

# 抓重点字词句，深入理解文章内涵

## ——浅谈初中语文阅读理解的方法和技巧

李元丽

(贵州省遵义市第四初级中学 贵州 遵义 563000)

**[摘要]** 语文教学中阅读可以说是语文教学的基础所在，而阅读教学的核心就在于帮助学生掌握阅读理解的方法和技巧，学生只有掌握了方法和技巧，才能达到授人以渔的目的。本文，以初中语文教学为例，探究了提升学生阅读理解的方法和技巧能力的策略，希望能够借此更好的推进语文教学的创新发展。

**[关键词]** 初中语文；阅读理解；方法；技巧

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.740

阅读理解在语文学科中占据着主导地位，学生所具备的阅读理解能力越强，那么其文学素养的提升也就越是顺遂，这对于学生的写作以及表达能力等提升也有着极为重要的促进作用。阅读教学中，对重点字词句的理解至关重要，其可以帮助学生更好的理解文章的内涵，降低语文阅读的难度。下面，笔者将结合自身的教育教学经验，对相关问题进行详细的分析和论述。

### 一、浏览全篇，准确把握文章主旨

对于初中生来说，经过小学阶段的学习和积累，其对于阅读已经不再是一无所知，学生具备有一定的阅读理解能力，在阅读时也有属于自己的想法和认知。该阶段学生存在的突出性问题，就是走马观花，阅读时容易囫圇吞枣，抓不住重点，缺乏良好的阅读习惯。因此，初中阅读教学中，教师首先应当结合学生的阅读特点，注意加强良好阅读习惯的引导，让学生们自主的浏览全篇，发挥学生的主观能动性，让其能够更加准确的把握文章主旨。学生在浏览全篇的过程中，将会产生独属于自己的阅读感悟和体验，这样在正式的教学过程中，其也更容易把握文章段落的主旨内容，准确理解段落与段落之间的关系，这样对于学生阅读能力的提升可谓百利而无一害的。

如，在讲解《紫藤萝瀑布》时，作者运用优美的笔触，形象生动的阐述了紫藤萝之美，且借花抒情，以花的盛衰喻人，抒发了作者对于美的质朴追求。而在教学中，要让学生们理解课文的深层次内涵，仅仅只是依靠教师的主观输出，告知学生作者创作的深层次内涵，显然是不可取的，学生的理解和接受度可能相对比较低。但是，如果教师能够先让学生对文本进行略读，并尝试自行理解和分析，作者在写作各个段落时的用意，找出各个段落的重点，这样学生对于课文有了更加全面而深入的感知，理解课文必将变得更加轻松容易，教师在此背景之下，对课文的主旨进行提炼，教学也能够得到更好的升华。

### 二、咬文嚼字，加强关键字词整合

在阅读过程中，要想准确理解文章内涵，就必须要对文章精读，对于部分重点字词需要反复咀嚼，品味其中所蕴含的深意。在阅读过程中要善于捕捉重点字词，理解字词背后所蕴含的深层次内涵，因为一字之差，所传承的美感以及意境可谓是差之千里。比如说，王安石在写作《泊船瓜洲》时，其中“春风又绿江南岸，明月何时照我还？”一句，创作时对于究竟应当用“绿”还是“到”举棋不定，而纵观全诗，显然是“绿”字更加的生动活泼。由此可见，字词的运用对于文章所产生的巨大影响，阅读过程中，把握关键字词的价值所在。初中阶段的阅读教学中，可以发现许多课文在字词的运用上也有诸多出彩的地方，其对于读者理解和感知课文主旨有着较大的影响。如以《背影》这篇课文为例，其主旨就是表达父亲对子女深沉的爱，但是其所描述的却是极为普通的一件小事，在“我”与“父亲”分别时，“父亲”去为“我”买橘子，而“我”从“父亲”的背影中感受到了“父亲”对“我”的爱，面对这种普通的小事，“父亲”的

背影究竟是如何高大起来的，这其中又体现了那些深层次的爱意，在阅读教学过程中，教师可以重点引导学生品味相关段落的重点字词，比如说，“父亲”因为过于肥胖，在爬出月台时，十分的艰难，作者运用了“攀、缩、倾”等字词进行描写，学生在阅读的时候加以想象，联系自己的实际生活经历，就能够理解准确的理解文章中“父亲”对“我”深沉的爱，这样学生理解文章也就更加的轻松容易。

### 三、抓住修辞，理解文章内容本质

修辞是各类文本中常用的写作技巧之一，修辞的灵活运用，可以使得语言更加的优美生动，增加阅读的趣味性。而且修辞的应用还具有传情达意的作用，其能够使得抽象的内容具象化，其对于学生理解本文也有着较为积极的帮助。因此，在初中阅读教学中，教师也应当注意从修辞的角度着手，引导学生们感知和理解文本，这样学生可以通过现象看到本质，其阅读能力也将会在潜移默化中得到有效的提升。以《春》这篇课文为例，作者在描写春天的时候，并非是运用常见的“春天到了，万物复苏，小草发芽了，迎春花开了……”这一类语句，而是，从风入手，以春天的小草、花朵、春雨、风筝等常见事物，运用比喻和拟人等多种修辞手法，让读者感受到春天的勃勃生机，比如说，在描写破土而出的小草时，作者运用了“偷偷地”三个字，读者在阅读时，会产生一种小草好似活了一般的感受；而在描写春天的花时，作者则用了一句“你不让我，我不让你”，桃树、杏树、梨树等原本是没有思想的死物，但是凭借一个“让”字，它们好似就和生活中的人一样有了生命。而在文章的结尾，作者一连运用了三个比喻句，说春天像刚落地的娃娃、小姑娘、健壮的青年，这些也给人生机勃勃的感觉。在作者的笔触之下，春天拥有着旺盛的生命力，十分的鲜活。所以说，教师在教学中就应当抓住修辞的特点，以修辞入手，帮助学生感受文章背后蕴藏的深层次情感。

此外，在阅读过程中，为了更好的帮助学生理解课文的深层次内涵，掌握阅读理解的方法和技巧。教师还应适当的进行情感升华，让学生们去思考文章的深层次内涵，借此更好的调动学生的学习积极性，提升学生的语文综合素养。

总之，阅读在初中语文教学的重要性不言而喻，其对于学生语文核心素养的提升有着极为重要的影响，而要想切实培养学生的阅读综合素养，让学生们感受到阅读之美，教师就应当积极创新自身的教学方法，结合初中生的特点，落实好各项教学工作，帮助学生更好的积累阅读知识，提升学生的语文文化素养，为其以后的发展奠定良好基础。

### 参考文献

- [1] 王一君. 初中语文现代文阅读解题的方法与技巧[J]. 课程教育研究, 2020(38): 117-118.
- [2] 王桂波. 初中语文教学中阅读理解自学能力的培养[J]. 新课程(中学), 2018(11): 175.
- [3] 邓志勇. 合理的指导对于初中语文阅读理解的促进作用[J]. 考试周刊, 2017(68): 49.