

# 新高考背景下高中语文深度阅读教学的策略与方法研究

夏晔

(岳阳市第一中学 湖南 岳阳 414000)

**[摘要]**新高考正在逐步适应素质教育的发展需要,并摆脱了以往一考定终生、分数大过天的应试教育阴影。阅读作为高中语文教学中的重要模块,对学生理解信息能力的提升、知识面的拓宽、创造性思维的培养都具有一定的积极影响。因此,本文研究新高考背景下的高中语文深度阅读教学策略,以期帮助教师运用创新性思维及教法解决新高考背景下的书本及应用问题,进而提升阅读课堂的教学效率,收到理想的教学成效。

**[关键词]**新高考背景; 深度阅读教学; 教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.379

高中语文是高中生学习语文、锻炼信息提炼、语言组织、逻辑梳理等能力的重要阶段<sup>[1]</sup>。纵观近几年高考语文试题,不难看出其中对考生语言建构及运用能力的考察。因此,在实际教学中,教师需要从教材、课堂、课外以及自身素质提升等方面入手,进行深度阅读教学活动的有效设计,以此适应新高考背景下的语文教育需要,提升教学质量。

## 一、教材上: 增补删减教材, 重组校本教材

为了满足新高考背景下高考应试与素质教育的需要,教师应当对教材进行适当处理,使其更适用于语文阅读教学<sup>[2]</sup>。新高考考察的不仅是书本上的内容,当下许多时事热点也会成为重点考察的内容。因此教师要密切关注社会新闻动态,将这些素材与课本阅读相结合,编写符合学生真实学习情况的校本教材。教师可从该方面入手,在诸多类型的阅读材料中有所取舍,向学生推荐最适合他们的阅读教材。教师增删教材不是为了取代课本、颠覆课堂,而是为了提升教材的适用性和有效性<sup>[3]</sup>。例如,在郁达夫《故都的秋》一课中,教师可引进其他作家描写秋的名篇,如林语堂《秋天的况味》和冯骥才《秋天的音乐》,让学生在文本对比中分析不同作家的行文风格:郁达夫的语言表达偏向书面化,写出了秋天的悲郁寂寥;林语堂虽然也具备“阳春白雪”的气质,但全文读来清雅端方,笔调幽默;冯骥才笔下的秋天开阔舒朗,通过写秋抒发人生感悟。培养学生对散文语言特色的鉴赏能力同样能向文言文阅读、小说阅读等模块迁移,做到“一通百通”,有助于学生阅读障碍的克服和学科综合素养的提升。

## 二、课堂上: 创设教学情境, 小组合作阅读

为了实现学生的深度阅读,教师应当创设教学情境,将小组合作阅读学习的概念引入课堂<sup>[4]</sup>。文本语境与学生实际生活的脱离导致了学生难以深入理解阅读文本,创设相应的教学情境能帮助学生建立良好的情感体验与学习经验。例如,在学习《林黛玉进贾府》这一课时,由于该课文的时代背景与如今相距甚远,教师便可通过播放作者曹雪芹的相关纪录片、邀请学生组队参演课本剧等方式拉近学生与文本之间的距离,学生在扮演不同角色时能更好地揣摩人物心理,体会人物与作者的思想感情。深度阅读扩展了知识的纵深,是以提高学生语文素养与学习能力为目的的深层次阅读形式<sup>[5]</sup>。教育体制改革的核心理念也要求教师着重培养学生团队协作的意识与技能。以《包身工》为例,教师可以鼓励学生自行组成每组3-4人的语文学习小组,并先为学生们提供一些背景资料,随后引导学生思考课后相关问题并进行分享讨论。

## 三、课堂外: 增加探究活动, 鼓励自主阅读

新高考背景下的语文阅读教学应以提升学生的阅读素养为导向,语文成绩的提升应该仅被视为能力提升之后的结果和需求。学生深度阅读能力的提高与自主学习水平的高低紧密相关。教师应当减少不必要的机械性练习,在课外根据课堂教学内容设计激发学生阅读兴趣的学习活动,培养学生的自主阅读能力。在人教版必修4的“梳理探究”模块中有“走进文学大

师”这一部分,鼓励学生阅读莎士比亚和鲁迅等作家的经典作品,感受其中深刻的思想力量。教师可以对此进行扩展与延伸,让学生主动阅读自己感兴趣的文学作品,并以读书报告会、文学短评和读后感等形式完成阅读反馈,还可利用微信公众号等资源平台,将学生的产出作品发布到网络平台,使阅读效果可视化。教师还可以定期举办“阅读写作大赛”“青春漂流瓶”“我诗写我心”“诵读经典”等实践创新活动,通过不同媒介与阅读教学的碰撞拓宽学生阅读的广度,实现学生媒介阅读与实践应用能力的提升。

## 四、教师端: 充实专业知识, 紧跟命题趋势

文本意识是许多语文教师开展阅读教学时极度缺乏的一种专业意识,它的缺失导致教师授课内容与新高考严重脱节,背离高考试卷的命题方向。传统课堂教学模式与新高考背景下的阅读能力应该如何有机结合是教育工作者需要面对的一项重大议题。教师可从不同文体的文本特征入手,引导学生辨析并正确使用不同文体完成既定教学任务。教师还需要能够紧跟时代发展趋势,抓住高考命题热点,不断充实并更新相关专业知识,使教师的教与学生的学契合高考阅读试题改革方向。如2021年高考语文全国甲卷作文要求考生以“可为与有为”为主题写一篇文章,将中华民族伟大复兴的光辉使命与材料写作结合,使学生思考并领会社会主义先进文化与个人前途命运之间的紧密联系。教师在进行深度阅读教学时首先要积极与其他教师开展研讨活动,在讨论中集思广益,敏锐感知新高考命题风向,做到以研促学,以研兴教。

## 结语

新高考改革牵动着万千教育工作者的心弦,阅读新题型出现也迫使教师开始寻找提升学生阅读能力、应对语文新高考的有效策略。本文从教材、教学、课外活动、教师四个维度提出增补删减教材,重组校本教材;创设教学情境,小组合作阅读;增加探究活动,鼓励自主阅读;充实专业知识,紧跟命题趋势的指导策略,旨在为高中语文教学以及新高考改革提供一些可行性建议。

## 参考文献

- [1]陈佩玲,钟斌.统编教材校本化改造实施探索——以高中语文必修上为例[J].福建教育学院学报,2021,22(05):20-23.
- [2]付宜红.2020年修订版普通高中课程方案及标准的主要变化及有关考虑[J].基础教育课程,2020,(4)(13):22-28.
- [3]侯协添.新高考背景下高中语文阅读教学调整策略[J].福建教育学院学报,2019,20(05):32-33+123+129.
- [4]黄少杰.核心素养下高中语文课堂深度阅读的美学实践与思考[J].试题与研究,2021,(4)(18):47-48.
- [5]贾安通.新高考思维评价体系下的高中语文小说阅读深度教学[J].教育观察,2019,8(21):90-91.