

浅谈多媒体技术在初中音乐欣赏教学中的运用与实践

任爱连

(乌海市第五中学 内蒙古 乌海 016000)

[摘要]初中音乐课程的开设主要是为了培养学生对音乐的审美情趣,提高学生的音乐素养。而音乐欣赏课程可以是音乐课程的作用进一步发挥出来,使学生发现学习音乐的乐趣所在,并在音乐欣赏中放松心情、陶冶情操,实现学生音乐欣赏能力的提升。音乐欣赏的方式多种多样,其中教学效果最明显的无异于信息技术与音乐的结合。多媒体在音乐欣赏中的应用可以有效将学生带入到音乐氛围中,使学生感受音乐的魅力与内涵,从而达到良好的教学效果。

[关键词]多媒体技术;初中音乐;音乐欣赏教学;运用与实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2021.04.1878

引言

音乐欣赏课程是音乐课程的一部分,相较于单一的音乐教学来说,音乐欣赏课程更能够使学生发现音乐的魅力。但是就传统的音乐欣赏课程来说,教师普遍采用反复播放音乐的方式进行,学生长时间在单一的教学环境中极易失去对音乐学习的兴趣,所以并不利于学生音乐素养的提升。而多媒体技术在音乐欣赏课程中的应用能够很好的弥补传统音乐欣赏的缺陷,从而提高学生参与音乐课程的积极性,实现高质量的音乐欣赏教学。

一、创设乐曲意境,引导学生感受美

任何艺术作品都有其独特的内涵,音乐也不例外。音乐的内涵主要体现在音乐意境的构建上,每一首曲子都蕴含着深意,音乐欣赏教学的直接目的也是为了使学生感受到不同音乐中所蕴含的不同内涵^[1]。那么怎样才能使学生体会到音乐中的情感,切实感受到音乐的意境呢?其实创设音乐情境便是一个非常不错的选择,音乐情境的创设可以使学生产生较强的代入感,从而准确把握音乐情感,体会音乐意境。多媒体技术作为情境创设的重要手段,对学生感受音乐意境有非常重要的作用,因此在音乐欣赏教学中,教师要充分发挥多媒体的作用,为学生创设出合适的音乐情境,提高学生对于音乐的感悟能力。

例如教师在和学生欣赏勃拉姆斯作品《摇篮曲》时,便可以利用多媒体为学生们创设这样一个情境:屏幕中出示夜色低垂,圆月如银盘一般悬挂在树梢上,微风吹过柳树随风摆弄着腰肢,一声声虫鸣在这寂静的夜晚显得尤为响亮。这时一位母亲怀抱婴儿在窗前走过,如天使般的婴儿安静的躺在母亲的怀中。母亲声音轻缓的唱着摇篮曲,一只手在婴儿身上轻轻拂过,婴儿在母亲歌声的伴随下慢慢的进入了梦想。在这样的情境中,学生们都非常安静的欣赏着这首曲子,好像他们不安静就能将婴儿吵醒一样,完全沉浸其中。这样的音乐欣赏形式不仅能够使学生获得美好的情感体验,同时还开拓了学生的思维,使他们的思维与视野不再局限于教材中的音符上,而是以较强的代入感融入到情境中感受着音乐的意境,这样将会收获意想不到的教学效果。

二、诠释音乐知识,培养学生理解能力

在传统的音乐教学中,通常以一位教师、一架琴、一本书为主要模式,但是在素质教育理念之下需要重点培养学生的音乐素养,传统教学手段已经难以促进学生的发展,因此音乐教师应当对其做出调整与完善。多媒体技术具有信息承载量大、信息传输速度快、信息展示直观等特点,在初中音乐欣赏教学中,信息技术的应用可以将抽象的音乐内涵直观化、将复杂的音乐知识简单化、将无趣的音乐内容趣味化,从而有效提高了音乐课堂的教学效率和质量。音乐欣赏并不仅仅是聆听音乐,更重要的是发现音乐内涵,了解与之相关的音乐内容,这样学生才算对音乐有整体性的把握。但是这些知识的学习如果仅仅依靠教师的讲解很容易使学生感觉到枯燥,如果将这些内容以灵动、形象、直观的方式呈现出来,不仅可以有效拉近学生与作者的距离,还能够使学生更加轻松的理解和感受。

例如在欣赏莫扎特的《G大调弦乐小夜曲》时,为了能够使学生更清晰的理解音色、速度等在乐曲中的作用,教师可以利用多媒体技术为学生们介绍作者莫扎特的生平与这首曲子的创作背景,并为学生展示作者的其他音乐作品,如《费加罗的婚礼》《土耳其进行曲》《降E大调第三十九交响曲》等,让学生对作者有更全面的了解。在此基础上再为学生们播放《G大调弦乐小夜曲》时学生会更加轻松的理解其中的内涵,体验作者情感,在理解音乐的基础上由感官体验上升到了情感体验。

三、生活化德育渗透,激发学生创造美

数字、字母和音符被誉为开启人类思维的钥匙,其中音符我们可以狭义的理解为音乐,音乐对人们思维能力和民族素质的发展有重要作用^[2]。初中音乐教师要充分认识到这一点,并在音乐教学和音乐欣赏中深入解读音乐中的教育资源,充分利用这些资源对学生进行德育和情感教育,提高学生的德育素养。这些德育素材以怎样的形成呈现给学生才能够使其价值得到最大发挥成为初中音乐教师首先要思考的问题,笔者认为将这些德育素材利用多媒体以电影、电视等形式展现给学生不仅更具吸引力,同时在视觉和听觉的综合冲击之下能够为学生带来更强的感染力。

例如抗日战争时期创作的音乐,主要表现的是全国人民万众一心抗击外来侵略的内涵,宣扬的是全民抗战思想,这时教师便可以利用多媒体为学生们播放有关外来倭寇侵略中国、中国人民奋起反抗保家卫国的影视片段,点燃学生的爱国热情。再如教师在教学《山野放歌》这一单元时便可以为学生们播放有关我国大好河山、五十六个民族的人民相亲相爱、万众一心的美好画面,让学生感受到我国民族凝聚力,增强学生的民族自豪感。亦或在教师教学《京腔昆韵》一单元时,利用多媒体为学生们展示我国绚烂的民族瑰宝——戏曲的演变与发展,让学生感受到我国人们的智慧以及民族文化的灿烂,引导学生继承和发扬我国的民族文化,致力于让民族文化站在世界舞台上散发耀眼光芒。

结束语

在初中音乐欣赏教学中灵活运用多媒体技术不仅能够有效弥补传统教学手段的不足,使学生切实感受到音乐学习与欣赏的乐趣所在,同时还可以拓宽学生的音乐视野,使学生的思维与视野不再局限于音乐教材与音乐课堂中,学生可以接触到更多、更丰富的音乐知识,有利于学生音乐素养的提升。初中音乐教师要充分认识到多媒体教学对学生音乐欣赏能力的重要作用,并在初中音乐课堂中积极开展多媒体教学活动,以此促使学生音乐素养稳步提升。

参考文献

- [1]冷绍波.催生学生音乐情愫提高学生能力水平——浅谈多媒体技术在初中音乐教学中的应用[J].当代家庭教育,2019(03):123-123.
- [2]曹琴,康海峰.多媒体技术在中学音乐欣赏课中的运用[J].中小学电教(教学),2020, No.515(10):69-70.