也明确提出了要让教师们积极运用现代教育手段给教学增添助力。所以在小学美术教学中开展网络教学、打造网络名师课堂，是一个必然选择。借此让现有的美术课堂有更丰富的内容，更灵活的形式，更多的趣味，且线上加线下教学，共同发力，互为补充，从而提升教学质量^[1]。

一、精心设计微课

在小学美术网络教学中，微课视频是必须关注的一个板块。网络教学的开展需要依靠微课视频将教学中的知识点呈现给学生。而且微课视频本身比较短小，灵活性很强，可以针对新授课设计新授课知识点讲解类微课视频也可以针对重难点部分设计微课视频。因此，在这一过程中，教师需要精心设计高质量的微课视频，能够很好地保证网络教学的质量。比如在四年级美术下册中，第2课是《点的魅力》，在这一节课中需要学生能够在纸上画一些小圆点或者摆放不同的小圆点，体验各种变化，并且进行组合，最终创作出有创意的作品。所以在设计微课的过程中就要以这一目标为核心。为了让学生能够充分体会创意的原组合会产生美感，让学生感受到这些美丽的作品给自己心灵带来的愉悦，所以在微课视频中可以多呈现一些圆点的组合。借助丰富的图片资源，激活学生的思维，让他们有创作欲望。同时也给他们提供创作灵感。此外，在视频中要对学生进行一定的引导，让学生自己从大自然和生活万物中发现点的几种变化，并且能主动尝试发现圆点在纸上不同位置会产生不同的感觉。

二、教师注意语言艺术

网络教学不同于课堂教学，这是在线上开展的，所以教师和学生并不是面对面来进行各种教学活动。所以教师更需要多关注自身的语言艺术。在网络教学的过程中，教师可以通过使用一些风趣幽默的语言，让教学内容更有趣，让整个美术课堂更有趣^[2]。因此，教师可以从自己的语音语调这些方面入手进行转变。对于小学生来说，他们会比较喜欢热情洋溢的教师，所以在教学的过程中可以尽量避免使用平和的语调导致整体语言平淡无趣，难以吸引学生的注意力。并且教师通过对语言艺术的运用，也可以提升自己的人格魅力，这对于后续授课也有重要的帮助。对此，教师在教学之前可以设置一些有趣的话题和学生充分探讨，带课堂气氛非常融洽，之后再开展具体的内容教学。

比如在同册《“五谷”作画》这一课中，就可以在讲解具体的内容之前，先和学生聊一聊什么是五谷，看看学生对这一内容了解多少，教师还可以适当给学生普及一些知识。在这一过程中，由于五谷学生在平时的生活中肯定接触过，只是有的他们不知道叫什么名字，所以教师就可以用设置悬念的办法让学生对这些内容产生兴趣。比如给出几种五谷制作的食物，先问问学生是否吃过，之后再问他们是否知道这是用什么做的。像这样逐渐让学生和本节课的内容建立联系。而且这样一来，学生的注意力会被牢牢吸引在课堂上，网络教学的质量也会更有保证。

三、巧妙提问

上文提到，网络教学不同意课堂教学，比较关键的一点就是授课的形式是不同的，这不是学生和教师面对面交流，学生和教师之间也不是处于同样一个空间中。在这样的情况下，教师更要注意多提问，这样才能让学生将注意力集中在课堂上，避免出现思想抛锚的情况。网络教学中学生需要有较强的自控能力，而教师及时对他们进行发问，也可以时刻提醒学生要集中注意力来听讲。而且通过提问也可以启发学生的思考，让他们自己主动的进行知识的分析，最终掌握这些内容。在具体教学中，教师可以在学生存在疑问的地方进行提问，也可以在重难点处提问，启发学生的思考。

比如在《色彩的情感》这一课中，需要学生能感知色彩所具备的情感，进而能实现对色彩的灵活运用，提升自己的绘画能力，同时在对作品进行鉴赏时能够从色彩所具备的情感这一方面入手，做出一定的评价，提升鉴赏能力。因此在教学的过程中就可以让学生说一说自己喜欢的色彩。再来说一说生活中一些比较有特点的颜色。比如消防车为什么都是红色的，像这样启发学生的思考，让他们对这一部分内容有更深刻的体会。

四、结束语

总而言之，网络教学不同于课堂教学，由于教师和学生并不是面对面展开各种教学活动，所以在教学的过程中更需要多关注学生的学习情况以及他们的状态，及时对于教学做出调整，进而提升美术教学的趣味性，保证教育质量。

参考文献

- [1]朱庆振.谈新媒体技术在小学美术教育中的应用策略[J].才智,2019,000(035):14.
- [2]刘名俊.网络信息化下的小学美术教学策略探析[J].教育信息化论坛,2019,v.3;No.57(11):177-177.