

农村低年级小学语文教学探究

孙道斌

(安徽省芜湖市无为陡沟镇联合小学 安徽 芜湖 238326)

[摘要]越来越多的农村小学语文教师开始尝试运用多种创新的教学手段来进行教学,从而不断提升课堂教学质量。文章基于当下农村低年级语文教学的现状,从认、读、演、写四个方面具体论述小学语文教学方法,旨在提高农村小学语文课堂教学的实效性。

[关键词]农村小学语文;实效性;认读演写

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.515

一、引言

新课程实施以来,我们在教学上取得了很大成绩,但也会有很多不足,特别是现在农村义务教育,由于受各种因素的制约,农村小学的语文课堂教学发展相对滞后,新课改见效甚微。那么,如何提高农村小学语文课堂教学的实效性呢?笔者认为:从认、读、演、写四个方面不断深入创新,加强对学生的学法指导,让学生成为学习的主动者,就能在一定程度上提高语文教学的实效性^[1]。

二、加强对学生的学法指导,不断提高课堂教学的效率。

在新课程背景下,传统的教育模式面临着巨大的挑战,课堂教学方法的改革迫在眉睫。新课程教学目标倡导,教师不能只做知识的传播者,而是要做教导学生怎样获得知识的引导者。教师的教学不仅是“授之以鱼”更重要的是“授之以渔”。我们在传播知识的同时,注重指导学生运用已有的知识去解决问题的方法和步骤。农村教育由于受到地理环境的制约,信息相对较闭塞,许多孩子的父母还不在于身边。他们对教师的依赖性比较大,教师的一言一行都会深深地印在学生们的脑海中。所以,教师怎样教、学生怎样学尤为重要。那么,如何加强学生的学法指导呢?我将从平时的语文教学实践中,从语文教学认、读、演、写四个方面浅谈自己的认识,与大家交流。

(一) 激发学生主动识字“认”

我在开始教二年级识字时,总是认为把所要认的字抄在小黑板上,上课时,叫学生反复练读就行了。后来,我才发现,这种简单的教学模式收到的效果并不好,方法单一,缺少激情,学生读得厌,我也教得累。而且,从他们所做的作业来看,仍然有许多字写得不正确,这令我很懊恼。后来,我改变了教学策略,着重识字方法的引导,激发学生识字的兴趣,教学效果渐渐有了好转。记得印象较深刻的一节识字课,是教学二年级下册语文识字3时,课前,我仔细看了教材,发现课本上的图画很生动地诠释了汉字的来源,如“木”画了棵树,“禾”画了庄稼苗,竹字头画了竹子,草字头画了小草,而且中间还有这些偏旁的古代写法,很接近图画。教学时,我充分借助挂图,通过生动、形象的文字描绘激发学生的探索欲望和识字兴趣,让学生初步了解古今中外文字的发展演变,了解汉字偏旁与字、词之间有趣的联系,感受汉字的神奇。课堂上,学生一下子活跃起来,纷纷展开想象的翅膀,将一个个汉字组合成一片想象的天空,自由翱翔,趣味无穷。这节课给我的感受,我们要充分理解低年级孩子的心理需求,要善于激发他们的识字兴趣,指导他们积极主动探索汉字,从而达到快乐识字的目的。

(二) 提高语文阅读教学“读”

新课程语文教学目标明确规定:让学生能正确、流利、有感情地朗读课文。当今语文课堂教学离不开读,特别是语文阅读教学,更是要强调读,让学生在读中理解,在读中感悟,在读中不断积累语言,升华情感,陶冶情操,从而提高语言的审美能力^[2]。那么,我们应该教导学生怎么读呢?我觉得这要根据具体情况来分析。我在教学《谁的本领大》一文时,我不是

单纯而枯燥的讲解朗读技巧,而是不断的巧设情境,为学生创造读的氛围,激发学生朗读兴趣,并通过多种方式来练读,让学生从读中领悟文本,体验情感,进而提高学生的朗读水平。

(三) 穿插语文教学“演”

低年级学生拥有一颗童真的心,他们个个都有强烈表现自己的欲望。在语文课堂教学中,教师要善于抓住孩子这种心理特征,恰当好处地创设教学情境,指导学生怎么样把课文中的情境能够出色地演出来。这样,不仅能活跃课堂气氛,而且还能加深学生对文本的理解,提高学生的综合能力,大大提高课堂实效性。

我在教学《狐假虎威》一文时,就添加了不少“演”的环节。在这一节课里,我让学生在读通课文的基础上,适时穿插表演,通过个人演、小组演等形式来检验巩固他们对课文的理解。学生通过自己扮演,亲身体会到狐狸和老虎的性格特征,如临其境,如闻其声,教学效果甚好。

(四) 指导语文写话“写”

对于低年级学生来说,识字与写字才是重头。但从学生的长远发展来看,从低年级开始写话训练,激发写话的兴趣也是很有必要的,为其以后的作文训练打下坚实的基础。

在写话训练中,如何将学生的生活“源泉”转化为写话“甘霖”呢?这需要教师日常教学的引导。农村孩子接触到自然世界的机会较多,他们直接看到、听到的景物要比城里孩子多些,这是优势,但是,农村孩子整体语言表达能力不强。在一年四季里,他们往往能耳听百鸟鸣叫,眼看百草风茂,鼻嗅百花齐芳,手触树木花草……却很少能用或不习惯用语言把它们写下来,这未免很遗憾,也白白浪费了写话创作的生活“源泉”。所以,我们在日常教学中,应该教导学生留心观察点点滴滴的生活,培养学生留心观察生活的习惯,并尝试将其快乐写下来。根据这个思路,我在以后的写话训练中主要分两条线路走:一是在课堂上,我不断提高学生的口语表达能力,教导学生写话的基本要素,将每句话写正确、通顺,能正确使用常见的标点,注意书写格式。二是在课下,引导学生捕捉生活的精彩瞬间和观察生活的点点滴滴,并尝试将生活中的小小发现记录下来,写成生活日记,将其中优秀的作品选贴在班后的黑板刊上,以供大家品读。这样,课上与课下,语言与实践相结合,渐渐地提高学生的写话能力。

三、结语

综上,要想提高农村低年级小学语文课堂教学实效性,就必须从认、读、演、写等各个方面着手,统筹创新,全面发展,让每位学生都能在快乐中学习,从学习中体会快乐。

参考文献

- [1] 肖川. 义务教育语文课程标准(2011年版)[M]. 武汉: 湖北教育出版社2012. 29-32.
- [2] 王菲. 新课程理念下小学低年级语文朗读教学探究[J]. 考试周刊, 2014(84): 51.

作者简介:

孙道斌,男,无为市陡沟镇联合小学,语文教师,一级职称,安徽省芜湖市无为陡沟镇联合小学。